

SCÈNE DE PÊCHE



LES VIDEOPHAGES

UNE CRÉATION
DE CHRISTOPHE JACQUEMART



9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE
contact@lesvideophages.org · 05 67 00 11 52



Noémie Capronnier

Une canne à pêche plantée sur la grève, un gros bouchon rouge qui oscille sur l'eau éclairé par deux projecteur, à côté de la canne une malle en osier est ouverte... A l'intérieur de la malle une image s'anime, un ver de terre. Se fera t'il happer par les carpes qui l'entourent ?



Jean-François Manneville



Kinokine



Kinokine

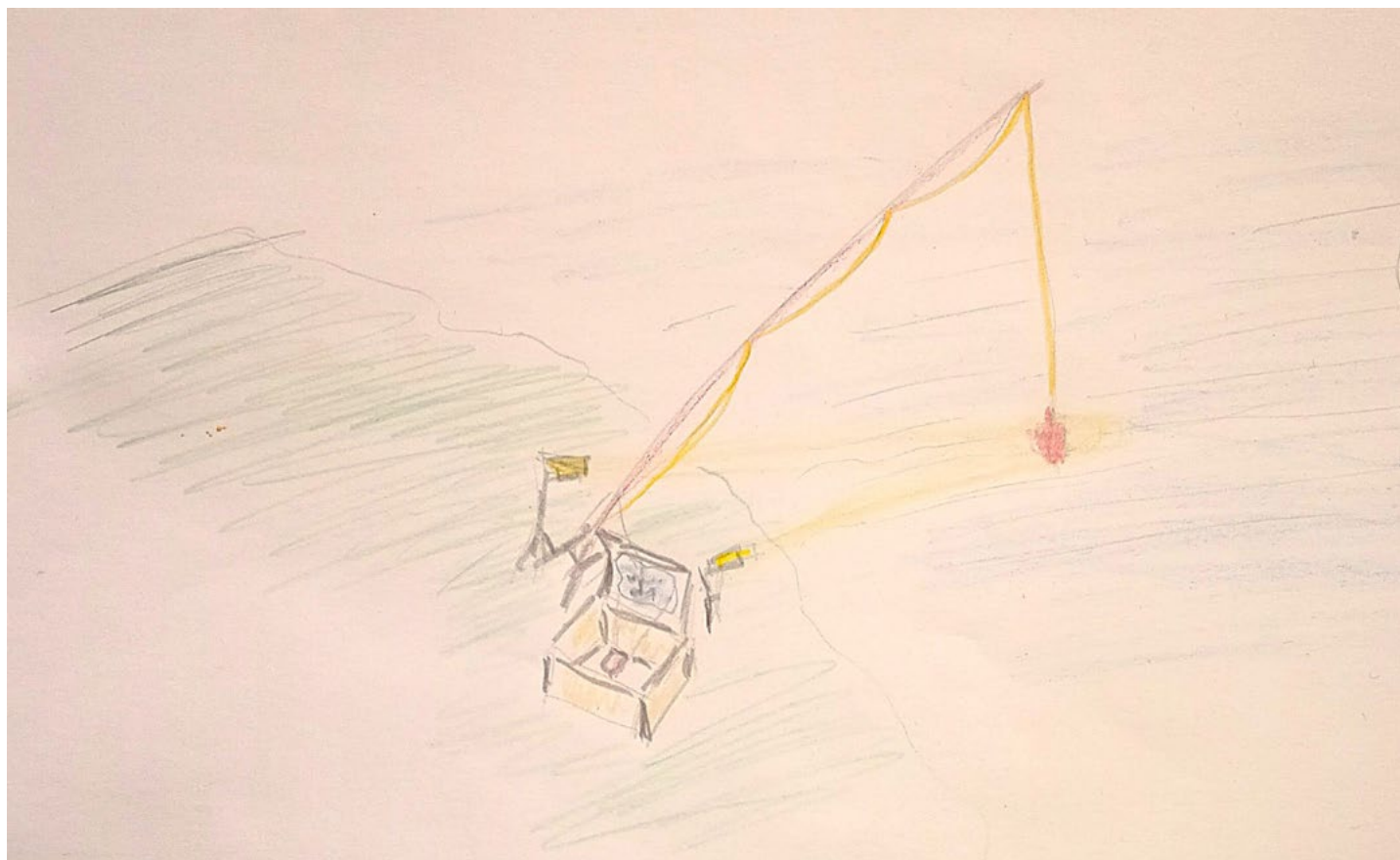


Kinokine



Kinokine

FICHE TECHNIQUE



FICHE TECHNIQUE

Cette installation est prévue pour fonctionner de nuit ou dans un endroit très sombre.

MATÉRIEL AMENÉ

- une canne à pêche en bambou de 4m
- un fil luminescent de 6m qui retient un gros bouchons de pêche rouge
- 2 projecteurs de type mini poursuite dirigé sur le bouchons
- 2 pieds pour projecteur
- une structure qui tient la canne à pêche
- une malle en osier de 50/35/32 cm ouverte
- un pico projecteur grand angle
- un lecteur video
- un timer

DEMANDE

- une arrivée électrique de 220V / 16 A
- un plan d'eau



LES VIDEOPHAGES

Active depuis 2001, l'association Les Vidéophages est une structure ressource pour la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image.

Dans la chaîne audiovisuelle, Les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale et occupent une place privilégiée de programmeurs pour les communes, les centres culturels, les structures éducatives et pédagogiques, ou encore les services d'insertion.

Surprendre le public avec des courts-métrages originaux est une chose, Les Vidéophages vont plus loin en bousculant la position du spectateur : de nouveaux dispositifs de projection sont proposés pour vivre ces moments de cinéma autrement et questionner notre rapport à l'écran et le vivre ensemble.

