

LES LANTERNES ANIMÉES



LES VIDEOPHAGES

UNE CRÉATION
DE CHRISTOPHE JACQUEMART



9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE
contact@lesvideophages.org · 05 67 00 11 52



Gérard Pourpe

Tendues entre deux arbres, une   deux guinguettes compos es de 8 boules chinoises oscillent avec la brise nocturne. Les lanternes s'animent et prennent vie grâce   des boucles visuelles r alis es   partir de fragments de vies en Super 8.



picturalline





picturalline



picturalline

FICHE TECHNIQUE

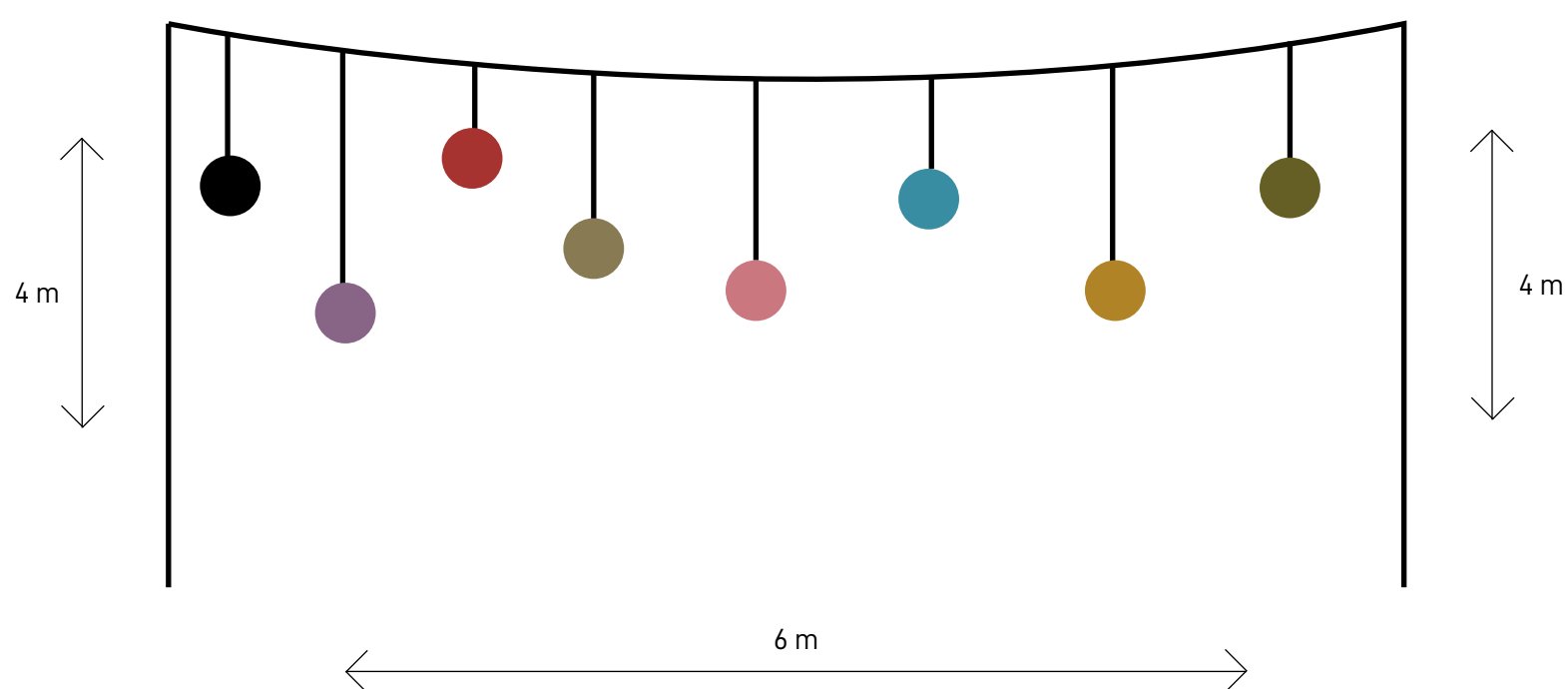
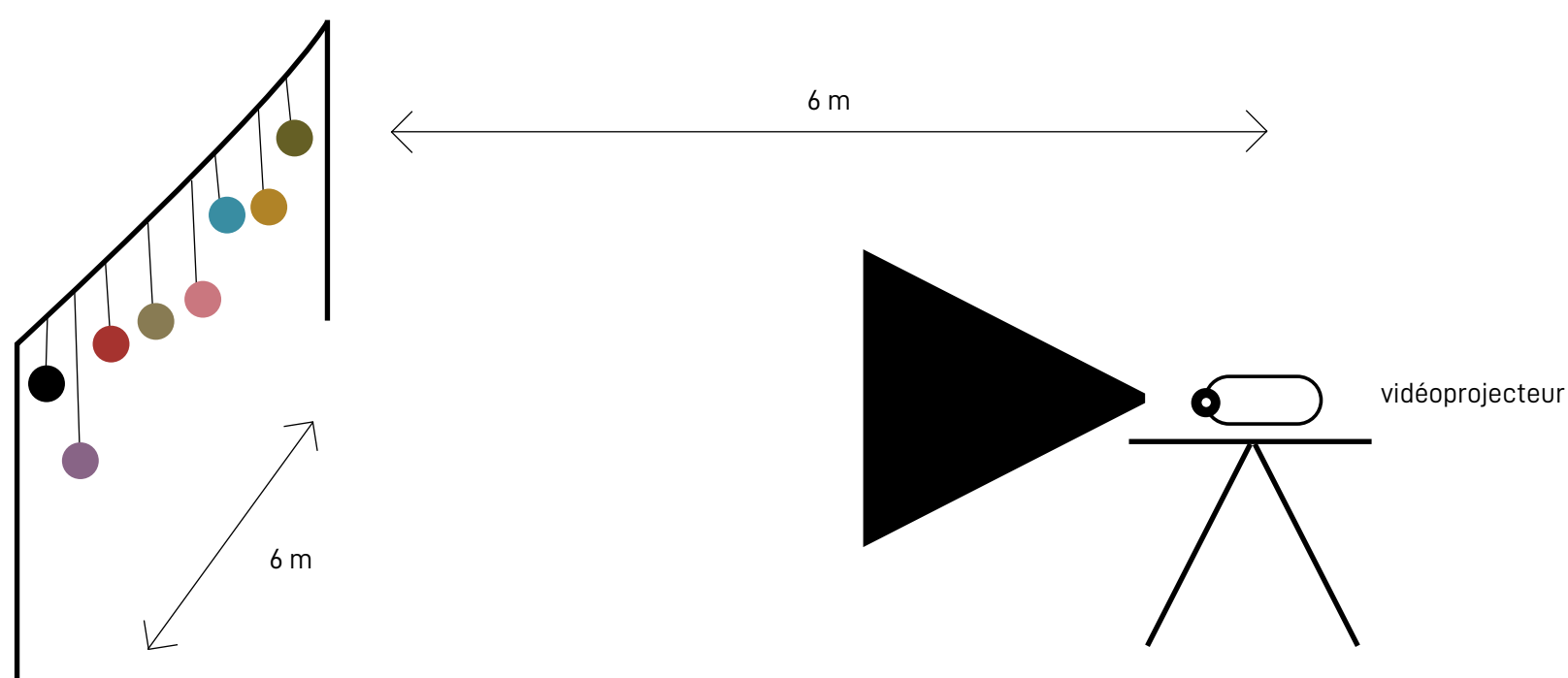
La « guirlande lanterne » d'une longueur de 6m est composée de huit boules en papier de diamètre 30 cm.

Cette guirlande est modulable (de 4 à 6 mètres et de 5 à 8 boules).

Chaque boule est attachée par une corde sur de longueur variable (de 10 à 30 cm).

Δ Attention installation fragile (pollution lumineuse, pluie et vent).

Exemple de dispositif



L'idéal est de mettre le vidéoprojecteur au centre est le plus bas possible !

FICHE TECHNIQUE

Info technique pour une guirlande guinguette de 8 boules

MATÉRIEL AMENÉ

- Vidéoprojecteur (mini 2500 lumens)
- 1 support videoprojecteur
- 1 lecteur multi média
- 1 timer
- (multiprise et rallonges)
- 1 guirlande guinguette avec support et/ou accroche

TEMPS D'INSTALLATION

- mise en place structure et installation vp : 3h
- conception du mapping (table et ordinateur) prévoir la veille / mini : 1h

Démontage : 2h

DEMANDE

électricité :1 prise 16A /220V

escabeau

obscurité



LES VIDEOPHAGES

Active depuis 2001, l'association Les Vidéophages est une structure ressource pour la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image.

Dans la chaîne audiovisuelle, Les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale et occupent une place privilégiée de programmeurs pour les communes, les centres culturels, les structures éducatives et pédagogiques, ou encore les services d'insertion.

Surprendre le public avec des courts-métrages originaux est une chose, Les Vidéophages vont plus loin en bousculant la position du spectateur : de nouveaux dispositifs de projection sont proposés pour vivre ces moments de cinéma autrement et questionner notre rapport à l'écran et le vivre ensemble.

