

SOMMAIRE

LES VIDÉOPHAGES	3
LA DIFFUSION	4
LE FESTIVAL	6
LES DISPOSITIFS DE PROJECTION	8
LES ACTIONS CULTURELLES	10
L'ÉQUIPE	13
LES PARTENAIRES	14
CONTACTS	15

(1)

LA DIFFUSION DE COURTS-METRAGES

UNE STRUCTURE RESSOURCE

Active depuis 2001, l'association les Vidéophages est une structure ressource pour la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image.

Dans la chaîne audiovisuelle, les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale et occupent une place privilégiée de programmateurs pour les communes, les centres culturels, les structures éducatives et pédagogiques, ou encore les services d'insertion. Également identifiés comme artisans de la diffusion, les Vidéophages

développent l'encadrement administratif et la coordination des projets.

LA LIGNE ÉDITORIALE

Le format court a peu d'occasion d'être vu en salle de cinéma ou à la télévision et trouve sa place le plus souvent dans les festivals. Pourtant la production de films courts est très importante.

Les vidéophages proposent des **programmations originales**, **éclectiques** tant par leurs genres que par leurs origines. Une ligne éditoriale définie par :

- > L'éclectisme des genres, l'originalité de l'œuvre tant par sa forme que son fond & par la sincérité du propos,
- > La valorisation des productions régionales, l'ouverture à des films autoproduits & aux productions indépendantes.

DES ACTIONS TOUJOURS EN MOUVEMENT!

POUR ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS

Les Vidéophages délocalisent les **projections dans des lieux non-dédiés au cinéma** pour **favoriser l'accès aux courts-métrages** et provoquer des rencontres entre les réalisateur·trice·s et le public.

La **convivialité** et la **qualité de l'accueil** — autant en direction des artistes invité·e·s que du public – sont une marque de fabrique dans l'organisation de tous les événements des Vidéophages.

POUR DÉVELOPPER LE RÉSEAU AUDIOVISUEL EN RÉGION OCCITANIE

L'itinérance ouvre la voie à de nouvelles collaborations qui viennent alimenter un réseau de structures culturelles et d'artistes travaillant autour de l'image.

Le rayonnement des projets est régional, national et européen.

Les passerelles générées par les actions des Vidéophages, en direction de publics et de partenaires différents, favorise une synergie autour de l'image.

UN TREMPLIN POUR LA CREATION

DÉTECTER DE NOUVEAUX TALENTS

les Vidéophages portent une attention particulière aux premiers films et au suivi des réalisateur·trice·s qui ont marqué des saisons de programmation.

Nous aimons les **projets audiovisuels au profil atypique** qui ont du mal à trouver un place dans les espaces de programmation classique. Chaque année, ces objets visuels non identifiés sont valorisés au travers de projections et du festival Faites de l'Image.

INVENTER DE NOUVEAUX DISPOSITIFS DE PROJECTION

Surprendre le public avec des courts-métrages originaux est une chose, les Vidéophages vont plus loin en bousculant la position du spectateur : de **nouveaux dispositifs de projection** sont proposés pour vivre ces moments de cinéma autrement et questionner notre rapport à l'écran et le vivre ensemble.

LES SOIREES MENSUELLES

DEPUIS 1996, D'OCTOBRE À JUIN, LE 1^{ER} MARDI DU MOIS À TOULOUSE

Projection de courts-métrages en présence des réalisateur-trice-s.

Les Soirées Mensuelles sont le **moteur de l'association** et la **première étape de diffusion des courts-métrages** suivis et valorisés dans les différentes programmations.

C'est aussi le point de rencontres des nouveaux adhérent·e·s de l'association.

2021 / 2022 : UN NOUVEAU PARTENARIAT AVEC LES TILLEULS

Le bistrot de quartier toulousain, **LES TILLEULS**, a ouvert **une nouvelle salle dédiée à la culture** et nous l'en remercions! Nous installons une **projection sur trois écrans simultanés**: dans la nouvelle salle de projection, dans le restaurant et sur la vitrine pour la terrasse.

En novembre, les Vidéophages s'inscrivent dans le dispositif national **Le Mois du Documentaire** organisé par **Images en Bibliothèques.** Des espaces de présentation sont proposés aux festivals de cinéma toulousain, notamment : Des Images aux Mots en janvier, Ciné Palestine en février et Cinélatino en mars.

ATES

Grand changement depuis le lancement des soirées mensuelles en 1996... **on passe au MARDI** !

2021 : 5 octobre / 9 novembre / 7 décembre 2022 : 4 janvier / 1^{er} février / 8 mars / 5 avril / 10 mai / 7 juin Les Tilleuls - 34 avenue du Cimetère 31500 Toulouse

L'ATTENTION AU PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT

Depuis mars 2012, Tous les films des Soirées Mensuelles sont sous-titrés en VSM (Version pour les sourds et malentendants) et les présentations interprétées en LSF grâce à notre partenariat avec l'association **SENS DESSUS DESSOUS**.

Nous pouvons compter sur un vrai suivi des soirées mensuelles par le public sourd et malentendant toulousain!

LE COLPORTEUR D'IMAGES

DEPUIS 2011, TOUTE L'ANNÉE EN OCCITANIE

Dispositif itinérant de projections de courts-métrages incarné par Fabrice Godard.

Fabrice a commencé les projections dans le Tarn et rayonne maintenant sur une grande partie de l'Occitanie, essentiellement en milieu rural. Il propose près de 35 projections par an sur 9 départements avec des partenaires culturels et associatifs, hors des circuits conventionnels de diffusion audiovisuelle.

Le Colporteur d'images dispose du **matériel de projection modulable** en fonction des espaces et proposent des **programmations thématiques** en fonction des publics.

DATES

inscrites sur le blog dédié au Colporteur d'Image www.lesvideophages.org/leblog/



LES ASTROPHAGES

DEPUIS 2019, DE SEPTEMBRE À JUIN, UN JEUDI PAR MOIS À TOULOUSE

Projection de documentaires et de moyens-métrages en présence des réalisateur-trice-s.

Ces séances sont ouvertes à des collaborations avec des festivals et associations cinématographiques et audiovisuelles : Séquence Court-Métrage, Occitanie Films, La Trame, L'APIFA...

202/2021 : L'AVENTURE CONTINUE À L'ASTRONEF

Le café associatif et culturel **L'ASTRONEF** nous accueille de nouveau pour cette saison. Les projections prennent place dans **une salle dédiée**. Les conditions de projection favorise les échanges avec l'équipe de réalisation.

Ce lieu de vie culturel et solidaire , implanté à Toulouse au cœur du quartier Rangueil – Saouzelong, est imaginé comme un **second "chez soi" convivial et chaleureux**. Un lieu parfait pour les Vidéophages!

DAT

On passe du vendredi au jeudi!

2021 : 14 octobre / 11 novembre

Mercredi 15 décembre : Programmation spéciale avec Séquence court-métrage

2022 : 10 février / 10 mars / 7 avril / 5 mai / 2 juin L'Astronef- 3 place des avions 31400 Toulouse

LES VIDEO MOMES

DEPUIS 2012, TOUTE L'ANNÉE, HORS TEMPS SCOLAIRE À TOULOUSE

Projection de courts-métrages pour les 6-12 ans suivis d'une discussion avec les enfant, animée par un e professionnel·le de l'audiovisuel, pour initier au décryptage des images qui nous entourent.

Un goûter est offert en fin de séance.

C'est ça le Ciné BlaBla!

au Centre Culturel Bellegarde 5 et 6 octobre 2021

à l'Espace Bonnefoy 3 novembre 2021

à l'Espace JOB 9 mars / 6 avril / 1er juin 2022



DES VIDÉO MÔMES ACCESSIBLES AUX ENFANTS SOURDS ET MALENTENDANTS

Grâce au travail des étudiants du CeTIM Université Jean Jaurès, encadrés par l'association **Sens Dessus Dessous**, une sélection de courts-métrages issue du catalogue des Vidéophages est diffusée avec l'interprétation en LSF projetée à l'écran. **DATF**

20 novembre 2021 Centre Culturel Soupetard

LES PARTENARIATS

DES PROJECTIONS PLEIN AIR ET DES PROGRAMMATIONS SPÉCIFIQUES EN RÉGION

ACCOMPAGNEMENT À LA PROGRAMMATION

Sélection de courts-métrages en fonction de la thématique de l'événement et des publics ciblés et présentation des films de l'association.

par un e professionnel·le.

ACCOMPAGNEMENT TECHNIQUE

Mise à disposition du matériel et les compétences techniques de l'association.

ACCOMPAGNEMENT GLOBAL AUX PROJETS

par un soutien à la fois technique et administratif adapté ainsi que d'un appui en communication.

DATES : 2 OCTOBRE 2021 - programmation Danse en court ! à l'occasion du Jour de la danse #5 organisé par la Place de la Danse et Arto

UNE DECLINAISON DE L'IMAGE

UNE DÉCLINAISON DE L'IMAGE

EN JOURNÉE

5 expositions

5 ateliers tout public

2 concerts

1 rencontre professionnelle

EN SOIRÉE

5 installations audiovisuelles 2 performances audiovisuelles

2 ciné-concerts

2 grands écrans en plein air

UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ

L'appel à projets sera diffusé de décembre à février à l'échelle nationale.

Chaque année, les nombreuses candidatures attestent de la notoriété du festival et de la volonté des créateur-rice-s à intégrer ce cadre artistique protéiforme.

Toute l'année, le collectif pose un regard attentif sur les nouvelles oeuvres hybrides et originales. Le festival est une occasion de mettre en avant et de dévoiler, au public comme aux programmateurs, les artistes de demain

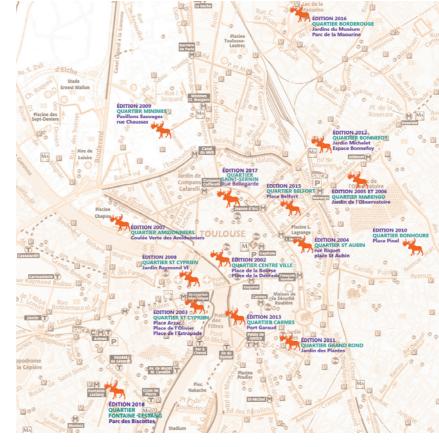
SUR DEUX JOURS Vendredi 1er et samedi 2 juillet 2022 -Site des archives Municipales de la Ville & boulodrome Bonnefoy, rue des Archives.







DANS UN QUARTIER DIFFÉRENT CHAQUE ANNÉE



2021 - Parc de l'Observatoire - JOLIMONT

2020 - Parc de l'Observatoire - JOLIMONT - Annulé 2011 - Le Jardin des Plantes - BUSCA

2018 - Parc FONTAINE LESTANG

2017 - Rue Bellegarde - SAINT SERNIN

2016 - Jardins du Muséum, Parc de la Maourine - 2007 - Parc des sports du Bazacle - AMIDONNIERS BORDEROUGE

2015 - Place Belfort - BELFORT

2014 - Jardin Niel - SAINT AGNE, EMPALOT

2013 - Port Garaud - CARMES

2019 - Musée Georges Labit, Jardin Monplaisir - BUSCA 2010 - Place Marius Pinel - BONHOURE

2009 - Rues Chaussas & Dagnaux - MINIMES

2008 - Jardin Raymond VI - SAINT CYPRIEN

2005 et 2006 - Jardin de l'Observatoire - JOLIMONT

2004 - Place Saint Aubin - SAINT AUBIN

2003 - Place de l'Estrapade - SAINT CYPRIEN

2002 - Place de la Bourse - CENTRE

2022 : QUARTIER BONNEFOY

UN SITE À DÉCOUVRIR : LES ARCHIVES MUNICIPALES DE TOULOUSE

Dans les hauteurs de Bonnefoy, lorsqu'on s'éloigne du centre ville, se cachent les Archives Municipales de Toulouse.

Un site très original que nous souhaitons mettre en lumière pour cette nouvelle édition. Les Archives possèdent actuellement environ 17 000 mètres linéaires de documents, du 13º siècle à nos jours, provenant en majorité des services municipaux, complétés par les dons, dépôts ou achats d'archives privées (entreprises. associations ou particuliers).

Où? 2 rue des archives - 31500 Toulouse

ET AUTOUR !

Il faudra venir pour découvrir l'immense boulodrome de ce quartier à l'ombre des grands arbres...

Nous nous installerons également dans les rues adjacentes - rue des Archives et - pour créer un parcours d'images aux surfaces

UNE MISE EN RESEAU CULTUREL

PARTICIPER AU DYNAMISME LOCAL

- > Mise en place de collaborations avec les acteurs de **quartiers** : le centre culturel Bonnefoy et les différentes associations de quartier.
- > Proposition faite aux habitant·e·s du quartier de s'impliquer dans le festival et participation aux événements quartier, projections chez l'habitant en amont du festival, appel à bénévolat...
- > Proposition d'un projet artistique participatif dans le quartier soupetard à partir d'avril 2022 : Carnets Sensibles.



ALIMENTER LE RÉSEAU ASSOCIATIF CULTUREL

En prenant le temps de **rencontrer les membres des structures culturelles locales**, nous ouvrons la porte à de **nouvelles collaborations** qui s'étendent sur d'autres territoires et développent le **réseau culturel associatif** en constante évolution.

CONTRIBUER À LA SYNERGIE AUTOUR DE L'IMAGE

L'organisation du festival est pensée comme un tout : les artistes comme les associations programmés, sont des acteurs à part entière de l'événement. Pour créer cette dynamique, plusieurs temps de rencontres sont organisé. Le **croisement des professions** est une opportunité de rencontres et d'ouvertures partenariales.

Pour cette prochaine édition nous souhaitons de nouveau mettre en place une **rencontre** professionelle autour de la création audiovisuelle.

VOYAGE AUTOUR DE L'IMAGE

UN PROJET AUDIOVISUEL À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

Nous organisons des projections de courts-métrages, des ateliers et des installations en collaboration avec les acteurs culturels locaux de villes européennes.

INITIÉ EN 2006

édition #1 - 2006 // Porto - Portugal

édition #2 - 2009 // Bruxelles - Belgique

édition #3 - 2012 // Huesca et Zaragoza - Espagne

édition #4 - 2015 // Rome - Italie édition #5 - 2021 // Bretagne - France

EN 2022. LE RETOUR EN BRETAGNE

Nous avons organisé trois temps de rencontres : en mai à l'occasion de la Fête de la Bretagne, en juillet lors du festival Faites de l'Image et en novembre pendant une semaine à Saint Nazaire, Redon et Brest.

En 2022, nous invitons de nouveau la Bretagne à l'occasion de Faites de l'Image

NOUVEAUTE : L'APARTE

UN DISPOSITIF CINÉMATOGRAPHIQUE, IMMERSIF ET POÉTIQUE

Grâce à une installation recréant un appartement, un petit groupe de visiteurs est invité à découvrir une sélection de courts-métrages. De l'intime à l'universel, chaque film est une incitation à (re)penser la place de l'homme dans son environnement.

lci, les films ne sont pas là où nous les attendons : pas d'écran ni de tablette, mais des surfaces insolites qui interpellent notre regard. Les objets du quotidien s'animent et deviennent les supports de projection.

Ce ballet est automatisé, le jeu des lumières et des sons offre une déambulation orchestrée aux spectateurs.

Si le format classique de projection est réinventé, la place du spectateur l'est aussi. Au travers de cette scénographie aussi facétieuse que poétique, le spectateur découvre tour à tour des films courts, tendres et grinçants.

Autant d'invitations à prendre le temps de réfléchir aux liens qui nous unissent.

10 FILMS, 5 ESPACES

Chaque film est projeté sur un objet du quotidien en résonance avec la thématique abordée issue d'une réflexion sur nos rapports au monde.

Le groupe se laisse guider d'espace en espace, interpellé par des sons et des lumières, pour avancer de film en film.







Du 16 octobre au 7 novembre 2021

FESTIVAL LUMIÈRES SUR LE OUAI **OUAI DES SAVOIRS - TOULOUSE**

Quatre représentations par jour : 11h / 14h / 15h30 / 17h Durée 50 min - en intérieur

LE VIDEO BUS

UNE SALLE DE CINÉMA MOBILE

UN BUS POUR VOYAGER AU COEUR DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE CONTEMPORAINE

Un dispositif de projection autonome et mobile, Des programmations thématiques modulables, Une jauge de 20 places par cycle de projection, Un Setra Mercedes de 12 mètres et large de 2.30m.

En partenariat avec l'association CAP Nomade.

Samedi 11 décembre 2021 à la Maison Salvan à Labège (sous réserve)



LE IN DRIV'

UNE VOITURE AMÉNAGÉE EN SALLE DE PROJECTION

UNE VOITURE POUR VIVRE UNE PROJECTION EN PETITS GROUPES

Le public entre dans une voiture pour regarder des courts-métrages diffusés sur le pare-brise de celle-ci. Le son des films est diffusé à l'intérieur et à l'extérieur. Un comédien joue le rôle de voiturier pour attiser la curiosité des passant-e-s et animer les séances.

Un dispositif de projection autonome et mobile,

Une capacité de 4 personnes par cycle de projection.

Un véhicule choisie en fonction de l'évènement

Samedi 11 septembre 2021 rue de l'Étoile, Toulouse

à l'occasion de Place Au Quartier #2bis organisé par le Théâtre du Grand Rond





HORS TEMPS SCOLAIRE: PHOTOS, SON ET VIDEOS

ATELIER D'ANALYSE ET DE RÉALISATION DE FILM : FILM ET VOUS!

Un projet initié en 2019, **pour les 10-18 ans**, en 3 étapes :

- deux visites de lieux ressources pour le cinéma.
- une séance accompagnée d'une programmation de courts-métrages,
- un atelier de réalisation d'un film un événement grand public avec une programmation de courts-métrages et la restitution du film d'atelier

de mars à septembre 2022

avec le Club de Prévention quartiers Est dans le cadre du dispositif Passeurs d'images Occitanie soutenu par la DRAC Occitanie & coordonné par La Trame. sous réserve







SÉANCES ACCOMPAGNÉES: DÉCOUVRIR. COMPRENDRE. PARTAGER

création du catalogue des séances accompagnées de Passeurs d'images Occitanie.

cinéma avec la rencontre d'un-e court-métrage. professionnel·le de l'image, favoriser l'expression d'un point de vue

Les Vidéophages s'associent à La **critique**, encourager la prise de Trame et Occitanie Films pour la parole et appréhender le processus

Catalogue

aue professionnel·le·s de terrain, nous proposons aux multiples : porteur-se-s de projet pédagogique d'animer des séances dédiées au

DATES En cours de programmation

LA RÉCOLTE DE MÉMOIRES ET TÉMOIGNAGES : CARNETS SENSIBLES

Initié en 2021, un projet interactif audiovisuel **pour et avec les habitant-e-s d'un quartier**, jeune et/ou adulte, en trois temps

- > Un point de départ pour se rencontrer : une projection plein air au cœur du quartier.
- > Des balades photographiques : les participant e s choisissent de photographier un lieu significatif pour transmettre leur mémoire. Ces choix photographiques sont accompagnés de témoignages sonores.
- > L'exposition des photographies réalisées et des témoignages sonores récoltés à l'occasion du festival Faites de l'Image

DATES

En cours de programmation



TEMPS SCOLAIRE: ANALYSE ET DEBATS

DU CINÉMA EN SORTANT DE L'ÉCOLE : DE LA POÉSIE PLEIN LES MIRETTES

Nouveau projet pour les scolaires d'élémentaire

- > programmation de court-métrages d'animation du catalogue Autour de Minuit
- > présentation des films par un e professionnel·le de l'audiovisuel.

16 séances du 21 au 31 mars 2022

avec les écoles Préverts Desnos. Éluard et Roy - ville de Toulouse au Centre Culturel Bellegarde à Toulouse en partenariat avec les Centre Culturel Bellegarde









CINÉ-BRUITAGE ET RECYCLAGE

Projet initié en 2020 par Julie Cail, dans les écoles élementaires :

- découverte de l'art du son en mouvement et initation au bruitage :
- création d'une bande-son sur un film dans la thématique du zéro déchet.

DATES

En cours de programmation Écoles Léo Lagrange et Saouzelong à Toulouse dans le cadre du **Passeport pour l'Art** proposé par la Ville de Toulouse

VOIR ET DÉBATTRE : IMAGES & ADDICTIONS

Projet initié en 2017, dans les collèges :

> séances thématiques ciblées autour des risques liés aux addictions.

de novembre à décembre 2022

aux Collèges Claude Cornac à Gratentour & François Cazes à Saint Béat dans le cadre de l'appel à projets MILDECA (mission interministérielle de lutte contre la drogue et les conduites adictives) lancé par la Préfecture de la région Occitanie et du département de la Haute-Garonne.

VOIR - ANALYSER - DIFFUSER : BULLES DE COURTS

Projet initié en 2017, dans les collèges :

- > analyse de film sous le prisme de thèmes liées à la citoyenneté,
- > sélection de courts-métrages par les élèves à présenter devant un public.

de janvier à mai 2022

aux Collèges François Cazes à Saint Béat & Jean Moulin à Toulouse dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen

proposé par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.



POUR LA COHESION SOCIALE : Un projet participatif

UNE PROJECTION-REPAS COORGANISÉE : CINÉ TAMBOUILLE

Une projection-repas coorganisée avec le public

Ce projet a la particularité de solliciter les habitant·e·s pour les intégrer à l'organisation de la soirée : un repas en alternance avec une projection de courts-métrages.

En partenariat avec «Sancho de la plancha» pour l'atelier cuisine.

Un projet participatif avec une programmation en zone rurale et en périphérie urbaine organisé en trois temps :

- la préparation avec l'équipe d'habitant·e·s
- choix des courts-métrages et du menu
- la soirée ouverte au public

UA)

Vendredi 27 août 2022

à L'Envol des Pionniersen partenariat avec Toulouse Métropoles sous réserve







POUR LES PUBLICS SPECIFIQUES

ACTION EN MILIEU CARCÉRAL : FENÊTRE SUR COURTS

Projection-débat à partir d'une programmation de courts-métrages à destination des personnes détenues en maisons d'arrêt. Chaque film est le point de départ d'une réflexion et d'échange autour de sujets de société.

Les partenaires en 2021-2022 :

Les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP) du Tarn, Tarn-et-Garonne et de l'Aveyron



LES INTERVENTIONS PROFESSIONNELLES

TÉMOIGNAGES D'EXPÉRIENCES ET FORMATIONS

- > **Découvrir le court-métrage** comme spécificité ainsi que le savoir-faire et les compétences d'un·e technicien·ne de la projection
- > Débattre, échanger et écouter l'avis de l'autre
- > Aborder des débats de société grâce à l'image et la création

DATES

- Octobre 2021 Médiathèque des Saint Juéry (81), à destination des bibliothécaires.
- **Décembre 2021** Université Champollion d'Albi (81), à destination des étudiant-es de la Licence Professionnelle «gestion de projets et structure artistiques et culturels».
- **Janvier 2022** CFA d'Albi à destination d'étudiant·e·s en CAP du Pôle Formation Automobile, projet porté par La Trame et financé par la Région dans le cadre de l'appel à projets «Apprentissage» .

L'EQUIPE UN COLLECTIF

LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Magali Blain, Faïza Bouazza, Vincent Camus, Amande Costadau, Judith Dos Santos, Julie Magniat, Frédéric Massart, Thomas Santini, Julien Paugam pour l'association TV Bruits, Jérémie Segouat pour l'association Sens Dessus Dessous

LE BUREAU

Gérard Gasson, Président Mikaël Rizzon, Trésorier

LES SALARIÉES

Pepa Guerriero : communication / production / suivi des courtsmétrages

Delphine Jouve : coordination de projets / partenariats /

administration

LES INTERVENANT-E-S PROFESSIONNEL-LE-S:

Romain Bianchi, Julie Cail, Noémie Capronnier, Alain Chaix, Corentin Charpentier, Marion Colson, Roberto Della Torre, Nicolas Delpeyroux, Fabrice Godard, Christophe Jacquemart, Stéphane Masson, Julien Paugam, Fanny Tuchowski, Loth Valat.

LES MEMBRES «HYPER»ACTIF·VE·S:

Vincent Camus, Amande Costadeau, Clément Guerrier, Julie Magniat, Maï Hodac, Mikaël Rizzon, Denis Savès.

ET PLUS DE 40 BÉNÉVOLES qui nous aident sur le festival Faites de l'Image.



Ш

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

































MÉCÈNES





PARTENAIRES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES





























































PARTENAIRES MEDIA

















Ramdam

PARTENAIRES DE DIFFUSION





















SL

ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES

9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE Tel: 09 54 53 80 49 - lesvideophages@free.fr

ADMINISTRATION / PARTENARIATS / PRODUCTION

Delphine Jouve - delphine@lesvideophages.org

PROGRAMMATION / COMMUNICATION / PRODUCTION

Pepa Guerriero - pepa@lesvideophages.org

Siège social : 197 bis, route de Fronton, 31200 TOULOUSE Association loi 1901 - SIRET : 449 129 451 000 42 - APE : 5914Z

lesvideophages.free.fr





