

25^E FAITES DE L'IMAGE

quand mon cœur
fait boum



REVUE DE
PRESSE 2026

LES VIDEOPHAGES

RETOMBÉES PRESSE

PRESSE ÉCRITE

La Dépêche
Fisheye Immersive
Intramuros
L'Art vues
Ramdam

COLLECTIVITÉS ET INSTITUTIONS

Mairie de Toulouse - Toulouse Métropole
Conseil départemental de la Haute-Garonne
Les Escales du Canal - VNF

MÉDIAS WEB

Broka Media
Contemporanéités de l'art
Toulouse Culture Club

RADIOS

Radio Occitania - Lundi 23 juin 16h
Campus FM - Mardi 24 juin 12h30
Ici Occitanie - Mercredi 25 juin 17h10
Radio Présence - Mercredi 25 juin 19h
Canal Sud - Vendredi 27 juin 13h
Radio Mon Pais - Lundi 30 juin 13h30

AGENDAS CULTURELS EN LIGNE

Clutch + édition papier
Distorama + édition papier
Toulouse Tourisme
Démosphère
ToulouseWeb
Annuaire Toulouse

PARTENAIRES CULTURELS

Occitanie Films
L'Archipel des lucioles
Traverse Vidéo
La Trame

+++

**Diffusion dans le réseau bus et métro
grâce au partenariat et soutien de TISSÉO**
du 20/06 au 06/07/2025

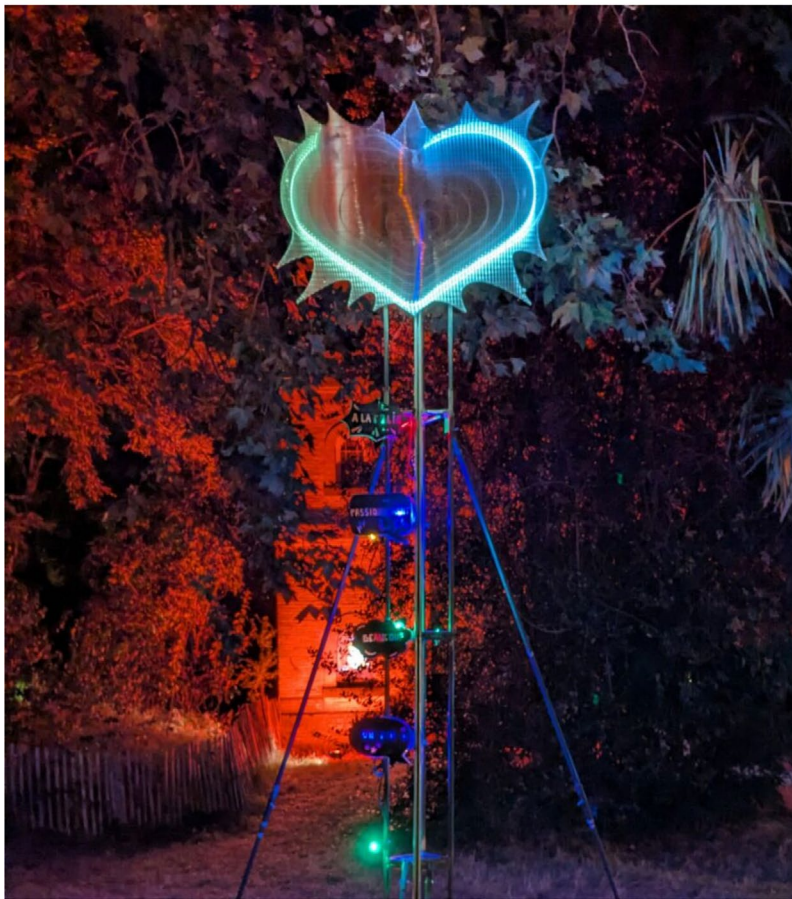
- Affichage sur les écrans embarqués dans les bus Linéo, dans certaines stations de métro, sur les quais ;
- Diffusion d'une annonce sonore dans les stations de métro.

**Diffusion dans la ville de Toulouse. Affichage offert
par la Mairie de Toulouse.**
40 faces 120x176 du mercredi 25 juin au mercredi 2 juillet



Festival des arts visuels et des « arts numériques » sans prétention, le rendez-vous toulousain *Faites de L'Image* assume sa logique alternative d'itinérance sur la métropole de la Ville Rose avec une 25ème édition anniversaire localisée dans un nouveau lieu inédit et singulier : le parc de la poudrerie sur l'Île du Ramier. L'occasion de redécouvrir la logique déambulatoire et partageuse d'un festival de sons, lumières et projections aux considérations foncièrement low-tech.

Sur l'Île du Ramier, îlot de verdure posé à la lisière de l'agglomération toulousaine où s'est installé le temps de sa 25ème édition la manifestation Faites De L'Image, l'esprit artisanal prédomine dans les propositions artistiques qui se succèdent de 18h à 2 heures du matin. Ici, au milieu d'un environnement boisé, un peu mystérieux et informel avec ses allées mal taillées ses bâtiments désaffectés et sa végétation rudérale intrusive, le visiteur déambule, s'arrête quelques instants avant de reprendre sa balade, louvoyant sur un terrain parsemé de performances et d'installations d'art visuel et sonore, qui se côtoient selon un plan de route bigarré.



Archicool, La Mailloche © Jean-François Manneville

Miroirs et mailloche

Côté dispositifs, le ton est ludique et participatif. Avec ses miroirs suspendus et taillés pour mélanger les visages des spectateurs qui se mirent en vis-à-vis, le *Zèbrez-Vous* de Christophe Jacquemart et Mass invite à l'idée de mélange des genres et du public. À deux pas, *La Mailloche* du collectif Archicool, s'inspire des joutes foraines avec sa masse venant frapper le curseur illuminant le motif d'un cœur surélevé pour envoyer ses ondes positives à la volée.

Des paysages inquiétants surgissent aussi, comme ce mystérieux clown répondant visiblement au nom d'Angstthropos qui invite derrière son jardinet grillagé à écouter ses bandes-son urbaines piochées dans différents quartiers toulousains tout en visionnant la restitution VHS de ces captations malingres à travers une carte trouée émettant des reflets hallucinogènes. Le psychédéisme se dévoile encore un peu plus loin vers les cours d'entrée, où la performance *Inutero* de Gaëlle Boucherit, Igor Huit et Marion Jouhanneau propose une relecture des jeux d'émulsion et d'articulation musicale (ici plus électronique) des sessions de live cinema du Joshua Light Show, qui se jouaient dans la fin des années 1960 au Fillmore de New York pour les shows de Jefferson Airplane et consorts.



Gaëlle Bouché, Igor Iul et Marion Jouanneau, Intrapro © Jean-François Manneville

Un festival aventureux et low-tech

Cette mixture tournoyante d'éléments artistiques diffus s'inscrit bien évidemment dans le sens de la diversité artistique qui a progressivement nourri l'histoire des Faites De L'Image. Festival de projection de court-métrage à l'origine, ce qu'il continue à être, l'événement s'est ensuite ouvert à la photo, puis aux concerts, et surtout aux ciné-concerts, tout en restant fidèle à une la logique du happening DIY prônée par le collectif-cerveau de Faites De L'Image, les Vidéophages.

« Les Vidéophages sont bien antérieurs à la Faites De L'Image, rappelle Jean-François Manneville, coprogrammateur et responsable de la communication de l'association. Initialement, il s'agissait d'un groupe d'amis qui organisait des rencontres informelles de projections de court-métrage. Chacun avait son propre vécu : diplômé de l'ENSAV (la grande école audiovisuelle toulousaine, ndr) ; documentariste ; accompagnateur d'étudiants du réseau toulousain ; créateur expérimental ; acteur social. Il y a une tradition à Toulouse de cette culture alternative, depuis le Collectif Mix'Art Myrys qui s'était fait connaître en occupant l'ancienne préfecture. L'idée des Vidéophages était d'organiser des projections de courts-métrages dans des lieux atypiques. Nous avons toujours un événement mensuel, La Soirée Mensuelle, où on présente entre quatre et six courts-métrages en fonction de la durée et en présence des réalisateurs. Il faut toujours que ce soit le point de départ d'un échange avec le public. »

Inauguré en 2001, le festival Faites De L'Image est le grand raout en plein air de l'équipée ; lequel s'est progressivement élargi aux différents médiums de l'image et de la lumière, dans une approche low-tech qui demeure incontestablement une de ses marques de fabrique. « Ce n'est pas une contrainte que nous nous sommes données, tempère Jean-François Manneville. Elle s'est imposée car nous aimons travailler sur des petites formes, sans grand moyen, avec beaucoup de bénévolat, beaucoup d'entraide et de récup'. Les artistes locaux travaillent beaucoup comme ça également. Cette approche low-tech se retrouve donc aussi dans leurs matériaux usagers, recyclés. Aujourd'hui, cet ADN est devenu pour nous une qualité qui s'est institutionnalisée et qu'on doit valoriser. »



Ominous Code Running © Kinokine

Un Boum ! festif

L'une des grandes caractéristiques des Faites De L'Image est son itinérance. *« Les cartes sont rebattues chaque année, précise Jean-François Manneville. Et cette logique d'itinérance nous oblige à nous renouveler. C'est ce qui motive l'équipe autour du projet. On n'est pas sur une forme fixe où on arriverait avec un format préconçu, comme dans une galerie d'art, où on dirait au public en leur désignant les œuvres « débrouillez-vous avec ça ! » À la Faites De L'Image, tous les artistes sont présents car l'humain reste le moyen d'échange prioritaire »*

Cette année, bienvenue au Parc de la Poudrerie et à son passé multi-séculaire de fabrique des poudres, un lien mémoriel qui résonne toujours dans Toulouse, jusque dans un passé douloureux plus récent. *« L'histoire du lieu et son passé industriel nous ont obligés à être dans une attitude responsable et bienveillante qui nous remémore aussi l'explosion de l'usine AZF qui a justement eu lieu il y a 25 ans, la même année que notre première édition, poursuit Jean-François Manneville. C'est pour cela que nous l'avons sous-titrée "Quand Mon Cœur Fait Boum". C'est comme un témoignage de quelque chose d'émotionnel et de sensoriel à la fois, qui fait écho autant à ce passé qu'à notre démarche visant à amener l'art dans des lieux atypiques à l'échelle de Toulouse. »*



Ciné-concert de Los Frida © Kinakine

Des œuvres numériques sans œillères et des artistes associés

Après avoir tâté de l'installation théâtrale, Faites De L'Image s'est tourné vers les installations il y a quelques années. « *Les installations sont bien entendu une excellente manière d'apporter une scénographie nouvelle, qui doit s'adapter au lieu, chaque année*, note Jean-François Manneville en mentionnant les 120 candidatures reçues mi-janvier après appel à projet. *Mais leur essor correspond aussi à une envie générale de beaucoup des fondateurs qui sont encore là, ainsi que des artistes associés* ». Car si les Vidéophages et Faites De L'Image sont comme une grande famille, les logiques professionnelles et artistiques qui collent à ces premiers cercles d'initiés se traduisent aussi par le désir d'explorer de nouveaux champs expressifs, eux aussi en friche car souvent en-dehors des activités habituelles de ces acteurs de l'image et de la lumière.

Gael Bonnefon est ainsi photographe pour des lieux culturels institutionnels toulousains comme Les Abattoirs. Archicool de *La Mailloche* est un véritable cabinet d'architectes. Clément Combes, qui présente avec Christophe Jacquemart le dispositif de squelettes interactifs passés au rayon X *X-Bones Experience* (et aussi la performance danse-écran *Effleuve*), est monteur vidéo. Un grand spécialiste des dispositifs lumières d'envergure, Stéphane Masson, Toulousain d'origine, s'insère également dans la distribution sans que son nom soit au générique, avec ses personnages animés de poisson rouge et d'éléphant volant diffusés depuis un cercle-écran au-dessus du porche d'entrée.



Lionel Bessières et Paul Peloux, 2009 © Kinkine

26 secondes sismiques

Parmi ces professionnels/artistes figure Lionel Bessières, qui travaille à l'année comme concepteur lumière à l'échelle urbaine, Quartier Lumière, un « bureau d'études et de maîtrise d'œuvre créé pour penser des éclairages d'aménagement urbain, de la mise en lumière de patrimoine, de la muséographie ». Avec son collaborateur au sein de son entreprise, Paul Peloux, il a conçu cette année pour le festival, le dispositif 26S, une « mesure » des battements de la terre prenant la forme d'une sphère symbolique, sur laquelle des projections vidéo viennent greffer des ondulations sismiques, rendues mouvantes par les composants gazeux et gélatineux qui tapissent la marche organique de l'ensemble.

« Le collectif L'Interrupteur est en quelque sorte un à-côté de l'entreprise, prolonge-t-il. Elle existe depuis 20 ans, et dès le début, j'ai accompagné les projets artistiques de Faites De L'Image. Ce festival est d'ailleurs une vraie soupape créative pour des professionnels comme nous. Dans nos projets professionnels, en lien avec des collectivités territoriales ou la métropole de Toulouse, il y a toujours une extrême rigueur dans ce que l'on fait. Là, on est plus sur une approche sans pression et sans prétention, avec une liberté de création qui est totale. C'est aussi très différent de ce que l'on peut trouver dans des manifestations comme la Fête des Lumières à Lyon, où j'avais fait un gros projet en 2007 ».

Les squelettes numériques de Christophe Jacquemart et Clément Combes

Membre fondateur des Vidéophages et de Faites De L'Image, Christophe Jacquemart, le documentariste formé à l'ENSAV mais autodidacte dans le domaine des arts visuels, témoigne de ce désir progressif d'aller vers les arts numériques sans verser dans le démonstratif avec son *X-Bones Experience*, dont il reconnaît avoir piqué l'idée à la scène d'*Objectif Lune* des Aventures de Tintin, où les Dupont et Dupond passent derrière un écran de rayon-X et dévoilent leur anatomie squelettique. *« J'avais cette idée en tête et je cherchais quelqu'un qui avait les compétences en outils numériques pour modéliser le dispositif, raconte-t-il. J'ai trouvé Clément [Combes] et nous avons pu avancer. L'un des grands principes du festival est justement de pouvoir tester des choses, de les montrer sans avoir peur du qu'en-dira-t-on. »*

« Toulouse est une ville où il n'y a pas grand-chose au niveau de l'art numérique, complète Clément Combes. Par contre, il y a une vraie dimension alternative et cela participe à créer la dynamique d'expérimentation du festival ». Une expérimentation établie sur la durée, qui s'est restructurée progressivement ces dernières années. « Un peu avant les années 2020, nous avons monté le projet Ciné-Guinguette, avec l'idée d'aller montrer des court-métrages dans des petits villages autour de Toulouse, reprend au vol Christophe Jacquemart. Puis avec le COVID, on a dû annuler les projections et réfléchir davantage à ce côté installations. C'est là qu'on a imaginé le dispositif L'Aparté, un appartement présenté sous forme d'installation où on diffuse les courts-métrages sur des objets du quotidien, comme une girafe en image de synthèse sur une baignoire. C'est un peu incongru, mais c'est une installation qui tourne encore dans d'autres lieux culturels et qui a aidé à enrichir le festival plus qu'à le transformer. »



Christophe Jacquemart et Clément Combes, X-Bones Experience © Jean-François Manneville

« Ici, on respire », concède Lionel Bessières, concédant avoir voulu faire cette année une pièce moins narrative et aussi peut-être moins anxiogène que son mannequin Tik Tak, qui sortait de terre dans l'édition 2025 armé d'un téléphone portable pour marteler l'aliénation des individus par la technologie des réseaux sociaux et des communications à outrance. « L'an dernier, on était sur une œuvre qui avait plus de sens au niveau sociétal, avec une forte scénarisation. Cette année, on voulait faire quelque chose de plus contemplatif. »



Stéphane Masson © Jean François Manneville

Continuer à aller vers de nouveaux lieux et de nouveaux publics

Alors quelle direction pour les prochaines éditions des Faites De L'Image ?
« On sait déjà que l'année prochaine, on ira dans un autre lieu, annonce sans trop de surprise Jean-François Manneville. On a fait beaucoup de parcs et de jardins ces dernières années, avec les Jardins de L'Observatoire, puis le Bassin des Filtres, donc on a envie de revenir sur de l'urbain car c'est une autre difficulté d'éclairage, d'occupation de l'espace ». Aucune envie, en revanche, de tendre vers toujours plus de propositions, le cadre associatif et bénévole des Faites de l'Image ne résisterait de toute façon pas à une réelle professionnalisation du projet.

« Notre seule marge de manœuvre dépend de la qualité de la programmation, de l'implication des artistes et surtout de son aspect humain », spécifie Jean-François Manneville. Un axe qui sous-tend donc le renouvellement de ses idées par l'ingéniosité réactive de ses créateurs. « Si le festival survit, il ne pourra qu'être différent chaque année, car la réalité qui nous entoure, change et évolue chaque année, sur le plan politique, social ou environnemental, à l'échelle locale ou nationale. Le festival ne sera jamais qu'une réponse des artistes à l'environnement qui nous entoure. » De la suite dans les idées certes, mais bricolée de préférence !



LIRE L'ARTICLE

<https://fisheyeimmersive.com/article/faites-de-l-image-le-low-tech-comme-manifeste-artistique/>



L'agenda

L'événement à ne pas manquer



Festival

Faites de l'Image

03.04.26 → 04.07.26

Île du Ramier, Toulouse

Fidèle à ses habitudes, l'association Les Vidéophages investit cette année encore un nouveau lieu de la Ville Rose – l'éco-parc de la Poudrerie sur l'île du Ramier – et y déploie une programmation dense, défricheuse, à la croisée des installations audiovisuelles – mention spéciale au mapping d'Oskar et aux variations lumineuses du collectif L'interrupteur -, des expositions, des ateliers participatifs, des ciné-concerts et des projections. Avec, comme toujours, une attention toute particulière pour les films courts, les créations expérimentales et les films qui questionnent autant la place des images dans l'espace public que notre environnement quotidien.

Impossible, à ce titre, de ne pas être enthousiaste à l'idée de (re)découvrir *Jennifer and Tiffany* de Momoko Seto, *67 millisecondes* de [Fleuryfontaine](#), *Sans les mains* d'Alexandre Magnien, *Palestine Islands* de Nour Ben Salem et Julien Menanteau, ou encore *L'homme sauvage* de TAT2NOISACT... Autant de projets qui entrent en parfaite symbiose avec la véritable ambition du festival : comprendre comment naissent les images, et ce qu'elles disent de notre époque.

Voir l'événement

fishave
Immersive

N°79 - 21 juin 2026

MA VILLE FRANCE - MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV - PEOPLE SANTÉ **SORTIES** IMMO SERV

LA DÉPÊCHE 19° / 28° Toulouse Rechercher Jo

mercredi 01 juillet 2026, Saint Thierry

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vide-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et ran

Accueil / Culture et loisirs / Fêtes et festivals

Des milliers de visiteurs attendus pour la Faites de l'image dans ce parc méconnu de Toulouse : un festival gratuit de courts-métrages, concerts et créations

Publié le 01/07/2026 à 06:10

Article rédigé par **Manon Haussy**



Journaliste Culture Lifestyle
La Dépêche du Midi



Écouter cet article

00:00 / 03:43

Powered by majelan X

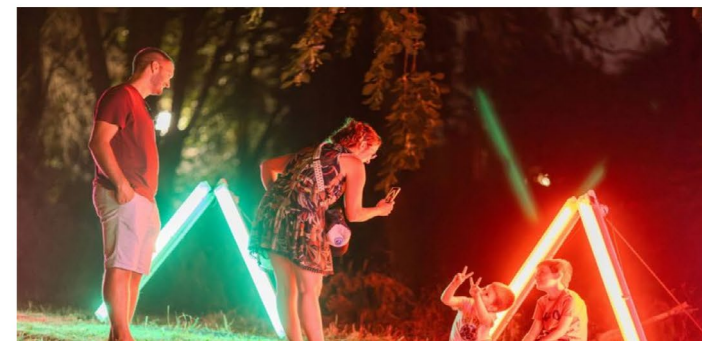
l'essentiel

Le parc de la Poudrerie, sur l'île du Ramier, deviendra les 3 et 4 juillet un véritable laboratoire d'expériences visuelles et sonores. Entre créations insolites, installations immersives, concerts et projections de courts-métrages, la Faites de l'image transforme ce lieu discret en scène artistique à ciel ouvert autour du thème "Quand mon cœur fait boum", à Toulouse.

Peu de Toulousains connaissent **le parc de la Poudrerie**, un jardin public caché au milieu de l'île du Ramier, non loin du casino Barrière. Ils seront des milliers à le découvrir lors de **la 25e Faites de l'image**, attendue vendredi 3 et samedi 4 juillet. L'événement, organisé par les **Vidéophages**, s'est fixé pour mission de faire réfléchir sur les images, au travers d'ateliers, d'expositions et d'ateliers hyper inventifs, drôles, décalés, voire foutraques.

La journée débute généralement à partir de 18 h avec des animations adaptées aux familles et au jeune public, puis les concerts démarrent à 20 h, et enfin les projections, ciné-concerts et installations nocturnes prennent vie à la nuit tombée, vers 22 h. Le festival choisit systématiquement une thématique en lien avec le quartier où il s'installe. Cette année, c'est "Quand mon cœur fait boum" qui servira de lien à tous les projets présentés. Une double référence, au passé du parc, où l'on fabriquait autrefois des explosifs dès Louis XIV, et **à l'usine AZF**, autrefois installée à quelques encablures du Ramier et pulvérisée en 2001, l'année de la première Faites de l'image.

La journée débute généralement à partir de 18 h avec des animations adaptées aux familles et au jeune public, puis les concerts démarrent à 20 h, et enfin les projections, ciné-concerts et installations nocturnes prennent vie à la nuit tombée, vers 22 h. Le festival choisit systématiquement une thématique en lien avec le quartier où il s'installe. Cette année, c'est "Quand mon cœur fait boum" qui servira de lien à tous les projets présentés. Une double référence, au passé du parc, où l'on fabriquait autrefois des explosifs dès Louis XIV, et **à l'usine AZF**, autrefois installée à quelques encablures du Ramier et pulvérisée en 2001, l'année de la première Faites de l'image.



Le festival Faites de l'image s'est déroulé au Bassin des filtres, dans le quartier des Amidonniers, en 2025. / DDM - Sébastien Bellaval

Un endroit entre les deux rives

"On avait envie d'aller sur l'île du Ramier, c'est un endroit entre les deux rives, au centre de Toulouse, qu'on voulait explorer, confie Jean-François Manneville, le chargé de communication. Ça rejoint notre démarche de mettre en lumière des lieux méconnus de Toulouse. C'est une petite perle rare. On cherche toujours à être respectueux du lieu et de ses habitants. On a un public fidélisé mais le pari est aussi de faire venir les gens du quartier, d'aller vers de nouveaux publics et de co-construire le festival avec eux."

Les créations retenues à la suite de l'appel à projets lancé en décembre ont un lien avec l'explosion de sentiments, de passions, avec les émois du cœur. Sans pouvoir toutes les citer, notre curiosité est attisée par le X-Bones Expérience, un tableau derrière lequel les gens passent et qui affiche leurs corps sous forme de squelette. Une installation ludique, quasi enfantine. La boule du collectif L'Interrupteur, qui émet des pulsations toutes les 26 secondes sous forme de variations lumineuses, devrait elle aussi entrer en résonance avec les spectateurs. Citons aussi la peinture collective de William Gutierrez, en typographie picotera, l'exposition "Suspendre l'intérieur" d'Amaya Sangély, l'auteure de l'affiche du festival, ou encore le mapping architectural d'Oskar, qui épousera les contours de la maison du Grand Parc Garonne.

La Faires de l'image attire chaque année des milliers de visiteurs - 4 000 l'an passé autour du bassin des Filtres des Amidonniers -, lors de cet événement gratuit, organisé par une micro-équipe de salariés et une cinquantaine de bénévoles. Le cœur du projet reste la diffusion de courts-métrages : cette année, quatre coups de cœur seront projetés. Les concerts attendus iront du groove berbère (Anzul Project) au DJ set souk tropical de Jali Flora, en passant par le jazz électrique de Mowgli. Plusieurs d'entre eux se dérouleront aussi au casque, pour une expérience plus immersive.

Vendredi 3 juillet et samedi 4 juillet au parc de la Poudrerie, 4 chemin de la Loge, à Toulouse. Entrée gratuite.

LIRE L'ARTICLE

<https://www.ladepeche.fr/2026/07/01/des-milliers-de-visiteurs-attendus-pour-la-faires-de-l-image-dans-ce-parc-meconnu-de-toulouse-un-festival-gratuit-de-courts-metrages-concerts-et-13443548.php>



MA VILLE FRANCE - MONDE FAITS DIVERS SPORT ÉCO TV - PEOPLE SANTÉ **SORTIES** IMMO SERVICE

LA DÉPÊCHE 9° / 15° Toulouse Rechercher Jour

mardi 31 mars 2026, Saint Benjamin

Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vide-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et rande

Accueil / Culture et loisirs / Expositions

Faites de l'image 2026 : le festival en plein air connu pour ses emplacements insolites a choisi le lieu de sa prochaine édition à Toulouse

ABONNÉS



En 2025, la Faites de l'image a eu lieu au Bassin des Filtres, un endroit méconnu aux Amidonniers. / DDM - Sébastien Bellaval

f X in 11 Expositions, Toulouse, Haute-Garonne

Publié le 30/03/2026 à 15:31, mis à jour le 31/03/2026 à 10:21

Article rédigé par **Manon Haussy**
Journaliste Culture Lifestyle
La Dépêche du Midi

Sur le même sujet

-  Coup dur pour le Bel Air Festival, dans le Comminges : une année blanche pour mieux se réinventer
-  L'humour de Paul de Saint-Sernin à guichets fermés près de Toulouse :

l'essentiel

Pour souffler ses 25 bougies, la Faites de l'image s'installe les 3 et 4 juillet dans le décor sauvage du Parc de la Poudrerie. Sur ce site de l'île du Ramier au passé chargé d'histoire, les Vidéophages orchestreront une trentaine d'installations insolites et de projections décalées en plein air.

LIRE L'ARTICLE

<https://www.ladepeche.fr/2026/03/30/faites-de-l-image-2026-evenement-connu-pour-ses-emplacements-insolites-a-choisi-le-lieu-de-sa-prochaine-edition-a-toulouse-13300383.php>



En 2025, la Faites de l'image a eu lieu au Bassin des Filtres, un endroit méconnu aux Amidonniers. / DDM - Sébastien Bellaval

La prochaine Faites de l'image aura lieu sur l'île du Ramier

On se rappelle avec plaisir des précédentes éditions, rue des Angès, au Parc du Sacré-Cœur à Rangueil ou encore au Bassin des Filtres, aux Amidonniers. La Faites de l'image, organisée par les Vidéophages, est toujours l'occasion de mettre en lumière un lieu naturel de Toulouse de façon insolite, avec des projets artistiques à mi-chemin entre l'expérimental et le ludique, tournés autour de l'image et présentés en plein air.

Le site de l'édition 2026 vient d'être dévoilé, il s'agira de l'île du Ramier, et plus précisément de son Parc de la Poudrerie, aussi sauvage que chargé d'histoire. Ce lieu arboré accueillera donc, le week-end des 3 et 4 juillet, la 25e Faites de l'image, avec une trentaine de propositions : projections de courts-métrages, ateliers de fa-

brication d'images fixes ou animées, apéros-concerts, ciné-concerts classiques ou débridés, performances audiovisuelles, expositions...

Autant d'« installations éphémères protéiformes, mouvantes et inattendues, pièges à miettes et attrape-pensées en tout genre », à découvrir en journée et de nuit. Sur la thématique « Quand mon cœur fait boum », l'événement fera écho à l'histoire de ces espaces verts de la Poudrerie Nationale, devenus la propriété de Toulouse Métropole, où on fabriquait auparavant des explosifs, ainsi qu'au 25e anniversaire de l'explosion de l'usine AZF.

M.H.

Vendredi 3 juillet de 18h à 20h, et samedi 4 juillet de 16h à 20h, Parc de la Poudrerie, 4 chemin de la Loge, à Toulouse. Participation libre et nécessaire, adhésion annuelle 5€



Numéro 97

L'art au fil des quartiers

À TOULOUSE, DE LA GARE À L'ÎLE DU RAMIER, OU À MONTPELLIER, À LA MOSSON, LES FESTIVALS PROPOSENT FLÂNERIES URBAINES ET DÉCOUVERTES ARTISTIQUES, ESQUISSANT AINSI LES RÊVES ET L'AVENIR DES VILLES.

Texte **Laëtitia Toulout** - 25/04/26 Photos **Voir crédits**

À Toulouse comme à Montpellier, le printemps ne se fait pas seulement ressentir par la montée sans transition des températures, les terrasses qui ne désemplissent plus et le pollen qui tirent larmes et éternuements. Le printemps est aussi, ici, délibéré et construit ; c'est à ce moment où l'art s'immisce dans les rues, proposant ses découvertes et perceptions urbaines inédites. Avec trois rendez-vous annuels : à Toulouse, en juin, le Nouveau Printemps s'installe dans le quartier Bonnefoy-Jolimont, tandis que Faites de l'image, le premier week-end de juillet, investit le parc de la Soufflerie sur l'île du Ramier. À Montpellier, les 8 et 9 mai avec la première édition du festival hip-hop Kosmik, qui permettra de (re)découvrir les espaces couverts du stade de la Mosson, quartier La Paillade. En ces trois territoires en pleine mutation, différents langages artistiques et une même conviction : les œuvres peuvent modifier en profondeur nos relations avec la ville et ses espaces.

FAITES DE L'IMAGE : ILLUMINER UNE ÎLE « QUAND MON CŒUR FAIT BOUM ! »

• **Vendredi 3 et samedi 4 juillet**

À quelques semaines de distance, un autre festival prend le relais, île du Ramier, dans un esprit à la fois différent et complémentaire. Créé par le collectif Les Vidéophages en 2002, l'événement célèbre la création autour de l'image au sens le plus large, libéré de toute frontière, catégorie ou hiérarchie. Ciné-concerts, ateliers, œuvres interactives, installations lumineuses, projections en plein air : le programme est un archipel de propositions que l'on explore à son propre rythme, à prendre telle une flânerie artistique et immersive.

Rendez-vous singulier dans le paysage culturel toulousain, Faites de l'Image propose une mise en scénographie des lieux, des installations, jeux de lumière et surprises à chaque détour, pour offrir un écrin magique aux œuvres. L'expérience commence comme une balade poétique qui se déploie progressivement.

En 2026, c'est le parc de la Soufflerie de l'île du Ramier, qui accueille l'événement, se drapant ainsi d'une ambiance féérique. Ce lieu unique, entouré par les bras de la Garonne, porte en lui plusieurs strates de l'histoire toulousaine : il fut tour à tour minoterie, poudrerie, laboratoire aérodynamique... Et continue sa métamorphose avec le Grand Parc Garonne, projet visant à faire de l'île du Ramier le poumon vert de Toulouse. Écrin naturel ponctué d'un patrimoine bâti original, le parc de la Soufflerie promet d'être le terrain de jeu idéal pour mettre en scène les œuvres et créer des espaces et moments d'émerveillement, de création et de convivialité, le temps du festival.

Portant le titre « Quand mon cœur fait boum ! », cette vingt-cinquième édition de Faites de l'Image célèbre le vivant et la nature environnante, dans un élan artistique, toujours bienveillant. L'événement affiche par ailleurs démarche écologique assumée, recourant à des matériaux de récupération pour sa scénographie et veillant au respect des sites qu'il habite. À l'image de l'île elle-même, l'événement propose un espace de respiration propice à la rencontre artistique ; un espace de tous les possibles.



Une fenêtre sur...

"Faites de l'Image" sur le Ramier

Des images sous toutes les formes...



Depuis plus de vingt ans, Les Vidéophages défendent une vision engagée du cinéma, loin des circuits traditionnels. Installée à Toulouse, l'association développe des projets itinérants, organise des projections en plein air et accompagne des ateliers de pratique artistique. Son credo : faire sortir les images des salles obscures pour les amener au plus près des habitants, notamment dans les quartiers populaires. Active depuis 2001, l'association Les Vidéophages est une structure ressource pour la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image. Dans la chaîne audiovisuelle, les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale et occupent une place privilégiée de programmeurs pour les communes, les centres culturels, les structures éducatives et pédagogiques, ou encore les services d'insertion. Également identifiés comme artisans de la diffusion, les Vidéophages développent l'encadrement administratif et la coordination des projets.

Le festival

Depuis 2002, le festival «Faites de l'Image» est une déclinaison de l'image sous toutes ses formes. Cette année pour sa 25ème édition, sont prévus deux jours de programmation les Vendredi 3 & Samedi 4 Juillet sur l'île du Ramier au Parc de la Poudrerie, avec

des événements en amont et une trentaine de projets programmés pour proposer un panorama très large et diversifié autour de l'image. Un événement tout public, en plein air, de jour comme de nuit, sous les étoiles exactement avec comme slogan "Quand mon cœur fait boum!". Pensé comme un moment de rencontre entre les œuvres et le public, l'événement transforme l'île en véritable laboratoire artistique, les projections prennent place sous les étoiles, dans une atmosphère conviviale où se croisent curieux, cinéphiles et familles. Installations, expositions, ateliers tout public, ciné-spectacles, performances audiovisuelles, concerts, projections vidéo... et plus encore.

Mais au-delà des projections, l'événement se distingue par les nombreux temps de rencontre et d'ateliers organisés à Empalot. Habitants, jeunes, familles : tous sont invités à devenir acteurs du festival. Initiations à la réalisation, ateliers de montage, captations vidéo du quotidien... autant d'occasions de se familiariser avec les outils de l'image et de raconter son propre territoire. "L'idée est de transmettre, mais aussi d'écouter et de valoriser les récits locaux", expliquent les membres de l'association. Allons donc de l'élan ! ■

www.lesvideophages.org

les Coursives
d'Empalot

Vie d'un quartier
dans la ville

Santé mentale chez les jeunes...

Un Picó pour Empalot
"Faites de l'Image" sur le Ramier

Contenu réservé gratuitement. Ne pas jeter sur la voie publique.

Numéro 239-mai/juin 2020

+ LIRE L'ARTICLE

<https://karavan.org/les-coursives/>



Le vendredi 3 juillet de 18h à 2h, et le samedi 4 juillet de 16h à 2h, le festival itinérant Faites de l'image investit le Parc de la Poudrerie, sur l'île du Ramier à Toulouse, pour sa 25e édition.

Organisé par le collectif Les Vidéophages autour du thème *Quand mon cœur fait boom*, l'événement propose plus de 30 projets d'artistes locaux, mêlant projections de courts-métrages, installations audiovisuelles, ateliers artistiques, apéros-concerts, performances et expositions, en plein air, de jour comme de nuit.

Parmi les temps forts, le ciné-concert de **Mona Kazu** met en musique des courts-métrages de Germaine Dulac et Maya Deren, pionnières de la vidéo-danse.

Le festival est accessible en métro (station Empalot), à vélo (station VéloToulouse Sellier-Mouettes) ou en bus (Linéo L4, ligne 44, arrêt Empalot Sud).

Plus d'infos : lesvideophages.org

Photo : Visuel Amaya Sangély



LIRE L'ARTICLE

<https://www.lartvues.com/haute-garonne-le-festival-faites-de-limage-investit-ile-du-ramier-pour-sa-25e-edition-les-3-et-4-juillet/>



Accueil > Art de vivre

Toulouse : ce festival de cinéma investit un lieu méconnu du public

Par Salomé Tafforeau - Publié le 01/07/2026



Le festival de courts-métrages "Faites de l'image" revient pour une 25e édition du 3 au 4 juillet 2026 à Toulouse (Haute-Garonne). © Thomas Guillin/Les Vidéophages

La 25e édition du festival "Faites de l'image" aura lieu les 3 et 4 juillet 2026 au parc de la Poudrerie de l'île du Ramier à Toulouse (Haute-Garonne). Au programme, des courts-métrages, mais aussi des expositions, ciné-spectacles, performances audiovisuelles et concerts.

La 25e édition du festival "Faites de l'image" aura lieu les 3 et 4 juillet 2026 au parc de la Poudrerie de l'île du Ramier à Toulouse (Haute-Garonne). Au programme, des courts-métrages, mais aussi des expositions, ciné-spectacles, performances audiovisuelles et concerts.

Diffuser des courts-métrages hors des circuits classiques, transformer les lieux du quotidien en lieux poétiques, permettre au grand public de découvrir des artistes locaux et finalement décliner l'image sous toutes ses formes : c'est l'ambition de l'association des Vidéophages avec le festival toulousain (Haute-Garonne) "**Faites de l'image**".

Fondé en 2022, cet événement consacré à la **projection de courts-métrages en plein air** s'est depuis enrichi avec des expositions, ciné-spectacles, performances visuelles et concerts en partenariat avec une vingtaine d'associations culturelles. Et force est de constater que le succès est au rendez-vous. Alors que la 25e édition doit avoir lieu ces 3 et 4 juillet 2026 sur le thème "Quand mon cœur fait boum", **4000 à 6000 visiteurs sont attendus**. Et ce, dans un lieu méconnu du grand public...

Lieu méconnu du grand public

Pour cette 25e édition, l'association des Vidéophages a décidé de prendre ses quartiers dans le **parc de la Poudrerie sur l'île du Ramier** du quartier Saint-Michel. Auparavant, l'association avait déjà investi la place Marius Pinel de Bonhore en 2010, le parc des Biscottes de Fontaine Lestang en 2018 ou encore le bassin des filtres des Amidonniers en 2025. "Chaque année, nous cherchons un nouveau lieu d'accueil pour le festival", explique l'association des Vidéophages dans son communiqué.

Le choix de l'implantation est guidé, d'une part, par la volonté du collectif de faire découvrir des recoins de la ville peu connus ou peu visibles car éloignés des axes principaux de circulation, et, d'autre part, de transformer le paysage urbain traversé fréquemment au quotidien.

"Quand mon cœur fait boum"

Du côté de la programmation, de belles découvertes sont à prévoir cette année, sur le **thème de la passion et de l'explosion** - qu'elle soit amoureuse, artistique, créatrice - avec un slogan : "Quand mon cœur fait boum". Comme chaque année, un appel à projets a été diffusé de décembre à février à l'échelle nationale. "Les nombreuses candidatures attestent de la notoriété du festival", se félicite l'association dans son communiqué. L'appel à projets du festival s'accompagne en outre chaque année d'un appel à courts-métrages en lien avec la thématique, qui donne lieu à une programmation à part.

Outre la diffusion de courts-métrages, le festival proposera comme chaque année des concerts, ciné-spectacles, installations et expositions. "Tous les artistes sont présents durant le festival afin de rencontrer le public", précise l'association des Vidéophages, contactée par *L'Opinion Indépendante*. "En parallèle, le public pourra s'essayer aux **pratiques de la sérigraphie, du collage, du dessin et de la gravure** avec les "petites fabriques à images" ou encore à la **création d'un film**, de la bande son à la prise de vue, qui sera diffusé le soir même." Le jeune public ne sera pas oublié : une diffusion de courts-métrages suivies d'une séance de discussion, baptisée "Vidéo Mômes", sera organisée pour les plus jeunes.

Festival "Faites de l'image", les 3 et 4 juillet au parc de la Poudrerie sur l'île du Ramier à Toulouse (Haute-Garonne). Participation libre. Accessible en partie aux personnes à mobilité réduite (toilettes, bar, majorité des projets).

>> À LIRE AUSSI : [ENTRETIEN. À Toulouse, Rio Loco franchit la barre des 100.000 spectateurs : Fabien Lherisson revient sur cette édition historique](#)



Écrit par Salomé Tafforeau

Journaliste web, Salomé est passée par 20 Minutes, La Dépêche du Midi et Actu Occitanie avant de rejoindre L'Opinion Indépendante.

LIRE L'ARTICLE

https://l opinion.com/amp/articles/art-de-vivre/34415_toulouse-ce-festival-de-cinema-et-concerts-investit-un-lieu-meconnu-du-public

13 Mar 2026 | Musiques, Musiques actuelles



Les Siestes Électroniques et les Vidéophages fêtent chacun leurs 25 ans et s'unissent pour l'occasion le jeudi 2 avril à la Chapelle Saint-Joseph de La Grave à Toulouse. Au programme : concert, installations audiovisuelles et projections de courts-métrages, en entrée libre sur adhésion, à partir de 10h.

Vingt-cinq ans chacun, et une première rencontre. Les Siestes Électroniques et les Vidéophages, deux associations emblématiques de la scène culturelle toulousaine, s'unissent le temps d'une soirée anniversaire pour investir ensemble la Chapelle Saint-Joseph de La Grave. Une alliance inédite, portée par des valeurs communes : ouverture, accessibilité, générosité, et le goût des programmations éclectiques et alternatives.

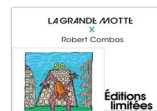
Nées toutes deux au tournant des années 2000 — les Vidéophages en 2001, les Siestes Électroniques en 2002 —, les deux associations ont chacune construit, au fil du temps, un rapport singulier à leurs publics. Les Siestes ont contribué à renouveler les façons d'écouter les musiques électroniques en festival, en privilégiant une écoute gratuite, horizontale et en plein air. Les Vidéophages, de leur côté, ont fait du court-métrage une pratique conviviale et accessible, en déplaçant les projections hors des salles de cinéma pour provoquer des rencontres entre réalisateurs et publics.

Pour la soirée du 2 avril, les deux associations ont imaginé une programmation à la hauteur de l'événement. Du côté des Siestes, c'est le projet *Amelia Tabei* qui prend place sous le dôme à 20h : une performance guidée par le seul souffle du saxophoniste Yohan Dumas, à la croisée de l'avant-garde, de l'ambient et du classique moderne. Grâce à sa maîtrise du souffle continu, il repousse les limites instrumentales du saxophone ténor et alto dans un espace — la chapelle — dont la résonance et la charge symbolique prolongent naturellement l'exploration.

Les Vidéophages investissent quant à eux l'ensemble du lieu, de 19h à minuit, avec leurs installations audiovisuelles emblématiques. Des poissons rouges interpellent les visiteurs sur les murs extérieurs, des sirènes nagent sous le dôme, tandis qu'à l'intérieur se déploient *L'Aperté*, *Zèbrez-vous*, *La petite cage* et les lanternes animées de Christophe Jacquemart. Deux séances de courts-métrages à écouter au casque complètent la soirée à partir de 21h30, avec une sélection anniversaire puisant dans les vingt-cinq ans de diffusion de l'association.

Une soirée unique, éphémère, et ouverte à tous — en participation libre — avant que chacune des deux associations retrouve son terrain de jeu respectif : les Siestes Électroniques du 25 au 28 juin dans le jardin Compans-Caffarelli, et la Faites de l'Image les 3 et 4 juillet dans le parc de la Poudrerie, sur l'île du Ramier.

Plus d'infos : les-siestes.com — lesvideophages.org
Photo : Moltisanti



LIRE L'ARTICLE

<https://www.lartvues.com/toulouse-les-siestes-electroniques-et-les-videophages-fetent-leurs-25-ans-ensemble-a-la-grave-le-2-avril/>

Recherche

Q

L'Opinion

INDÉPENDANTE

Annonces légales en ligne

A la une

Actualités

Économie

Politique

Culture

Santé

Art de vivre

Portraits

Faits divers

Dossiers

Ventes aux enchères

Accueil > Culture

Deux acteurs culturels emblématiques à Toulouse célèbrent 25 ans de création dans un écrin somptueux

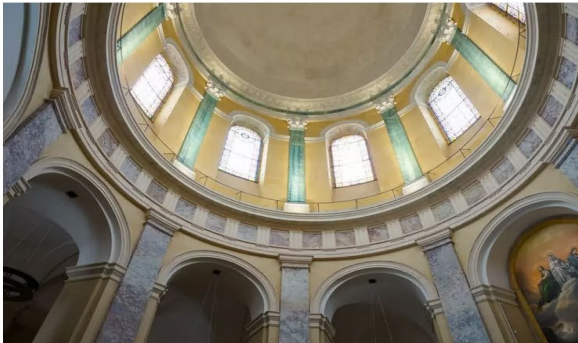
Par Léna SAOUI - Publié le 01/04/2026 à 19h43



Présenté comme "une odyssée sensorielle", l'événement rassemblera le public autour d'immersions sonores et de pépites cinématographiques. © SerFF79/Shutterstock

Une soirée immersive entre musique et cinéma est organisée ce jeudi 2 avril pour fêter les 25 ans des associations Les Siestes et Vidéophages, deux acteurs culturels majeurs de la Ville rose.

Partage et découverte. Ce jeudi 2 avril dès 19 heures, la chapelle de La Grave va accueillir une soirée anniversaire exceptionnelle dédiée aux **25 ans des Siestes et des Vidéophages**. Présenté comme "une odyssée sensorielle", l'événement rassemblera le public autour d'immersions sonores et de pépites cinématographiques.



Dôme de la chapelle de La Grave. © Spech / Shutterstock

Articles les plus lus

N°1

Économie

"Un chantier unique" : en Haute-Garonne, la construction du Technocampus Hydrogène Occitanie se poursuit

N°2

Politique

Municipales 2026 à Toulouse : la fusion de la gauche provoque des départs dans l'équipe de Briand

N°3

Actualités

Haute-Garonne : la station-service la moins chère se trouve à Portet-sur-Garonne

N°4

Culture

Pendant dix jours, les musées et monuments de Toulouse ouvrent gratuitement leurs portes aux étudiants

N°5

Actualités

Tarn-et-Garonne : ce refuge de la SPA recherche des familles relais, voici la raison

LIRE L'ARTICLE
<https://l'opinion.com/articles/culture/33073-acteurs-culturels-emblématiques-toulouse-25-ans-creation-somptueux-ecrin>

Installations et projections

Cette soirée d'anniversaire se veut avant tout un moment de rencontre et de découverte. La première partie de la soirée sera consacrée à l'univers des Vidéophages avec une **série d'installations audiovisuelles**. Parmi elles, *L'Aperté*, un dispositif cinématographique immersif, *Zébrez-vous*, une installation participative en miroir, ou encore *La petite cage et son éléphant volant...*

En parallèle, des projections viendront illuminer les murs extérieurs de la chapelle de La Grave. La soirée se poursuivra avec une sélection réunissant les **coups de cœur** de l'association, entre fictions, documentaires, animation et films expérimentaux, à écouter au casque.



© Kinokine

Une performance sonore immersive signée Les Siestes

À 20 heures, place à la musique avec une performance du saxophoniste **Yohan Dumas**. Sous le dôme, il proposera une expérience sonore immersive "**portée par le seul souffle**" : Amelia Tabei. Ce projet explorera les sensibilités acoustiques du lieu, créant des illusions auditives, des polyphonies et des vibrations mouvantes.



Yohan Dumas au Château - Centre d'Art Contemporaine et du Patrimoine d'Aubenas. © Raphaël Dupont

Deux associations engagées pour la culture à Toulouse

Créées respectivement en 2002 et 2001, Les Siestes et Vidéophages partagent une même volonté d'ouverture et de transmission. Les premières sont nées notamment pour créer des rencontres entre les publics et les musiques "**de la manière la plus généreuse et essentielle qui soit**", avec une programmation "**plurielle et curieuse**". Le festival revendique une approche **gratuite, horizontale, diurne et en plein air**, créant de nouvelles façons d'aborder les musiques électroniques.



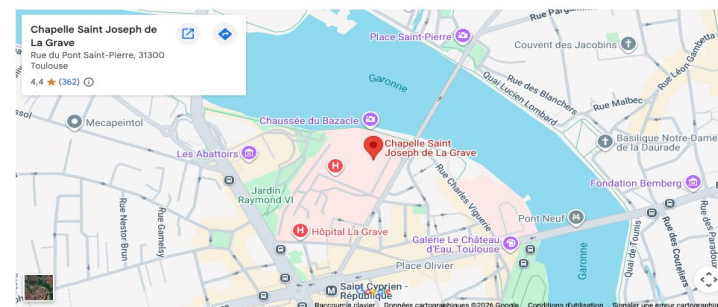
Le festival Les Siestes revient du 25 au 28 juin 2026 à Toulouse. © Cédric Lange

De leur côté, les Vidéophages se définissent comme une structure ressource pour "**la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image**", le tout avec une approche atypique, associative et conviviale. Leur ADN repose sur l'**éclatisme des genres** et l'originalité de l'œuvre, tant sur le fond que la forme.

Rendez-vous ce jeudi 2 avril pour assister à **la rencontre de ces deux univers**, et célébrer un quart de siècle d'expérimentations artistiques et d'engagement culturel !

>> Infos pratiques :

La soirée d'anniversaire aura lieu jeudi 2 avril de 19 heures à minuit, à la chapelle de La Grave. La participation est libre et le nombre de place limité.



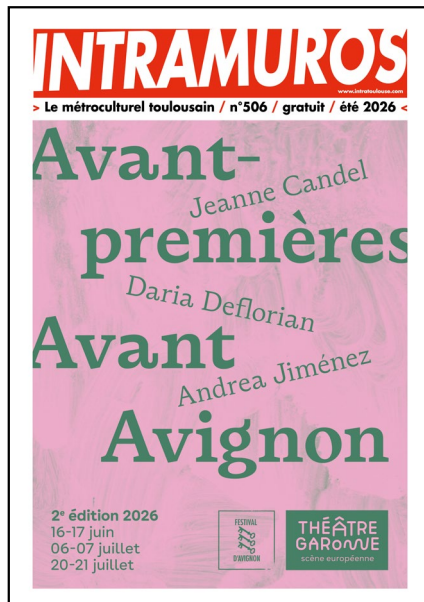
>> À LIRE AUSSI : [Toulouse va célébrer la renaissance de sa Cinémathèque avec un marathon de cinéma gratuit et inédit](#)



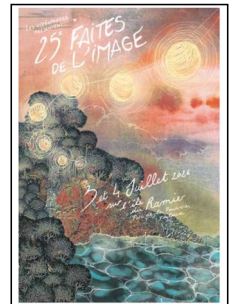
Écrit par **LÉNA SAOUI**
JOURNALISTE

Journaliste web, Léna a travaillé à La Dépêche du Midi avant de rejoindre la rédaction de l'Opinion Indépendante.
Contact : lsaoui@lopinion.com





◆ **APPEL À PROJETS.** C'est dans le cadre de la vingt-cinquième édition du festival "Faites de l'Image", qui se tiendra en plein air les vendredi 3 et samedi 4 juillet prochain au Parc de la Poudrerie à Toulouse (île du Ramier), que l'association Les Vidéophages lance cet appel à projets. Sont recherchés, des installations audiovisuelles, interactives ou non, durées et/ou rocailles ; des performances audiovisuelles, formes courtes ou longues, mêlant différentes pratiques artistiques, en lien avec l'image et la vidéo ; des ciné-concerts classiques ou débridés pour tous les publics ; des ateliers de fabrication d'images fixes ou animées ou sonores : « Que ce soit des formes courtes ou longues, des créations in situ, des projets sur un ou deux jours, nous voulons programmer des formes insolites et surprenantes, des projets innovants et poétiques. » Tout cela sur le thème "Quand mon cœur fait boom". Plus de plus : www.lesvideophages.org.

la Gazette du Midi
Journal d'informations régionales économiques et politiques depuis 1881

THÉMATIQUES DU MOMENT DÉVELOPPEMENT ACCOMPAGNEMENT ENTREPRENEUR INNOVATION NEWSLETTER

ÉDITO ENTREPRISES COLLECTIVITÉS INVITÉS/ENTRETIENS ANNONCES LÉGALES

SORTIR

Que faire à Toulouse en ce premier week-end de juillet ?

Culture. De la musique, des courts-métrages, des expositions, du waterguy, du théâtre... les occasions de sortir à Toulouse ne manquent pas en ce week-end des vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet.

1 Lecture 5 min Publié le 3 juillet 2026 Rédaction G4H



La Fête de l'Image, c'est ce week-end sur l'île du Ramier. (©Thomas Guille)

Faites de l'Image fête ses 25 ans

Sur l'île du Ramier à Toulouse, les vendredi 3 et samedi 4 juillet, l'éco-parc de la Poudrerie, inauguré en octobre 2019, accueille **Faites de l'Image**, un festival qui décline l'image sous toutes ses formes organisées par l'association **Les Vidéophages**. Au programme : deux jours de projections et plus d'une trentaine de courts-métrages retenus afin de proposer un panorama très large et diversifié de la création contemporaine.



Déjà aux courts-métrages et aux arts visuels, le festival **Faites de l'Image**, organisé par les Vidéophages, prend possession du parc de la Poudrerie sur l'île du Ramier. Réouvert le 3 et 4 juillet 2026.

Également au menu de cette **25e édition du festival** : des concerts, des installations audiovisuelles, des performances d'artistes et une galerie à ciel ouvert pour découvrir sans modération collages, photographies, peintures, graffitis, gravures ou encore images sonores. Mais aussi des créations in situ : cadavre exquis vidéo, film en stop motion, film d'animation... le public est invité à participer à la réalisation du film, de la bande son à la prise de vue.

Le collectif Les Vidéophages s'est formé autour d'une idée : **partager des courts-métrages originaux**, venus d'horizons différents, éclectiques et militants. De cette envie sont nées les Soirées Mensuelles, un rendez-vous pour tous les publics, chaque premier lundi du mois, que ce soit dans un café-bar, un restaurant ou un lieu associatif. En 2020, le collectif décide de sortir ses écrans et de **projeter ces curiosités audiovisuelles dans la rue** pour la séance estivale de juillet : c'est la première édition de **Faites de l'Image**. Depuis, la programmation s'est étoffée, de la projection de films aux arts visuels, changeant de quartier chaque année.

Faites de l'Image, au parc de la Poudrerie sur l'île du Ramier à Toulouse. Les vendredi 3 et samedi 4 juillet. Participation libre et nécessaire. Pour plus d'informations, cliquez [ici](#).

RAMDAM

S'ABONNER À LA NEWSLETTER PUBLIER UN ÉVÉNEMENT CRÉER MON COMPTE ME CONNECTER

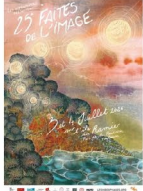
Prête de chez vous...
Tous les départements...
... et quand ?
11 / mm / oooo

Ramdam
Découvrez le magazine
Ramdam 100 mai-juin 2026

TOUT MUSIQUE CLASSIQUE THÉÂTRE DANSE CIRQUE/RUE JEUNE PUBLIC EXPOS FESTIVAL DIVERS

FESTIVAL

Festival Faites de l'Image 25e édition



Avant-premières Avant Avignon
Du 3 au 4 juillet
18h - 02h00 & 16h - 02h00
TOULOUSE
Parc de la Poudrerie
Participation libre et nécessaire / adhésion annuelle 5€

imprimer recommander partager

Quand mon cœur fait boom ! Prenez les valises vers l'île du Ramier, dans le Parc de la Poudrerie, à proximité du quartier Empolot, les vendredi 3 et samedi 4 juillet 2026, pour la 25e édition du festival **Faites de l'Image**.

Toutes ces années, nous tournions autour, et cette fois nous y sommes. Lieu chargé d'histoire explosive et pourtant si paisible, tant de contrastes ne pouvait que nous charmer.

Avec près de 40 projets initiés par 55 artistes, le festival **Faites de l'Image** propose un panorama très large et diversifié autour des arts visuels sur deux jours. Une manifestation tout public, en plein air, sous les étoiles !

Au programme : installations audiovisuelles, expositions, ateliers tout public, ciné-concerts, projections. Et plus encore ! Grâce à des artistes passionnés et aventureux qui souhaitent partager leur art avec vous et poser un regard curieux et poétique sur un paysage du quotidien transformat.

Organisé par l'association Les Vidéophages, la fête de l'Image est née de l'envie d'installer des écrans en extérieur. Le festival propose une déclinaison de l'image sous toutes ses formes. En changeant de lieu chaque année, il met en lumière les différentes dynamiques de Toulouse.



TOUTES FAITES DE L'IMAGE 3 & 4 JUILLET 2026 ÎLE DU RAMIER
par Association Les Vidéophages

Site web : <https://www.lesvideophages.org/fr/?i=2026>
Publié par Les Vidéophages

Parc de la Poudrerie, Toulouse
4 chemin de la Loge
31400 Toulouse
Tél : 05 67 00 11 52

[Notre ville](#)
[Idées sorties](#)
[Bonnes adresses](#)
[Portraits](#)
[Entreprises](#)
[Santé](#)
[Environnement](#)



L'ESSENTIEL TOULOUSE

Bonjour,

L'actualité du **3 juillet**

☀ **Météo** : nuageux en matinée, soleil dans l'après-midi (min 22° ; max 27°).

🚗 **Trafic** : du 4 juillet au 8 août, un espace de lecture sera installé sur l'aire d'autoroute de Port-Lauragais (Avignon-et-Lauragais) tous les samedis de 9h à 15h. Les voyageurs pourront repartir avec un livre offert !

2 - La grande fête des images 🌐



L'édition 2026 s'articule autour du thème « Quand mon cœur fait boum » (crédit : Geraldine Villemain).

Le festival **Faites de l'Image** revient pour sa 25^e édition aujourd'hui et demain à l'île du Ramier, au parc de la Poudrerie.

LE CONCEPT

- Porté par l'association [Les Vidéophages](#), l'événement défend depuis des années les images sous toutes leurs formes, avec une programmation ouverte à tous.
- Le festival mêle projections de courts-métrages, ciné-concerts, performances graphiques, installations, ateliers et expositions.
- Il se déroule en plein air, dans une ambiance festive qui fait dialoguer cinéma, musique et arts visuels.

À QUI ÇA S'ADRESSE

- Le rendez-vous s'adresse autant aux familles qu'aux curieux, aux amateurs de courts-métrages, aux jeunes et aux passionnés de création contemporaine.
- Des ateliers et projections jeune public sont proposés dès l'ouverture, avant une montée en puissance vers des formes plus nocturnes et expérimentales.
- Une participation libre est demandée pour y accéder. L'adhésion annuelle est possible à partir de 5 € (plus d'informations [ici](#)).

AU PROGRAMME

- Chaque soirée s'ouvre dès 18h avec ateliers, installations et expositions, puis se poursuit à 20h avec des concerts. À partir de 22h, place aux projections, ciné-concerts et performances graphiques, jusqu'à 2h du matin.
- Ce soir, réalisez des collages avec Helena Rocio Janeiro (18h-22h) ou testez la technique photo du collodion humide avec Naitchez Martin (18h-1h), avant la performance de Anzul Project (20h) et les ciné-concerts de Mon Kazu (22h) et du duo Pipipi (00h).
- Samedi entre 17h et 21h, explorez la création vidéo avec Adeline Scholtes ou participez à la naissance d'une œuvre picturale avec William Gutierrez. *Mowgli* monte sur scène à 20h (jazz et impro), et *Loa Frida* à 22h. À minuit, c'est l'heure de l'écran boule à facettes.
- Le programme complet est [en ligne](#).

projection

FAITES DE L'IMAGE

VIDÉO LES CŒURS !

PROJECTIONS / INSTALLATIONS

Parc de la Poudrerie

3 et 4 juil. | Grat. | lesvideophages.org

© Kinokine

© Inga Seliverstova

Le festival Faites de l'image souffle ses 25 bougies ! Pour cette édition anniversaire, l'événement pose ses caméras sur l'île du Ramier et plus précisément dans le parc de la Poudrerie qui, sous le feu des projecteurs, offre une expérience audiovisuelle insolite et gratuite. | Clémentine Robert

Depuis 2001, l'association **Les Vidéophages** fait battre le cœur du court métrage. À contre-courant des grandes salles et des circuits classiques, elle déniché des pellicules rares. Des formats courts, des livres et des audacieux, qui trouvent ici un écran pour exister. L'histoire commence dans la pénombre chaleureuse du bar **La Loupiote**, aujourd'hui déplacée au Dada, à Saint-Aubin. Ces rendez-vous mensuels ont fait naître l'idée de **Faites de l'image**, un festival où le cinéma se vit autant qu'il se regarde. Chaque année, l'événement trouve racine dans un nouveau quartier. Fidèles à leur volonté de rendre la culture accessible, les Vidéophages construisent le festival avec les habitants et les associations locales. « *Chaque édition est unique et représente le quartier où elle a été construite* », résume **Jean-François Manneville**, chargé de communication de l'association.

Mais il ne s'agit pas seulement de diffusion : ici, c'est une relation humaine qui crève l'écran. Après les projections, réalisateurs et équipes de tournage échangent avec le public, transformant les séances en moments de partage qui font chaud au cœur. En parlant de cœur, le thème de cette édition « *Quand mon cœur fait Boum* », est censé inspirer les artistes et faire battre vos émotions. Mais ne vous attendez pas à rester assis face à l'écran, le festival décline l'image sous toutes ses formes. Au programme : installations immersives, performances audiovisuelles comme **The X Bones Experience**, concerts, ciné-concert, ateliers de stop motion ou encore un « *Vidéo Môme* » dans un bus aménagé pour les enfants. Puis, à la nuit tombée, les 2 espaces de diffusion en plein air crépitent sous les bobines des caméras et les courts métrages prennent vie sous les étoiles.

clutch

la grille culturelle

#142 • Juin 2026 • Toulouse • gratuit

DOSSIER • Étudiants & néo-toulousains

Des As de la jungle aux Vidéophages en passant par Level-Up et la Micro Folie, rapide tour d'horizon numérique de la Ville rose.
| Mathieu Laforgue

TOULOUSE NUMÉRIQUE



UN MUSÉE MICRO FOLIE ➡ metropole.toulouse.fr

Situé au centre culturel Ernest Renan et monté en partenariat avec la Villette, ce dispositif 100 % numérique donne accès à près de 10 000 œuvres issues du Louvre, de l'Opéra de Paris, du Centre Pompidou, j'en passe et des meilleurs...

UN BAR LEVEL UP ➡ leveluptoulouse.fr

Lieu rétro geek par excellence pour plonger dans l'ambiance de la pop culture et autres jeux vidéo recouvrant les murs de la chambre d'un ado des années 90. Soirées vintage, blind test, Loup Garou géant, et pizzas délicieuses. Cowabunga !

UN STUDIO D'ANIMATION TAT ➡ tatprod.com

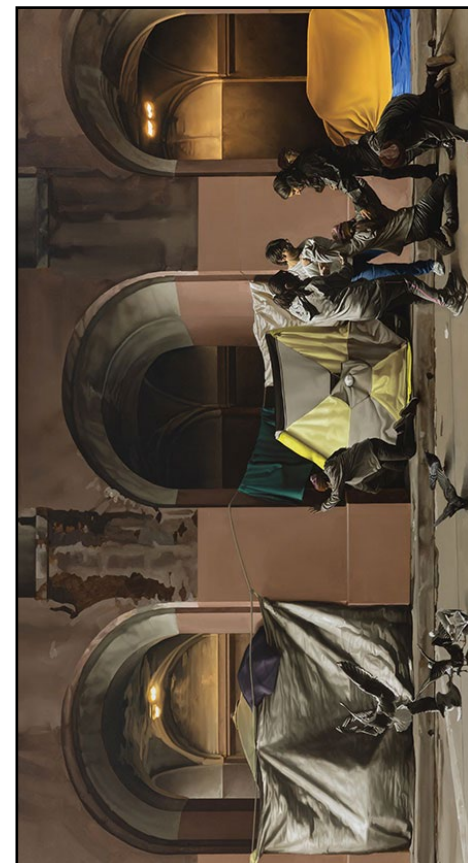
On lui doit *Les As de la jungle*, série appréciable de 3 à 333 ans, mais aussi *Le Combat des Chefs d'Astérix de Chabat* version Netflix, la société de production TAT résume à elle seule le talent numérique de la firme 100 % toulousaine. Miguel taper !

UN FESTIVAL FAÎTES DE L'IMAGE ➡ lesvideophages.org

Spécialisés dans la diffusion de courts métrages, les Vidéophages organisent chaque année le festival Faîtes de l'image qui fait notamment la part belle aux installations audiovisuelles dans l'espace public.

UNE PROJECTION Rien à voir avec un live de l'hologramme de Phil Collins sur la place du Cap', Genesis est un show lumineux, sensoriel et immersif sur l'histoire de la Création imaginé par les Zurichois de Projektil. À partir du 24 octobre à l'église du Gesù. | eonariumexperiences.com

16 • clutch



clutch

la grille culturelle
#134 • Octobre 2025 • Toulouse • gratuit
DOSSIER ÉTUDIANTS
& NOUVEAUX ARRIVANTS

clutch
la griffe culturelle

les plans clutch

- PLANS CLUTCH DU WEEK-END ! -

...

⚡ JEUDI 2 JUILLET ⚡

➤ **WORAKLS**

Electro

Poney Club (Aéroport Toulouse-Magnac) | 18h | 29,5 €

⚡ VENDREDI 3 JUILLET ⚡

➤ **FAITES DE L'IMAGE, 25^E ÉDITION :**
QUAND MON CŒUR FAIT BOUM !

Vendredi 3 juillet (Dès 18h) & Samedi 4 juillet (Dès 16h)

Le festival des images sous toutes leurs formes

Parc de la Poudrière - Île du Ramier

Participation libre et nécessaire / adhésion annuelle 5 €



➤ + de 40 projets initiés par 56 artistes pour un panorama diversifié autour des arts visuels : une manifestation tout public, en plein air, sous les étoiles !

Au programme : installations audiovisuelles, expositions, ateliers tout public, ciné-concerts, projections... permettant de poser un regard curieux et poétique sur un paysage du quotidien transformé. + d'infos

➤ **CONVIVENCIA :**

MOUSS ET HAKIM + GUESTS...

Port de l'Embouchure | 19h | Grat.

➤ **MIRKUT**

Rock psychédélique kurde

Centre culturel Bonnefoy | 21h | Grat.



clutch Agenda Magazine Artistes City Guide Clutch Boutique

OÙ SORTIR ?
TOULOUSE & AGGLO

Rechercher un événement, un lieu...
Rechercher un événement, un lieu, un...
Date de début: 30/06/2024 Date de fin: 07/07/2024

< retour à l'agenda

25e Faites de l'image | Anzul Project - Mona Kazu - Pipipi

OÙ: Parc de la Poudrière (Île du Ramier)

QUAND: vendredi 3 juillet - 18h

PRIX: Participation libre

QUOI: Live, audio-concerts

EN QUELQUES MOTS

LES PROCHAINS ÉVÉNEMENTS DANS CE LIEU

25e FAITES DE L'IMAGE | ANZUL PROJECT - MONA KAZU - PIPIPI

clutch Agenda Magazine Artistes City Guide Clutch Boutique

OÙ SORTIR ?
TOULOUSE & AGGLO

Rechercher un événement, un lieu...
Rechercher un événement, un lieu, un...
Date de début: 30/06/2024 Date de fin: 07/07/2024

< retour à l'agenda

25e Faites de l'image | Jali Flora - Le Souk Tropical - Mowgli...

OÙ: Parc de la Poudrière (Île du Ramier)

QUAND: samedi 4 juillet - 18h

PRIX: Participation libre

QUOI: Concerts, audio-concerts

EN QUELQUES MOTS

LES PROCHAINS ÉVÉNEMENTS DANS CE LIEU

25e FAITES DE L'IMAGE | ANZUL PROJECT - MONA KAZU - PIPIPI



Les Vidéophages © Thomas Guillin

Boum, c'est dans le « parc de la poudrerie » qu'aura lieu cette 25e édition de la Faites de l'Image. Lieu chargé d'histoire explosive et pourtant si paisible, tant de contraste ne pouvait que nous charmer.

Nous vous y attendons le pied ferme et le cœur léger, boum, nom d'un canard à trois pattes, ramenez vos mirettes brillantes, celles que vous gardez au fond du cœur de l'enfance, vos fraises gariguettes, vos pommes d'happy, fussent-elles fripées, nous prendrons tout, nous prendrons même vos idées noires, il en faut toujours pour repeindre la nuit.

Vincent Camus – Les Vidéophages

Infos pratiques

VENDREDI 3 JUILLET & SAMEDI 4 JUILLET

Ouverture festival : vendredi 18h et samedi dès 16h

Ateliers, installations, expositions, projections jeune public

20h : concerts

22h : projections, ciné-concerts, performances et

installations nocturnes

02h : fin

ACCESSIBILITÉ

L'accès à la passerelle de la poudrerie est fermé pour tous (piétons, vélos, voitures) pour cause de travaux jusqu'en septembre.

Le site est accessible PMR (personnes à mobilité réduite) dans sa globalité (majorité des projets, toilettes, bar) sauf quelques projets spécifiques. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de détails.

[VSM] – Courts-métrages sous-titrés pour le public sourd et malentendant.

PARC DE LA POUDRERIE ÎLE DU RAMIER, TOULOUSE

4 chemin de la Loge,

31400 Toulouse

Bus : Linéo L4 ; ligne de bus 44, arrêt Empalot sud

Vélo – VéloToulouse : station Sellier – Mouettes

Voiture – Parking du Stadium

Covoiturage via Mobicoop

Participation libre mais nécessaire. Adhésion annuelle à l'association : 5 €

• **Téléchargement du programme**

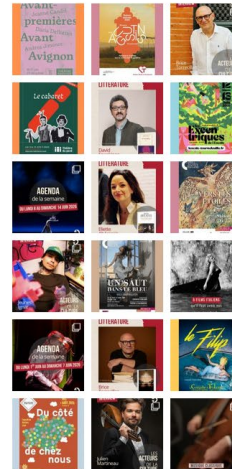
• **Instagram • Facebook • LinkedIn**

8 > Javier PERIANES
9 > Magalière RO
10 > Ryon BUREEV
11 > Vadym KHOLODENKO
14 > Paul LAY
15 > Pierre-Laurent AIMARD
17 > Anna PETROVA-FOSTER
18 > Elisabeth PION
22 > Constant DESPRES, Brice MYIE & Pierre REGAL

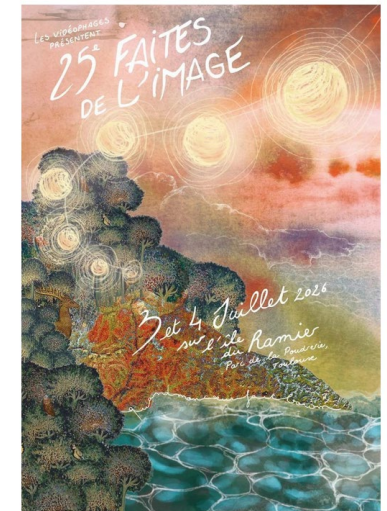
24 > Ignasi CAMBRA
25 > Nicolas STARY
26 > Karla MARTÍNEZ
28 > Hubert HAYER
29 > Jonathan BISS
30 > Jean François HEISSER

www.plansjacobs.com
05 61 22 40 05

INSTAGRAM

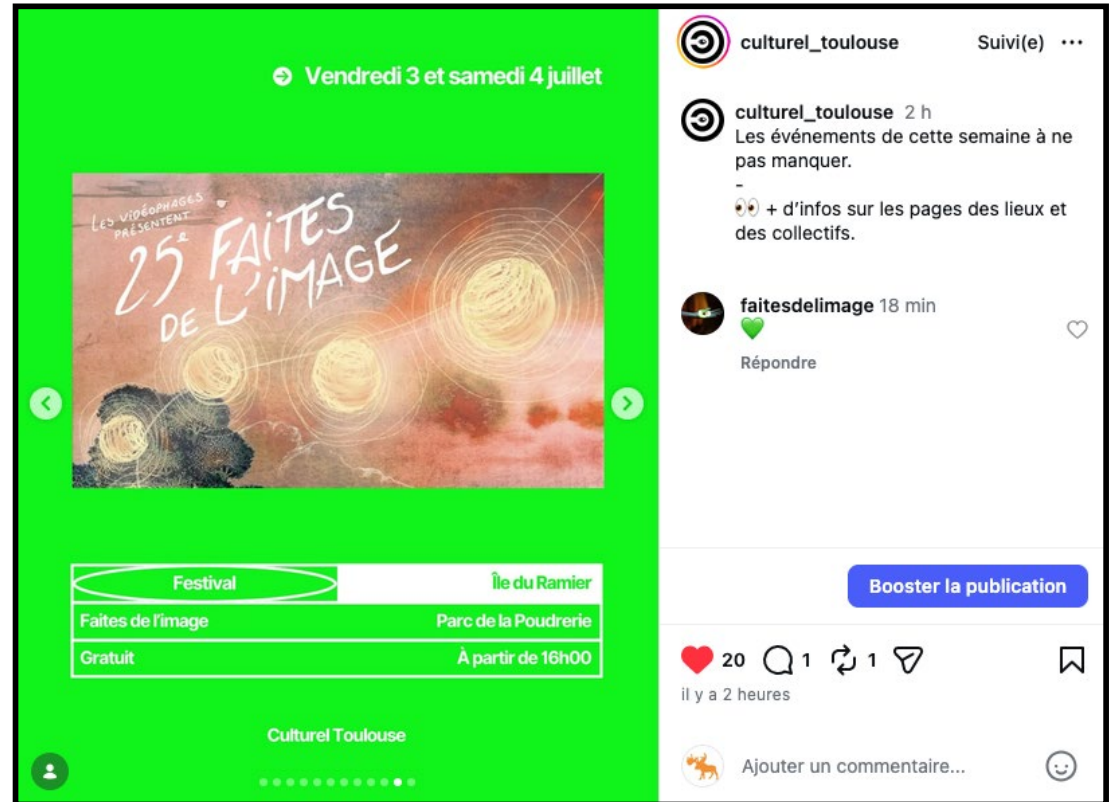


Les Vidéophages • Faites de l'Image



Festivals

32



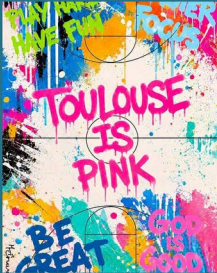
Transférer à un.e ami.e | Se désabonner | Version web

Contemporanéités de l'art

Bonjour Jean-François Manneville,

Quelle exposition aller voir cette semaine ?

Mr. Brainwash – Toulouse is pink – Toulouse



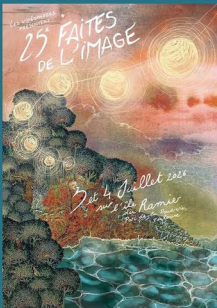
Mr. Brainwash – Toulouse is pink Du 2 juillet au 12 septembre 2026 – Vernissage jeudi 2 juillet à partir de 19h Une exposition de Mr. Brainwash, figure incontournable du street art contemporain. L'artiste investit les espaces de la galerie avec ses œuvres emblématiques, où se rencontrent culture populaire, histoire de l'art et messages porteurs d'énergie positive. À travers un univers explosif mêlant culture populaire, références artistiques et énergie urbaine, Mr...

Rolino Gaspari – Dog Dog – Toulouse



Rolino Gaspari – Dog Dog Du 30 juin au 5 septembre 2026 – Vernissage mercredi 1er juillet à partir de 18h – du 30 juin au 19 juillet : DOG DOG / – du 21 juillet au 5 septembre : TROUVER LE MOT / vernissage le 23 juillet à partir de 18h Rolino Gaspari – dessins, peintures et sculptures « Une peinture primitive mais pas trop » Debout, immobile, j'observais...

Faites de l'Image 2026 – 25ème édition – Toulouse



Faites de l'Image 2026 – 25ème édition 3 & 4 juillet 2026 – de 18h à 2h Programme complet en ligne Quand mon cœur fait boum Boun-boum, 25 ans qu'il bat son plein, le petit cœur des Vidéophages, métronome de nos passions sans partitions, pompe-à-mélo, increvable danseur-euse jusqu'au-boutiste de la nuit, pompe-à-hier, pour redonner de l'air à demain, Boum, 25 ans aussi pour AZF, ce souffle qui fit trembler nos...

Laida Lertxundi – Jours ouvrables – St Gaudens



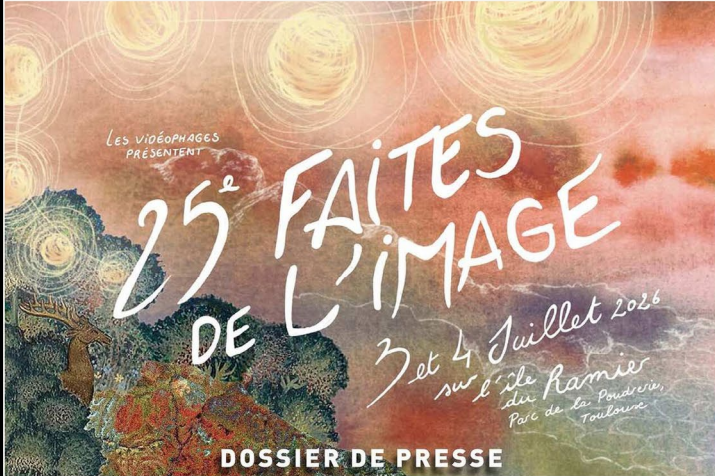
Laida Lertxundi – Jours ouvrables Du 3 juillet au 28 novembre 2026 – Vernissage vendredi 3 juillet à 19h "En plein jour la lumière traversant les nombreux interstices de la porte et inondant l'image." – John Baldessari, Extrait du texte de Laida Lertxundi : Une caméra est là avec une file derrière, Transatlantique, ER Publishing. Laida Lertxundi est une artiste et cinéaste

Nice Marseille Nîmes Arles Montpellier Sète Toulouse Occitanie Sud Ouest Auvergne Rhône Alpes Sud Est

Contemporanéités de l'art

s Plastiques Art Moderne Dessin Installation Performances Sculpture Céramique Vidéo Photographie Festivals

Toulouse



DOSSIER DE PRESSE

Faites de l'Image 2026 - 25ème édition

3 & 4 juillet 2026 - de 18h à 2h

Programme complet en ligne

Quand mon cœur fait boum

Boum-boum, 25 ans qu'il bat son plein, le petit cœur des Vidéophages, métronome de nos passions sans partitions, pompe-à-mélo, increvable danseur-euse jusqu'au-boutiste de la nuit, pompe-à-hier, pour redonner de l'air à demain,

Boum, 25 ans aussi pour AZF, ce souffle qui fit trembler nos cœurs, exploser nos fenêtres, et qui fauchait au passage 29 âmes. Il y a de ces boums qu'on aimerait oublier mais qui s'accrochent à notre mémoire collective.

Boum, c'est avec une grande explosion d'émotions que nous vous invitons dans un nouveau lieu insolite toulousain. Alignements de palmiers, grande horloge sur un beffroi, est-on dans un conte de Lewis Carroll ? No man's land / lande nomade entre le Stade et le Casino, c'est un cœur vert et secret du cœur de la ville rose. Toutes ces années, nous tournions autour, et cette fois nous y sommes ;

oui, une île, une vraie île, espace intercalaire du genre,

espace intermédiaire entre l'eau et la terre, zone inondable et préservée des appétits urbanistiques, sauvage et propice à la rêverie, à la vie des non-humains,

zone à préserver mais compatible avec nos installations éphémères protéiformes, mouvantes et inattendues, pièges à mirettes et attrape-pensées en tout genre.

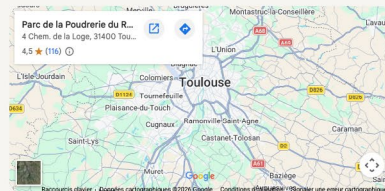
Boum, c'est dans le « parc de la poudrière » qu'aura lieu cette 25e édition de la Faites de l'Image. Lieu chargé d'histoire explosive et pourtant si paisible, tant de contraste ne pouvait que nous charmer.

Nous vous y attendons le pied ferme et le cœur léger, boum, nom d'un canard à trois pattes, ramenez vos mirettes brillantes, celles que vous gardez au fond du cœur de l'enfance, vos fraises gariguettes, vos pommes d'happy, fussent-elles fripées, nous prendrons tout, nous prendrons même vos idées noires, il en faut toujours pour repêcher la nuit.

Vincent Carrus / Les Vidéophages

www.lesvideophages.org

Parc de la Poudrière - Ile du Ramier 4 chemin de la Loge, 31400 Toulouse







La Midinale
par Campus FM
Actualités • Informations quotidiennes

La MIDINALE - 111s7 - 25eme festival Faites de l'Image - (16.06.2026)
34min (81 Mo) - 16 juin 2026



LA MIDINALE

La Midinale s'attarde sur la vie locale, l'actualité culturelle, ou encore le monde universitaire à Toulouse avec des invités en direct sur Campus FM. Une parenthèse de trente minutes à retrouver en direct du mardi au vendredi à 12h. - - Avec le soutien de la Communauté d'universités et établissements de Toulouse, et de la Région Occitanie

NOUS SOUTENIR

DESCRIPTION DE L'EPISODE

La MIDINALE - 111s7 - 25eme festival Faites de l'Image - (16.06.2026)

Une émission préparée et présentée par Simon Ferrand
Réalisation par Thomas Delafosse.

Avec le soutien de la Communauté d'universités et établissements de Toulouse, et de la Région Occitanie.

+

ECOUTER

<https://www.yodio.fr/yodiotheque/i/35969/la-midinale-111s7-25eme-festival-faites-de-l-image-16-06-2026/>





LE DIRECT

LA FMI PRISE AU MOT
18h03 - 19h05
Régis Burnet

RÉ ÉCOUTÉ

INFORMATION

FOI

CULTURE

SOCIÉTÉ

Accueil \ Emissions \ Culture \ Cinéma \ N'oubliez pas l'ouvreuse \ **Faites de l'Image 1 25ème édition**

S'ABONNER À L'ÉMISSION | MERcredi 24 JUIN 2026 | N'oubliez pas l'ouvreuse | DURÉE 58 MIN

Faites de l'Image ! 25ème édition



Les **Vidéophages** c'est un quart de siècle d'enthousiasme, de création, de rencontres et d'amour de l'image. Un cœur qui ne cesse de battre la mesure de leur passion, la **25e édition de la Faites de l'Image** se déroulera, les **3 et 4 juillet prochains**, dans un espace singulier autant qu'insolite, le **parc de la Poudrière**. Une île, celle du Ramier, préservée et chargée d'histoire, à la fois sauvage, poétique et propice aux installations artistiques. Expositions, ateliers, performances, projections, ciné et apéros concerts, **Jean-François Manneville** et **Lisa Garric** font la liste de tout ce qui attend les visiteurs. Pour l'ouvreuse c'est le meilleur moyen de bien commencer l'été.

Guillaume Sidhom passe une audition pour pouvoir monter sur la scène du théâtre de **Buster Moon**. Le problème c'est qu'il n'est pas le seul, il y a beaucoup, beaucoup d'autres candidats à l'espérer aussi, et voilà qu'ils crient : **Tous en scène ! Gregory Caumes** abandonne une nouvelle fois les séries. Conquis par **la partie 1 de La Bataille de Gaule**, il est subjugué maintenant par **la partie 2 J'écris ton nom**. Pour **Laurent Martin**, l'été est loin d'être le synonyme de bons films à voir à la télé, il en a tout de même dégusté quatre qui méritent le détour et deux bouquins à mettre dans son sac pour les vacances. Et oui ! L'ouvreuse est déjà prête à partir sous d'autres cieux, alors bel été à tous et rendez-vous en septembre pour de nouvelles aventures cinématographiques !



Une émission présentée par
Louis Marie Soler
Producteur
f [louvreusedepresence](#)
Voir la grille des programmes
Nous contacter

00:00 00:00

+

ECOUTER

<https://www.radiopresence.com/emissions/culture/cinema/n-oubliez-pas-louvreuse/article/faites-de-l-image-25eme-edition>



Courant d'Art

Sonia Bel

Suivre avec podCloud

Courant d'art - l'émission qui ne prend pas l'art pour un Courant d'Air ! Émission sociale et culturelle parlant des sujets les plus simple aux sujets les plus fous, les plus profonds !

l'émission Courant d'art tend à mettre en avant les artistes, et les acteurs de l'art culturel et social, de la vie locale et ainsi que les acteurs et artistes nationaux pour une meilleure information dédiée aux auditeurs et aux auteures de la radio. Elle apporte aussi la possibilité de faire gagner des invitations en tous genres au public de la radio afin qu'il découvre des spectacles éclectiques. Elle permet aussi de découvrir en live la musique des artistes musiciens locaux et nationaux voir international

Courant d'art 10 juin 26 : Festival Fites de l'image + Anzul Project + 10 ans American cosmograph + RUDY DEZ

Publié le jeudi 18 juin 2026 à 20:19 par Sonia Bel

Durée : 1:59:03

Tags : @radiojls, @radiojlsregis, @film, @chenna, @anul project, @anul project, @trouquet, @live, @courantart, @radiojls

Écouter Partager Télécharger Favoris Playlist Source et vie privée

Ronjour a trait es !!

Encore une bien joli émission ce mercredi 10 juin !

rempli de jolis artistes avec Anzul Project et Rudy Dez ! des univers complètement différents et pourtant si riches et pulsants !

un festival toujours aussi onirique et cinématographique avec "Faites de l'image" les 3 et 4 juillet au parc du Ramier à Toulouse

et pour ajouter à tout cela un super moment événement pour les 10 ans du cinéma American Cosmograph avec Jérémie Dreta le directeur du cinéma !

Bonne émission podcast à toutes et tous ! vous allez voir c'est enrichissant à souhait !!

Site : <https://www.lesvideophages.org/section/festival-faites-de-limage-2026>

<https://www.american-cosmograph.fr/>

<https://www.facebook.com/juAN711-Project-100094893331043/>

<https://www.rudydez.com/>

Voir l'article original



+

ECOUTER

<https://podcast.fr/TqAX>

DIRECT - Canicule : le festival Solidays prévu ce week-end à Paris annulé, 61 départements en vigilance rouge

Vendredi 26 juin

Fête des Anthele

ici

Télévision

Canicule • Coupe du monde de football

Thématiques Services Radios musicales Partir en week-end



Ça se passe ici, ICI Occitanie

Ils font l'événement ! Retrouvez nos invités pour tout connaître de l'actu locale, des initiatives solidaires et des loisirs de la région.

Par [Franz Massard](#), [Sylvain Lecas](#), [Franck Langlois](#) et [ICI Occitanie](#)

Écouter (8 min)

+

ECOUTER

<https://www.ici.fr/emissions/ca-se-passe-ici-ici-occitanie>










L'AGENDA DU WEEK-END

C'est le début des vacances d'été !
 Enter danse argentine, musiques ou rugby, vous avez l'embaras du choix. La Fête du Fénétra vous emmène à la découverte des traditions, tandis que le festival à L'Envol des Pionniers vous invite à sortir de vos retranchements. Découvrez notre sélection des temps forts à ne pas manquer !

Les immanquables



FESTIVAL

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUILLET
Faites de l'image
#ENTRE AMIS # EN FAMILLE

Laissez-vous surprendre par un univers foisonnant d'installations, de performances, d'expositions et de ciné-concerts en plein air au cœur d'un écrin de verdure toulousain.

EN SAVOIR PLUS



FESTIVAL

JUSQU'AU 11 JUILLET
Festival de Toulouse
#ENTRE AMIS # EN FAMILLE

Savourez 12 soirées d'exception où se rencontrent musique classique, pop, jazz et musiques de films.

EN SAVOIR PLUS

[illegible][illegible]



voir la version en ligne | haute-garonne.fr

Haute-Garonne le Département

Culture - juillet 2026

culture haute-garonne.fr

Conférences, ateliers, spectacles et expositions vous attendent ce mois-ci.

25e édition de Faites de l'image



© Faites de l'image

La **Faites de l'image, festival de l'image sous toutes formes des** Vidéopompes, illumine le parc de la poudrière du Rempart à Toulouse les 3 et 4 juillet. En plein air, installations audiovisuelles, concerts, ateliers et projections de courts-métrages.

Plus d'infos

[illegible]

LA TRAME

Accueil
Associations
Actualités
Ressources
Newsletter
Contact

Educatives à l'image
Production
Formations
Arts numériques
Passeurs d'images

25^e FAITES DE L'IMAGE

30 et 31 juillet 2026

sur le site de Rampeur

Festival Faîtes de l'image 2026

Les vendredi 3 et samedi 4 juillet auront lieu la 25^e édition du **Festival Faîtes de l'image**. Chaque année, le festival organisé par **Les Trames**, se déroule dans un quartier différent de la ville de Toulouse. En 2026, pour les 25 ans du festival, c'est le Parc de la Poudrière sur l'île du Rampeur qui accueille le festival pour deux jours de festivités autour de l'image.

Le Festival de l'image c'est le festival toulousain qui célèbre l'image sous toutes ses formes. Rendez-vous les 3 et 4 juillet 2026 au Parc de la Poudrière sur l'île du Rampeur à proximité du quartier Engaquet de Toulouse !

Cette invitation à venir au regard culturel et publicitaire sur le paysage du quotidien transformé, grâce à des artistes passionnés et aventureux qui souhaitent partager leur art avec vous.

Avec près de 40 projets initiés par 50 artistes, le festival faîtes de l'image propose un panorama diversifié autour des arts visuels sur deux jours. Une manifestation tout public, en plein air, sous les étoiles !

Au programme : installations audiovisuelles, expositions, ateliers tout public, soirées-concerts, performances, projections de courts métrages... et plus encore !

- Programme
- Plan du site
- Affiches
- Desider de presse
- Desider de présentation du festival

LA TRAME

Accueil
Associations
Actualités
Ressources
Newsletter
Contact

Educatives à l'image
Production
Formations
Arts numériques
Passeurs d'images

25^e FAITES DE L'IMAGE

30 et 31 juillet 2026

sur le site de Rampeur

Festival Faîtes de l'image 2026

Les vendredi 3 et samedi 4 juillet auront lieu la 25^e édition du **Festival Faîtes de l'image**. Chaque année, le festival organisé par **Les Trames**, se déroule dans un quartier différent de la ville de Toulouse. En 2026, pour les 25 ans du festival, c'est le Parc de la Poudrière sur l'île du Rampeur qui accueille le festival pour deux jours de festivités autour de l'image.

Le Festival de l'image c'est le festival toulousain qui célèbre l'image sous toutes ses formes. Rendez-vous les 3 et 4 juillet 2026 au Parc de la Poudrière sur l'île du Rampeur à proximité du quartier Engaquet de Toulouse !

Cette invitation à venir au regard culturel et publicitaire sur le paysage du quotidien transformé, grâce à des artistes passionnés et aventureux qui souhaitent partager leur art avec vous.

Avec près de 40 projets initiés par 50 artistes, le festival faîtes de l'image propose un panorama diversifié autour des arts visuels sur deux jours. Une manifestation tout public, en plein air, sous les étoiles !

Au programme : installations audiovisuelles, expositions, ateliers tout public, soirées-concerts, performances, projections de courts métrages... et plus encore !

- Programme
- Plan du site
- Affiches
- Desider de presse
- Desider de présentation du festival

LA TRAME

Accueil
Associations
Actualités
Ressources
Newsletter
Contact

Educatives à l'image
Production
Formations
Arts numériques
Passeurs d'images

25^e FAITES DE L'IMAGE

30 et 31 juillet 2026

sur le site de Rampeur

Festival Faîtes de l'image 2026

Les vendredi 3 et samedi 4 juillet auront lieu la 25^e édition du **Festival Faîtes de l'image**. Chaque année, le festival organisé par **Les Trames**, se déroule dans un quartier différent de la ville de Toulouse. En 2026, pour les 25 ans du festival, c'est le Parc de la Poudrière sur l'île du Rampeur qui accueille le festival pour deux jours de festivités autour de l'image.

Le Festival de l'image c'est le festival toulousain qui célèbre l'image sous toutes ses formes. Rendez-vous les 3 et 4 juillet 2026 au Parc de la Poudrière sur l'île du Rampeur à proximité du quartier Engaquet de Toulouse !

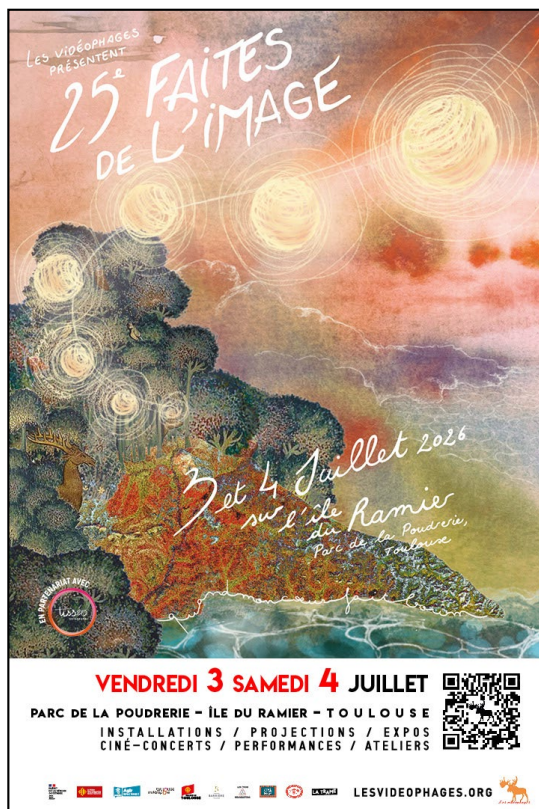
Cette invitation à venir au regard culturel et publicitaire sur le paysage du quotidien transformé, grâce à des artistes passionnés et aventureux qui souhaitent partager leur art avec vous.

Avec près de 40 projets initiés par 50 artistes, le festival faîtes de l'image propose un panorama diversifié autour des arts visuels sur deux jours. Une manifestation tout public, en plein air, sous les étoiles !

Au programme : installations audiovisuelles, expositions, ateliers tout public, soirées-concerts, performances, projections de courts métrages... et plus encore !

- Programme
- Plan du site
- Affiches
- Desider de presse
- Desider de présentation du festival

39



**Diffusion dans le réseau bus et métro
grâce au partenariat et soutien de TISSÉO VOYAGEURS**
du 22 juin au 4 juillet 2026.

- Activation sonore dans l'enceinte des 38 stations de métro (lignes A & B) de l'ouverture à la fermeture du métro : Diffusion d'une annonce sonore promotionnelle du festival incluant la mention : Allez-y avec Tisséo !
- Relai du visuel de l'événement (avec apposition du stampile « En partenariat avec Tisséo » en PJ) sur + de 500 écrans déployés de façon tactique à l'échelle du réseau.
- Amplification via le relai de l'offre Clubéo spéciale FAITES DE L'IMAGE sur le programme de fidélité Clubéo (visibilité maximisée en home page) + relai écrans réseau + réseaux sociaux @TisseoOfficiel + emailing adhérents.





Diffusion dans le réseau municipal d'affichage de la ville de Toulouse. Affichage offert par la Mairie de Toulouse.

40 faces 120x176
du mercredi 24 juin
au mercredi 1er juillet 2026

25^E FAITES DE L'IMAGE

quand mon cœur
fait boum



LES VIDEOPHAGES

9, rue de l'Étoile - 31000 TOULOUSE
contact@lesvideophages.org · 05 67 00 11 52

Contact presse :
Jean-François Manneville
Chargé de communication
jef@lesvideophages.org

LESVIDEOPHAGES.ORG

Association loi 1901
SIRET : 449 129 451 000 42 - APE : 5914Z

Crédit photo - couverture : Jean-François Manneville / 4^e de couverture : Armand Ginabat