

21<sup>ème</sup>  
TEMPS  
F(L)OU

# FAITES DE L'IMAGE

1 et 2 juillet  
2022  
BONNEFOY  
Rue des ARCHIVES  
Toulouse

LES VIDÉOPHAGES

LE PROGRAMME

# ÉDITO

Tic-tac, battement de secondes, brassage de minutes, course des jours et tournage de pages d'agendas...  
Temps flou, temps fuyant, temps fou, temps fluide,  
il égrène ses remous comme un fleuve puissant chargé de boues et d'éclats de lumière.  
Il s'écoule, long dragon sans début et sans fin.  
À telle enseigne que certain·e·s le disent circulaire.

Et nous, fêtus de paille dansants dans le courant de ce géant ruban de Moebius,  
Il nous faut bien des archives pour nous sortir de ce temps fou,  
nous qui y sommes plongé·e·s depuis notre petit zéro.  
Des traces, des jalons, des piquets le long des berges,  
des images d'avant faisant écho avec ce présent mouvant et miroitant.

Une répétition, un bégaiement de l'histoire ? Un instant de libération ?  
Nous y voici sans doute, pas tout à fait la même eau mais les mêmes reflets,  
on peut le voir en sondant les eaux profondes des archives.

Pour cette 21<sup>ème</sup> édition, nous vous convions au cœur des archives de la ville, et, vous savez quoi ? Où stocke-t-on ces 1000 ans de documents, humble tentative humaine de lutter contre ce temps fluide ? Dans les anciens réservoirs d'eau de la ville.

VINCENT CAMUS / LES VIDÉOPHAGES

## MODE D'EMPLOI

### HORAIRES

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUILLET À 18H**

**SAMEDI 2 JUILLET À 16H**

ateliers, installations, expositions, conférences

**20H** apéro-concerts

**22H** projections de courts-métrages, ciné-concerts, performances et installations nocturnes

**02H** fin

### MANIFESTATION TOUT PUBLIC

Courts-métrages en partie sous-titrés en VSM (Version Sourds et Malentendants).

### RESTAURATION

Une restauration rapide et attentive aux circuits courts proposée par *Aux Pieds sous la Table*, *Bonjour Monsieur Patate*, *Le Manding'Art*, et *Les Têtes de l'Art*.  
Une buvette associative gérée par *Les Vidéophages*.

### TARIF

Participation libre et nécessaire !

Adhésion à l'association recommandée : 5 €

### ACCÈS

**QUARTIERS BONNEFOY  
RÉSERVOIR**

site des Archives municipales  
+ boulo-drome Bonnefoy Sob  
+ rue du Réservoir  
31500 **TOULOUSE**

Bus : 39 ou L9 - arrêt Sainte-Hélène  
36, depuis métro Roseraie, arrêt Le Brix

Métro : ligne A - arrêt Roseraie

Vélo Toulouse : station 135 fg Bonnefoy

**LOCALISEZ  
LE FESTIVAL !**

Flashez ce code :



1 > 5 Expositions, p 4

1 > 4 Ateliers, p 5

1 > 9 Installations, p 10

# À LA DÉCOUVERTE DU QUARTIER ET DES ARCHIVES MUNICIPALES !

## EN QUÊTE DE PATRIMOINE

### BALADES HISTORIQUES AMOUROUX-RÉSERVOIR

JEUDIS 16 JUIN + 23 JUIN / MARDI 28 JUIN / JEUDI 7 JUILLET  
14H30 > 16H30

De la ferme de Jean Michon à la cité Amouroux, venez découvrir le passé agricole et industriel au milieu de cette petite cité à taille humaine. Nous finirons par la visite des Archives municipales de Toulouse où l'histoire coule de source. Organisée par l'association **En Quête de Patrimoine**, la visite sera animée par Sonia Moussay, historienne, et les Archives municipales de Toulouse.

**Inscriptions sur le site** > [enquetedepatrimoine.fr](http://enquetedepatrimoine.fr)

*RDV à 14h30 devant l'APSAR, 10 chemin Michoun - Toulouse*

*Tarifs = + de 25 ans : 10€ / + de 14 ans : 6€ / - de 14 ans : Gratuit.*

*La visite des Archives est proposée gratuitement.*

## LES ARCHIVES MUNICIPALES

### PENDANT LE FESTIVAL - VENDREDI ET SAMEDI

DÉPARTS RÉGULIERS DE 19H À 22H - RDV À L'ACCUEIL DES ARCHIVES

### VISITES DU RÉSERVOIR DE PÉRIOLE

Construit en 1892, le réservoir de Périole est destiné à l'alimentation en eau d'une partie de Toulouse. Au fil du temps, sa morphologie se transforme jusqu'à accueillir aujourd'hui les Archives municipales.

Plongez dans l'histoire de ce lieu et découvrez à quoi il pouvait ressembler et servir voici plus d'un siècle.

*Durée ≈ 15 min*

### L'ENVERS DU DÉCOR

Huit siècles d'histoire résumés en 18 km d'archives. Le temps se matérialise et prend de la pace. De 1202 à nos jours, découvrez comment ces documents sont parvenus jusqu'à nous et continuent d'affluer, telles des vagues de mémoire que les archivistes seraient chargés de saisir pour les montrer aux générations futures.

Quelques très belles prises figurent parmi les trésors conservés !

*Durée ≈ 30 min*

### LE PASSÉ ANIMÉ

Remonter le temps jusqu'au 18<sup>e</sup> siècle est tout à fait possible. Pas besoin de machine, une procédure de la justice criminelle des Capitouls suffit.

Une fois l'écriture déchiffrée, elle révèle plein de détails sur la vie quotidienne dans une grande ville, les comportements des individus et les manifestations de leurs travers multiples.

Insultes fleuries mais bien senties, coups de sang, coups de bâtons ou d'épée, il y en aura pour tous les goûts.

*Durée ≈ 30 min*

## RDV EN AMONT

### LA CLUTCHORAMA

SCOPITONE TOI-MÊME !! JEUDI 2 JUIN - 19H > 23H

Imaginez une cabine de plage, un dressing de costumes bien garni, quelques connections audiovisuelles et une liste de chansons ultra-connues. Seul-e ou à plusieurs, vous entrez dans un univers rétro-paillottes pour interpréter le morceau choisi.

Lâchez-vous totalement ! Vous apparaissez en direct dans le Scopitone.

Organisé par **Le Clutch**. RDV dans la cour du CROUS, 58 rue du Taur - Toulouse.

SCOPITONE À 21H

### LES HERBES À FOLIE ! FESTIVAL DES HERBES FOLLES DU 10 AU 12 JUIN EXPO CARNETS SENSIBLES / DU 10 JUIN AU 15 JUILLET

Lieu dédié à l'économie sociale, solidaire et à la mobilité douce, **Les Herbes Folles**, dans le quartier Bonnefoy, héberge une diversité d'activités économiques, culturelles et créatives.

**Playtime** et l'**Agence intercalaire** lancent une programmation estivale du vendredi au dimanche avec concerts, spectacles et ateliers.

Nous y proposons l'exposition **Carnets Sensibles** en résonance avec l'édition 2021 de Faites de l'Image. En partenariat avec le Centre Social Jolimont-Soupetard.

*RDV au 37 chemin Lapujade 31200 Toulouse*

## LES NOUVEAUTÉS DU FESTIVAL

### VENDREDI

#### CONFÉRENCE

> LES NFTS

**Intervenante : Estelle Favier**  
Association Monacovisions

Les NFTs sont des jetons enregistrés sur une blockchain et associés à un média, un texte, une propriété immobilière... à tout actif numérique ou physique. Ce sont les NFTs liés à la création qu'Estelle Favier nous présentera lors de cette conférence où il sera question des utopies, des techniques et des monnaies sur lesquelles reposent les NFTs.

Une conférence pour mieux comprendre ce curieux écosystème à partir d'une œuvre vidéo réalisée par Estelle Favier et Frédéric Marcel.

VENDREDI 19H > 21H

### SAMEDI

#### CAUSERIE

> LA VISUALISATION

SONORE

**Intervenant : François Drolet**  
Des Xavier

Voir le son ?

À partir de ses expériences et ses travaux, François Drolet invite à percevoir le son différemment. Nous échangerons avec lui autour de la traduction de sons en images et sur la visualisation sonore comme outil numérique de création.

Curieux·ses, artistes, venez voir le son avec François !

SAMEDI 19H > 20H

#### DOCUMENTAIRE EN LIVE

> BOUVILLEUR DE CRÛ

**Une pièce documentaire en version concert spatialisé jouée par Benoît Borries**  
Faïdos Sonore

Découvrez le portrait de Marc, bouilleur de crû ambulant du Tarn-et-Garonne, dont le métier se transmet de génération en génération. Si cette activité se perpétue traditionnellement de père en fils, l'histoire de Marc est particulière : c'est sa mère qui lui a transmis le métier et la passion.

*Production Le Labo Espace 2  
Radio Télévision Suisse.*

SAMEDI 21H > 22H

# EXPOSITIONS

## 1 PHOTO / GÉRARD POURPE / Portrait d'une démolition

Au début de l'année 2020, durant quelques jours à la manière d'un portraitiste, le photographe **Gérard Pourpe** a conçu deux séries d'images d'une première étape de la disparition d'une avenue populaire dans un quartier industriel de Toulouse. Ces deux séries font partie d'un travail encore plus conséquent, car l'avenue de Lyon est toujours en cours de démolition.

## 2 PHOTO + VIDÉO / DELPHINE FABRO / La ville parle trop

**Création sonore Nicolas Jules.**

Il s'agit d'un regard sur la ville et sur la puissance du temps qui passe. C'est à travers une forme d'errance physique et (senti)mentale que **Delphine Fabro** observe, utilise et rebondit sur le quotidien pour créer des images où le rapport au temps et au langage est souvent interrogé, bousculé, détourné.

**RDV POUR LA PROJECTION : VENDREDI À 23H30 SUR L'ÉCRAN DU BOULODROME.**

## 3 PHOTO + VIDÉO / SABINE RAYMOND / Asile

*Asile*, c'est le vécu de la photographe, qui nous donne à voir son propre chemin de survie, face à la violence subie, face au trauma. C'est aussi la force de la résilience, qui trouve en chaque point de couleur, en chaque composition fantomatique, la capacité de se reconstruire et de dire.

**Attention, propos fort pouvant bousculer.**

## 4 EXPO-CONCERT / NEJV / UNs

UNs est une invitation au voyage intérieur, où le je est à la recherche du nous. La gravure sur bois et la voix sur machine se répondent dans un même espace physique et imaginaire.

9 morceaux : la voix est captée, mixée, transformée. Elle est autant une matière qu'un outil de narration, un émetteur possible de rythme, de couleur et de silence.

9 images gravées dans le bois : elles représentent des figures vivantes emportées par leur propre mouvement.

**RDV POUR LE CONCERT : VENDREDI 19H ET 21H30. DURÉE : 50 MIN**

## 5 AFFICHES DE CINÉMA / LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

**Muscles et cuirasses : le temps flou du péplum**

Voici les reproductions de quelques perles sorties des collections d'affiches de la **Cinémathèque de Toulouse**, à la magnificence un peu kitsch et à l'iconographie échevelée. L'essentiel est en réalité de montrer qu'il y aura beaucoup d'action, du grand spectacle et un zeste d'érotisme.

### **COLLAGE HORS LES MURS / HELENA ROCIO JANEIRO**

**Qui ne se perd pas, ne se trouve pas**

Le restaurant **Le Poinçonneur** accueille les collages de notre artiste associée : **Helena Rocio Janeiro** qui vit et travaille à Porto. En 2012, elle crée le projet de collage *Coração o Ditador* où elle utilise des éditions originales de magazines et de livres anciens.

**DU 29/06 AU 13/07 - VERNISSAGE MERCREDI 29 JUIN À 19H**

**RDV au Poinçonneur, 19 bis rue du faubourg Bonnefoy**



# PETITES FABRIQUES

## CADAVRE EXQUIS VIDÉO / LES PIEDS DANS LE PAF

**VENDREDI - 18H > 20H SAMEDI - 16H > 20H**

Suite au *Voyage Autour de l'Image* en Bretagne en 2021, nous invitons **Les Pieds dans le Paf**, une association de Saint-Nazaire, à faire des images avec vous ! L'idée est simple : adapter le fameux principe surréaliste du cadavre exquis à la vidéo. **Changement d'équipe toutes les heures.**

## CARRIOLE PHOTOGRAPHIQUE / MINUTE PAPILLONS

**VENDREDI - 18H > 21H SAMEDI 17H > 20H**

Avec de la récup, de l'électronique, de l'impression 3D ainsi que beaucoup d'amour et de passion, **Flo Galès** et **Maritxu Iriart-Borda** ont actualisé un procédé ancien de développement de photos argentiques. En 5 minutes, vous posez puis assistez en direct au processus de développement de votre tirage argentique à garder en souvenir !

## PHOTOGRAPHIE DURABLE / ÉCOLE DES ARTS ET DU DESIGN DE KARLSRUHE

**VENDREDI - 18H > 21H SAMEDI 16H > 21H**

En exploitant les ressources végétales de l'espace urbain, nous vous proposons de cuisiner ensemble nos propres développeurs argentiques pour, ensuite, dans une serre en plein air appelée «chambre rouge», développer photographies et agrandissements photographiques.

Curieux·ses ne pas s'abstenir !

**Proposé par Pierre-Eric Baumann**

## TABLE MASH UP / LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

**VENDREDI + SAMEDI 20H > 23H**

La table Mash-Up permet de mettre en valeur les multiples réécritures d'un film. Ici, il n'est plus question d'utiliser un logiciel de montage complexe mais de manipuler des cartes images et sons sur une table interactive. Un montage à plusieurs mains et plusieurs oreilles !

**Proposé par Guillaume Lesamedy**

# VIDÉO-MÔMES PROJECTIONS POUR LES ENFANTS

**On regarde des films ensemble et on en parle... c'est ça le ciné blabla !**

**ACCESSIBLE AUX ENFANTS SOURDS**

**POUR LES - DE 6 ANS :**

**« 1, 2, 3, ON Y VA ! »**

**En sortant de l'école** | Lila Peuscet (EMCA) - Tant Mieux Prod - 2014 - 3'

**Boriya** | Sung Ah Min - Marmita Films - 2019 - 17'

**Listek** | Aliona Baranova - Tomas Bata University in Zlin - Biélorussie / République tchèque - 2020 - 6'

**Les hérissons et la ville** | Evalds Lacis - 2013 - 11'

**Peur de voler** | Conor Finnegan - Irlande - 2012 - 10'

**SAMEDI - 16H > 17H**

**POUR LES 7 ANS ET + :**

**« VIS TA VIE ! »**

**Isabelle au bois dormant** | Claude Cloutier - 2007 - Canada - 9'

**Cul de bouteille** | Jean-Claude Rozec - Vivement Lundi ! - 2010 - 9'

**Histoire tragique avec fin heureuse** | Regina Pessoa - Folimage / Ciclope Films - 2005 - 8'

**Gambozinhos** | João Nicolau - O Som e a fúria / Les Films du Bélier - Portugal - 2013 - 18'

**Paul** | Cécile Rousset - 2005 - Les Films Sauvages - 8'

**Pieds verts** | Elsa Duhamel - 2012 - La Poudrière - 4'

**SAMEDI - 17H30 > 18H30**

**SALLE DE CONFÉRENCE DES ARCHIVES MUNICIPALES**

# CONCERTS

## > SCÈNE DU BOULODROME

### VENDREDI

#### 20H APÉRO-CONCERT / GINGER SPANKING / Hot tunes and rock'n roll music !

Toi qui aimes le rock'roll XXL, tu es le bienvenu dans la dimension torride et survoltée de **Ginger Spanking** ! Derrière le personnage de Ginger, diva barrée aux envolées sulfureuses, les frères Spank revisitent le blues, la country et le rockab' à la sauce amplifiée. Au fil des scènes et des festivals, le groupe nous propulse dans la bande son d'un B.Movie tourné entre 1950 et 1990 avec Betty Page dans une Cadillac rose, poursuivie par le fantôme du King à la sortie de Vegas. Let's spank !

**Ginger** : chant / **Kananga** : clavier, chant / **32** : guitares / **Eddie Boogie** : batterie / **Lingus** : basse

#### 22H CONCERT PHOTOGRAPHIQUE / CRICAO / The Thin Place

C'est la rencontre entre la musique aux influences anglo-saxonnes et traditionnelles japonaises, de la toulousaine Fanel et les images puissantes et oniriques du photographe catalan Joan Tomás qui porte un regard sensible sur la singularité de l'île d'Okinawa.

Une immersion sonore et visuelle dans un territoire de paradoxes, où les puissances magiques se mêlent à un monde contemporain en déshérence.

**Fanel** : voix, machine / **Joan Tomás** : live photographique

#### 00H SPECTACLE-CONCERT BEATBOX / QU'EST-CE QUE TU VOIS ? / Ici

Les textes adaptés du roman-photo de Céline Delestré écrits au jour le jour depuis son balcon, racontent le quotidien d'un quartier populaire proche du centre ville, le quartier Bonnefoy. Ce spectacle est le premier acte d'une création qui se déroulera dans le quartier en 2022. En partenariat avec les éditions Sans Nom.

**Ange b** : beatbox, machine, création visuelle / **Céline Delestré** : voix, textes, images

### CONCERTS AUX CASQUES

#### LE MUSÉE DE LA MATIÈRE NOIRE / 21H [ Textures soniques - Toulouse ]

Matières impalpables, sciences occultées, organisations chaotiques, le son se touche, les sens dessus dessous, une chatouille qui pénètre jusqu'au futur reptilien, souvenir visionnaire, Jean passe et des milliards.

#### THE BAD AND THE UGLY / 22H [ 8bit'n roll - Toulouse ]

C'est une boîte à rythme, deux Game Boys, un mec qui fait de la basse et un autre qui fait du microphone. Des reprises : du punk, du hardcore, du métal. C'est bien.

#### VOIR SUR LE PLAN >

#### YOISOMASSIV / 23H [ Bass international - Ariège ]

Machines à distiller du son. Influencé par le Grime, le Uk Funky, le Baltimore Club, l'Afro House et autres sons du ghetto, YOISOMASSIV c'est une grande réunion de Bass Music qui vous attend !

#### IUP COLLECTIF / 00H [ No entiendo music - Bordeaux ]

Duo bordelais, Iup Collectif construit sa musique sur leur Nintendo Game Boy et DS lite (avec de vraies Game Boys en concert, attention !), et c'est bien plus que de la simple chip tune !

### SAMEDI

#### APÉRO-CONCERT / MONSIEUR GRONDE / Drum's and mood electro transrock

Avec une batterie acoustique flanquée de tout un attirail électronique et une collection d'objets usuels, se servant de sa voix comme instrument mélodique, **Éric Delbouys**, alias mONSIEUR gRONDe, interroge le rapport qui nous lie au mouvement, à notre danse intime et primitive. Son travail se concentre sur la création de timbres singuliers, sur l'organisation de matériaux sonores, délivrant ainsi une partition improvisée d'un «groove» bienveillant, parfois déstructuré, en suspension, souvent réconfortant !

#### CONCERT DESSINÉ / COLLECTIF PHAUNA / Versant vivant

Au creux de la montagne, les êtres s'endorment : humains, animaux, domestiques ou sauvages, proies ou prédateurs, tous se retrouvent en rêve pour une trêve bienvenue. Dans ce territoire commun, les échelles de temps et d'espace s'entremêlent et se confondent : un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles, les stalactites grandissent à vue d'œil...

Les liens qui unissent les différents cycles du vivant se révèlent, immémoriels, inattendus.

**Emilie Tarascou** : arts graphiques / **Simon Kansara** : multi-instrumentiste

#### DJSET / PAVLOVA / Clip boules à facettes

Pavlova glane des clips, des extraits de films et autres images animées pour nourrir notre force intérieure et le pouvoir du dance-floor ! Le dj-set mené par **Marjorie Calle** et **Perrine Crubilé** est brodé de paillettes et de mots brûlants et aura toujours l'exigence de raconter une histoire avec les scénarii des clips sélectionnés.

### CONCERTS AUX CASQUES

#### ASTAFFORT MODS EN DUO / 21H [ Rap / Lot-et-Garonne ]

Ces mecs du 47 ne sont pas les derniers pour râler. Sur tout, tout le temps. Leur disque est noir, comme une prune qui aurait trop séchée. L'accent est à couper au canif. Un Cabrel acariâtre. Mille fois plus vénère que l'original. Hardcore.

#### WINTERHEIM / 22H [ Postrock et rock-expérimental / Donzac ]

Projet solo composé de boucles et d'envolées de guitare liées à des plages et de textures sonores qui nous présentera son nouveau ciné-concert *Hekweh*.

#### BODGANOV / 23H [ Glitch from outer space / Villefranche-de-Rouergue ]

Solo électronique pour table de mixage en no input feedback, les frères Bogdanov réunis en une seule entité pour une expédition temps-X à la vitesse de la lumière.

#### SHITYSHED / 00H [ Techno-dactylo / Villefranche-de-Rouergue ]

Telle une secrétaire sous acide, Judith tape sur sa machine et met le zbeul. Aucune boucle enregistrée à la maison, une prise de risque maximum, du vrai live !

# PROJECTIONS

## VENDREDI

### ÉCRAN JARDIN

22H30 > 00H

[VSM]

« MADAME RÊVE »

**Les Splendides** | documentaire de Meryem-Bahia Arfaoui - D.E.F.I. Productions - 2021 - 10'

**Trois grains de gros sel** | fiction d'Ingrid Chikhaoui - Les Films Norfolk - 2021 - 25'

**End-O** | fiction d'Alice Seabright - Blue Bird production - La Peche productions - Royaume-Uni - 15'

**Je suis à vous** | fiction de Matthieu Ponchel et Princia Car - Studio Lambda - 2018 - 2'

**Late blooming in a lonely summer day** | fiction de Sein Lyan Tun - Myanmar - 2021 - 20'

**Claude Libre** | fiction de Thomas Buisson - 2018 - 18'

00H > 01H30

[VSM]

« YA DES ZAZOUS »

**Confinés dehors** | documentaire de Julien Goudichaud - Mon Ballon Productions - 2020 - 24'

**Sylvie** | documentaire de Clem Hue - G.R.E.C. - 2019 - 21'

**A Family Portrait** | animation de Joseph Pierce - Royaume-Uni, Angleterre - 2009 - 5'

**La petite Bruyère Sauvage** | documentaire de Natacha Sautereau - 2021 - 29'

**The french cowboy** | documentaire de Jacob Redman - KOVisuel - 2021 - 3'

**La flûte enchantée** | fiction de Grégory Couturiau - Miles Cinéma - 2021 - 27'



### ÉCRAN BOULODROME

23H30 > 00H

DIAPORAMAS

**La ville parle trop** | Delphine Fabro - création sonore Nicolas Jules - 2022 - 4'

**Gina Redel & Ne m'attends pas ce soir** | Géraldine Villemain - autofiction - 2022 - 15'

**Montage réalisé à partir du fonds iconographique des Archives municipales de Toulouse** - Les Vidéophages - 2022

01H > 02H

[SANS DIALOGUES]

« JUSTE UNE MISE AU POINT »

**Chemin du vent** | film d'Annick Hurst - Tendance Floue - 2009 - 12'

**Refuge de l'ombre** | film photographique d'Eric Rumeau - 2019 - 3'

**Tenace** | documentaire expérimental de Thimothée Engasser et Jean-Baptiste Barra - ENSAV / TV Bruits - 2020 - 17'

**A l'intérieur** | film photographique d'Eric Rumeau - 2021 - 4'

### ÉCRAN JARDIN

22H > 23H30

[VSM]

« LE JOUR S'EST LEVÉ »

**Footing** | fiction de Damien Gault - La Vie est Belle - 2012 - 17'

**Grand Hôtel Barbès** | fiction de Ramzi Ben Sliman - Les Films Péleas - 2019 - 12'

**O Elemento tinta** | documentaire de Luiz Maudonnet - 2021 - Brésil - 9'

**Odd Job Man** | fiction de Marianne Blicher - Danemark - 2017 - 21'

**Partir un jour** | fiction d'Amélie Bonnin - Topshot Films - 2021 - 25'

23H30 > 01H30

[VSM]

« YA D'LA HAINE »

**Le Voyage de Yashar** | fiction de Sébastien de Monbrison - Les Films de l'Autre Cougar - 2019 - 30'

**Les violences qui existent n'existent pas** | film de Matthieu Ponchel - 2022 - 10'

**Norte** | fiction de Javier García - Minimal Films - Espagne - 2015 - 15'33

**Free Fall** | fiction d'Emmanuel Tenenbaum - Bien ou Bien Productions - 2021 - 19'

**Swatted** | documentaire animé d'Ismaël Joffroy Chandoutis - Le Fresnoys - 2018 - 20'

**L'homme à la gordini** | animation de Jean-Christophe Lie - Prima Linea Productions - 2009 - 10'

100% VIDÉOPHAGES

## SAMEDI

### ÉCRAN BOULODROME

23H45 > 01H

[VSM]

« DÉSENCANTÉE »

**Fracas** | documentaire de Rémi Rappe - 2019 - 6'

**A Day's Work** | documentaire expérimental de Max Kerkhoff - Allemagne, Myanmar - 2021 - 13'

**All Inclusive** | documentaire de Corina Schwingruber Illic - Freihändler Filmproduktion GmbH - Suisse - 2018 - 10'

**We'll become oil** | animation de Mihai Grecu - Roumanie - 2011 - 8'

**Mass** | film de Fu Le - Cie Tetrapode - 2019 - 10'

**Zombies** | film de Baloji - Belgique - 2019 - 14'

**Mondo Domino** | animation de Suki - Belgique - Arte / Utopu / Pictanovo - 2021 - 6'

Retrouvez le détail des films sur le site [www.lesvideophages.org](http://www.lesvideophages.org)

## ÉCRAN IN DRIVE !

VENDREDI + SAMEDI

22H > 01H

EN CONTINU

### COURTS-MÉTRAGES EN VOITURE

Entrez dans une voiture pour regarder des courts-métrages projetés sur le pare-brise.

Vous pourrez profiter des films également à l'extérieur.

La durée du voyage est de 20 minutes.

In drive est une expérience unique à réitérer autant de fois que vous voulez !



# INSTALLATIONS

## JOUR + NUIT

### TÉMOIGNAGES / L'ENVERS DU DÉCOR / Invisibles ?

L'Envers du Décor donne à voir le quotidien des femmes à la rue rencontrées en accueil de nuit d'urgence. Parler des femmes d'abord, puis très vite du fond de la rue, de ce qui est étranger à soi, de mémoire, de conditionnements.

L'investissement de chaque participant-e a permis d'élargir le projet progressivement. Il se veut maintenant un lieu d'expression de ce qui est invisible.

*FOUiller dans la FOUrmillière des Femmes dans l'Envers de leur Décor... C'est avec FOUgue que le collectif révèle autant les lignes intrinsèques du quotidien d'une femme qui FOURbit sa batterie de cuisine au martèlement FOUdroyant de cette rue qui génère des rouages FOUillis et FOUis.*

Avec **Claire Alfaya, Coline Auroy, Julie Romanat, Amélie Daveze, Julie Cadamuro, Magali Blain, Céline Benezech, Charlotte Missioux.**

### HISTOIRES EN TÊTE À TÊTE / LES CHAMPIONNES / Les entre-sorts de chez Suchet, la suite, la chute et le retour

**Kantuta Varlet et Sarah Malan** mettent en scène les matériaux et les objets et racontent des histoires à dormir debout. Entrez un-e par un-e dans cet univers onirique.

*Accroche toi à mes épaules. Ne te froisse pas si vite, tu es si beau quand tu ris.*

*Écoute les bruissements. Regarde.*

*Alors le monstre regarde au loin, c'est incongru, non ? Ça apparaît.*

*Ça disparaît. Ça bruisse. Pas plus tard qu'hier, j'ai dit !*

### PARCOURS DE VIE / VELOCETTE? - COLLECTIF NOUVELLES GRAPHIQUES TOUCHKA une vie soviétique

Au printemps 2021, un groupe de dessinateurs amateurs a envie de se retrouver pour dessiner sur un projet commun qui ait du sens après cette année d'isolement causé par la pandémie. Ils créent alors un univers graphique et sonore pour faire connaître le récit de Touchka, sa vie soviétique et celle de sa famille impactées par l'histoire de l'URSS : la grande Histoire par la petite.

**Touchka**, née à Moscou en 1970, habite à Toulouse et nous livre son récit.

avec : **Laurence Larrouy, Patrick Level, Marie-Stéphane Salgas, Annelise Verdier + Manu Causse, Patrick Deberry, Anne Desrivières, Pascal Latorre, Colette Mazabrard, Anne Péchou, Xavier Perez, Luc Périllat, Thierry Pétrissans, Jean Rivenc**

# AUDIOVISUELLES NUIT

### 4 IMMERSION EN ATLANTIQUE / COLLECTIF SILBOE / Je/nous, l'installation

Je/Nous mêle vidéoprojection, diffusion audio, lumières, vents et marées... Embarquez pour une traversée de l'océan Atlantique sur un voilier.

*Je ne sais plus quel jour on est, ni depuis combien de temps nous sommes parties.*

*Nous avançons vers l'Est, enfermées dans l'immensité de l'océan, nos corps à l'arrêt dans l'oscillation incessante du voilier. Jour et nuit, nous essayons de tenir le cap. Nous voulons faire collectif, nous ne sommes qu'une addition d'individualités. Nous continuons malgré tout d'avancer ensemble.*

Avec **Sylvaine Walasik, Émilien Plisson, Pauline Antipot et Frédéric Goujon**

### 5 ARCHITECTURE VOLUMÉTRIQUE / LA SOURIS EN CHANTIER / [èx-Tension]

Installation construite in situ qui amène à la contemplation par le biais de la vidéoprojection et du son. C'est à voir, à écouter, à vivre.

Cette expérimentation donne lieu à une relecture minimaliste et contemporaine du patrimoine, ici le bâtiment des Archives.

Avec **Sébastien Boudit, Christophe Lustrì et Seb «Moustache» Pontoni**

### 6 ARTS NUMÉRIQUES ET ASTROPHYSIQUE / ALAIN CHAIX + FANNY TUCHOWSKI The sound of space

Venez découvrir le chant de l'univers... Le télescope MUSE, placé dans le désert d'Atakama, permet de remonter, à des milliards d'années lumières, l'histoire de l'univers et de ses galaxies grâce au spectre lumineux. Par une traduction de l'invisible au visible, du silencieux au sonore, **Alain** et **Fanny** vous invitent, en temps réel, à découvrir un lointain ailleurs.

### 7 PROJECTION SUR GLACE / LABO-K / Image et vanité

**Samantha Duquesnel** travaille sur le thème de la mort et de la vanité en utilisant la matière de l'eau comme support de projection de ses archives familiales.

Cette création questionne la volonté de Sapiens de laisser une trace et de garder les images du passé, le long de ce temps qui passe et altère la matière.

### 8 DÉTOURNEMENTS D'ÉCRANS / LES VIDÉOPHAGES / Parties d'aparté

L'Aparté est un dispositif cinématographique, immersif et poétique créé par Les Vidéophages en 2021.

À l'origine, vous êtes invités à découvrir des courts-métrages projetés sur des objets du quotidien en circulant dans différents espaces recréant un appartement.

À l'occasion du festival Faites de l'Image, des parties de cette installation font leur sortie en plein air.

Avec **Alain Chaix, Christophe Jacquemart, Delphine Jouve, Pepa Guerriero, Stéphane Masson**

### 9 INSTANT DE GLOIRE / LES VIDÉOPHAGES / Flashsss

Passez sous les flashs des paparazzi invisibles. Tout cela fait partie de notre imagination et ça fait du bien ! Finissez par coller votre oreille au mur, il vous dira quelque chose.

Avec **Christophe Jacquemart et Stéphane Masson**

# L'ASSOCIATION

## QUI SOMMES-NOUS ?

Créée en 2003, active depuis 1996, **L'ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES** diffuse des courts-métrages hors des circuits classiques de diffusion, à travers différentes actions :

- les **SOIRÉES MENSUELLES** à Toulouse, en présence des réalisateur-trice-s,
- le festival **FAITES DE L'IMAGE** chaque année dans un quartier différent de Toulouse,
- le projet d'échanges audiovisuels **VOYAGES AUTOUR DE L'IMAGE**,
- les **VIDÉO-MÔMES** pour les enfants,
- les **ASTROPHAGES**, avec l'Astronef à Toulouse, pour programmer des documentaires en présence des réalisateur-trice-s
- le **COLPORTEUR D'IMAGES** en région Occitanie,
- le **CINÉ TAMBOVILLE** en Métropole,
- le **VIDÉO BUS**, le **INDRIVE** et **L'APARTÉ**, des dispositifs insolites de projection.

Nous participons aussi à d'autres événements culturels ainsi qu'à des dispositifs d'éducation à l'image.

## DONS

L'association Les Vidéophages est reconnue d'intérêt général et peut à ce titre délivrer un reçu fiscal à ses donateurs et membres afin qu'ils puissent bénéficier d'une réduction d'impôt.

## CONTACTS

[WWW.LESVIDEOPHAGES.ORG](http://WWW.LESVIDEOPHAGES.ORG)

Tél : 05 67 00 11 52

[contact@lesvideophages.org](mailto:contact@lesvideophages.org)

  asso les Vidéophages

# L'ÉQUIPE

## PROGRAMMATION

Amande, Christophe, Delphine, Fabrice, Julie, Mik, Pepa

## COORDINATION / PRODUCTION

Pepa Guerriero & Fanny Tuchowski  
stagiaire : Mika Février

## ADMINISTRATION / PARTENARIATS

Delphine Jouve

## COMMUNICATION

Pepa Guerriero  
stagiaire : Louise Barsali  
**création de l'affiche** : Sarah Malan  
**photographe** : Thomas Guillin  
**sous-titrage VSM** : Sens Dessus Dessous

## ÉQUIPE TECHNIQUE

**accueil / buvette** : Amande Costadeau, Delphine Jouve, Denis Savès, Maelig Richeux  
**audiovisuelles** : Christophe Jacquemart, Corentin Charpentier, Fabrice Godard, Loth Valat, Julie Magniat, Julien Paugam, Marion Colson, Stéphane Masson  
**électricité** : Clément Guerrier, Mikael Rizzon, Roberto Della Torre  
**lumières** : Edgar Masson, Marjolaine Grenier, Noémie Capronnier, Mai Hodac, Romain Bianchi.  
**montage/expo** : Mass, Mikael Rizzon, Pierre Joulie, Roberto Della Torre  
**son** : Simon et Sylvain - La Lune Rouge

## IMPRESSION

Toulouse Métropole



# LES PARTENAIRES

## INSTITUTIONNELS



## ARTISTIQUES



## TECHNIQUES



## MEDIAS



## NOS MÉCÈNES



# UN GRAND MERCI !

- > aux artistes et aux intermittent-e-s qui défendent avec nous la culture ;
- > aux réalisateur-trice-s qui nous confient leurs films ;
- > aux membres de l'association, aux bénévoles qui donnent de l'énergie pour le festival et toute l'année ;
- > aux stagiaires, Louise et Mika, qui nous ont rejoints dans cette aventure ;
- > à Sarah Malan pour l'affiche du festival ;
- > à Magali pour le site internet du festival ;
- > à toutes les personnes et associations qui nous prêtent du matériel et nous transmettent leurs savoir-faire ;
- > à l'équipe des Archives municipales de Toulouse pour leur enthousiasme et leur accueil ;
- > à Christophe et Stéphane qui nous ont ouvert leur cour ;
- > aux personnes qui hébergent l'équipe et les artistes ;
- > aux habitant-e-s du quartier pour leur accueil et leur curiosité ;
- > aux services techniques de la Ville de Toulouse.



EXPOSITION  
Le CHÂTEAU  
de LARÉOLE  
du 3 JUIN  
au 25 SEPT.  
2022

## CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Jane Evelyn  
**ATWOOD** | Sept histoires  
(1976-2010)

CULTURES POUR TOUS EN HAUTE-GARONNE  
22  
SAISON  
CULTURELLE  
23

Exposition organisée en fonction du protocole sanitaire en vigueur

**ENTRÉE GRATUITE**  
Renseignements  
05 61 06 33 58

  
[cultures.haute-garonne.fr](http://cultures.haute-garonne.fr)



