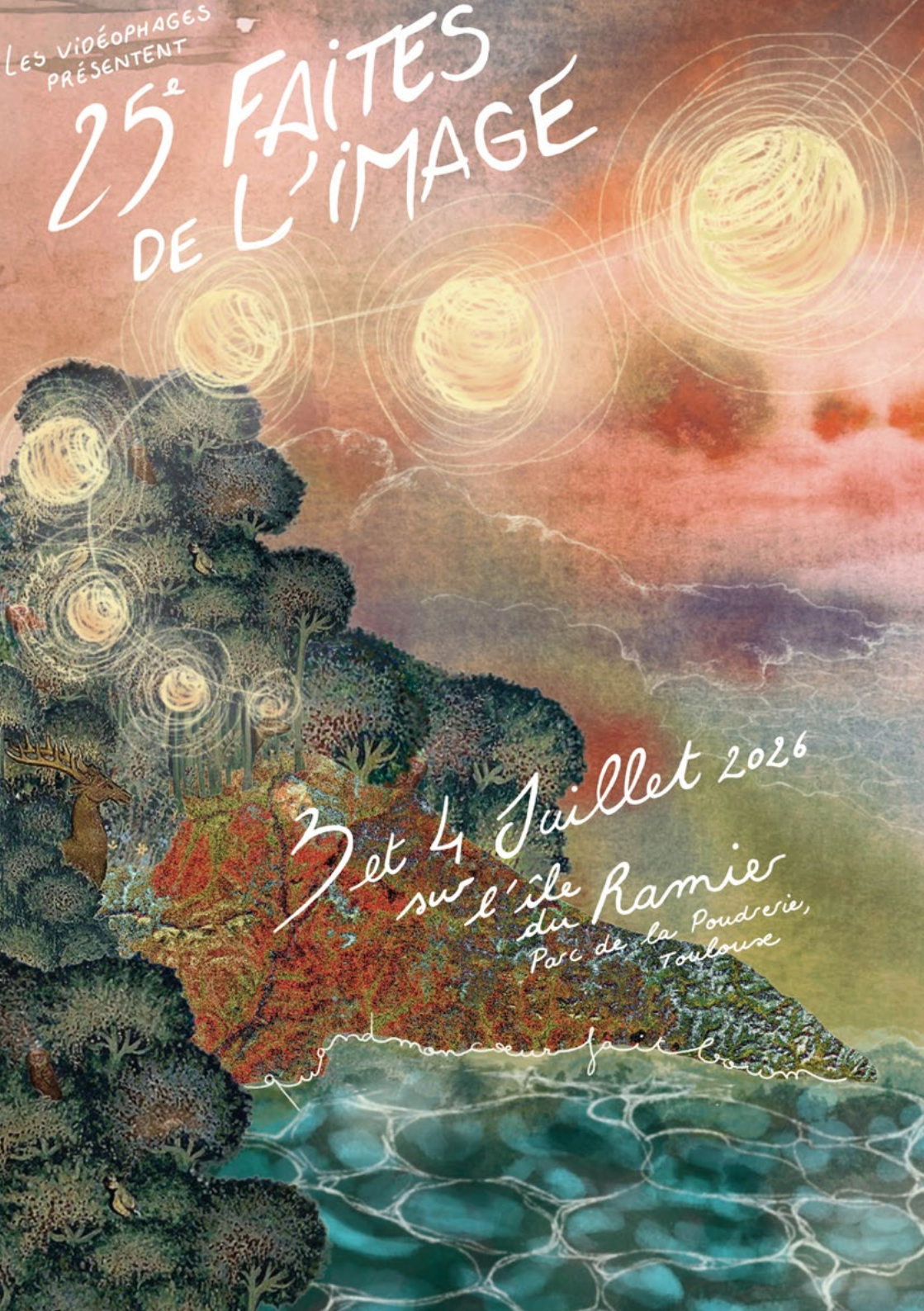


LES VIDÉOPHAGES
PRÉSENTENT

25^e FAITES DE L'IMAGE

3 et 4 Juillet 2026
sur l'île Ramier
du Parc de la Poudrière,
Toulouse

qui manœuvre fait la course



ÉDITO QUAND MON CŒUR FAIT BOUM

Boum-boum, 25 ans qu'il bat son plein, le petit cœur des Vidéophages, métronome de nos passions sans partitions, pompe-à-mélo, increvable danseur-euse jusqu'au-boutiste de la nuit, pompe-à-hier, pour redonner de l'air à demain,

Boum, 25 ans aussi pour AZF, ce souffle qui fit trembler nos cœurs, exploser nos fenêtres, et fauchait au passage 29 âmes. Il y a de ces boums qu'on aimerait oublier mais qui s'accrochent à notre mémoire collective.

Boum, c'est avec une grande explosion d'émotions que nous vous invitons dans un nouveau lieu insolite toulousain. Alignements de palmiers, grande horloge sur un beffroi, est-on dans un conte de Lewis Carroll ? No man's land / lande nomade entre le Stade et le Casino, c'est un cœur vert et secret du cœur de la ville rose. Toutes ces années, nous tournions autour, et cette fois nous y sommes ;

oui, une île, une vraie île, espace intercalaire du genre,

espace intermédiaire entre l'eau et la terre, zone inondable et préservée des appétits urbanistiques, sauvage et propice à la rêverie, à la vie des non-humains,

zone à préserver mais compatible avec nos installations éphémères protéiformes, mouvantes et inattendues, pièges à mirettes et attrape-pensées en tout genre.

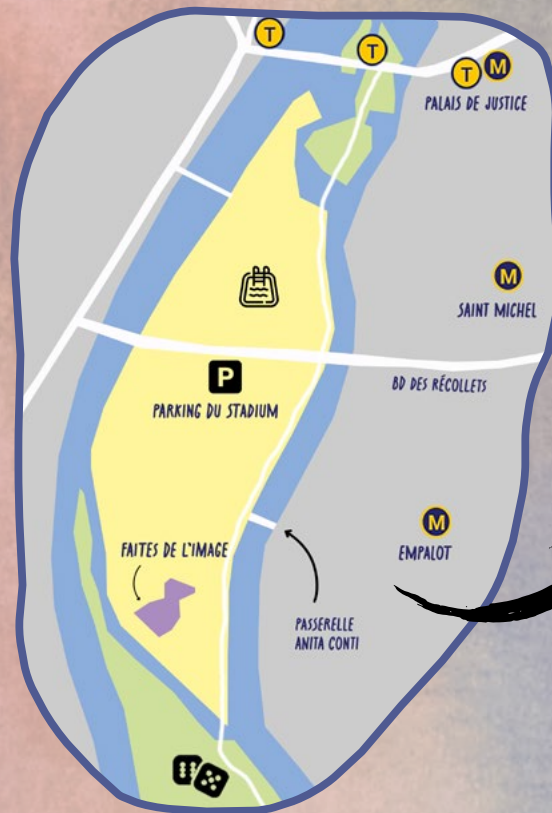
Boum, c'est dans le "parc de la poudrerie" qu'aura lieu cette 25e édition de la Faites de l'Image. Lieu chargé d'histoire explosive et pourtant si paisible, tant de contraste ne pouvait que nous charmer.

Nous vous y attendons le pied ferme et le cœur léger, boum, nom d'un canard à trois pattes, ramenez vos mirettes brillantes, celles que vous gardez au fond du cœur de l'enfance, vos fraises gariguettes, vos pommes d'happy, fussent-elles fripées, nous prendrons tout, nous prendrons même vos idées noires, il en faut toujours pour repeindre la nuit.

Vincent Camus / Les Vidéophages

PARC DE LA POUDRERIE SUR L'ÎLE DU RAMIER

Le nouvel éco-parc de la Poudrerie a été inauguré en octobre 2019 et s'inscrit dans le vaste projet d'aménagement de l'île du Ramier mené dans le cadre du Grand Parc Garonne à Toulouse. Il occupe la zone sud de l'île, la partie la plus « naturelle », correspondant aux anciens terrains, bâtis et espaces verts de la Poudrerie Nationale, désormais propriété de Toulouse Métropole. Ce jardin public prend place au cœur d'un parc arboré datant du XIX^e siècle.



- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------|
| ● PROJETS QUARTIER | 🎵 CINÉ/APÉRO-CONCERTS & PERFORMANCE | 😊 ACCUEIL |
| ● EXPOSITIONS | 🎬 ÉCRANS | 🍴 RESTAURATION |
| ● ATELIERS | 🎥 PROJECTIONS FILMS | 🍷 BUVETTE |
| ● INSTALLATIONS | 🎭 VIDÉO-MÔMES | 🚲 PARKING VÉLO |
| 🎧 CONCERTS AU CASQUE | | |

QUI SOMMES NOUS ?

Le collectif Les Vidéophages s'est formé autour d'une idée : partager des courts-métrages originaux, venus d'horizons différents, éclectiques et militants. De cette envie sont nées les Soirées Mensuelles, un rendez-vous pour tous les publics, chaque premier lundi du mois, que ce soit dans un café-bar, un restaurant ou un lieu associatif.

En 2001, le collectif décide de sortir ses écrans et des curiosités audiovisuelles dans la rue pour la séance estivale de juillet : c'est la 1^{re} édition de Faites de l'Image. Depuis, la programmation s'est étoffée, de la projection de films aux arts visuels, grâce aux nombreux-ses artistes et collectifs impliqué-es. Changeant de quartier chaque année, le festival s'est nourri de rencontres avec les spectateur-rices, toujours plus nombreux-ses, et les partenaires culturels de la ville de Toulouse.

NOS PROJETS

Diffuseurs de courts-métrages en région Occitanie

À Toulouse : les Soirées Mensuelles en présence des réalisateur-rices, le Festival Faites de l'Image itinérant dans la ville, Les Astrophages avec l'Astronef, Les Vidéo-Mômes et les Teen Vidéo.

En région : le Colporteur d'Images et l'Envolée.

Initiateurs de projets participatifs : Ciné Tambouille, Court Bouillon, Carnets Sensibles.

Créatrices et créateurs de dispositifs insolites de projection : In Drive, Vidéo Bus, l'Aparté.

L'ÉQUIPE

Programmation : Ambre, Christophe, Cosima, Delphine, Denis, Jean-François, Lisa, Mika

Administration & partenariats : Delphine Jouve

Suivi des projets : Ambre Alija

Communication : Jean-François Manneville

Edito : Vincent Camus

Création du visuel : Amaya Sangély

Maquette brochure : Fanny Tuchowski

Site internet festival : Magali Blain

Photographe : Lucie Gabrielle - Kinokine

Impressions : Toulouse Métropole, Conseil départemental de la Haute-Garonne

Volontaire en service civique : Lisa Garric

Stagiaires : Gaëlle Assemat, Diane Rousselot

Régie générale : Mika Février

Régie audiovisuelle : Sylvain Bardy, Marion Colson, Roberto Della Torre, Fabrice Godard, Christophe Jacquemart, Stéphane Masson, Hugo Pinsolle, Loth Vallat

Régie son : Simon - La Lune Rouge, Gabriel Denneulin

Régie électricité : Charlie Février, Mik Rizzon

Régie lumières : Romain Bianchi, Vincent Camus, Maï Hodac et Elias

Montage/expo : Bruno Fabioux, Seb Boudit, Erwan Costadau, François Drolet, Philippe Joyard, Pierre Joulie, Mass, Alex Nérot, Oihane Paillé, Julien Paugam

Buvette : Amande Costadau

Catering : Spicchizzi, Alex Melotto et son équipe

Eco-festival / VHSS : Ambre Alija, Mika Février, Lisa Garric, Delphine Jouve, Jean-François Manneville

ALLONS DE L'ÉLAN !

et les 70 bénévoles qui donnent de l'énergie au festival !

UN GRAND MERCI !

Aux artistes, aux associations et aux intermittent-es qui défendent la culture avec nous ;
Aux réalisateur-rices qui nous confient leurs films ;
Aux membres de l'association, aux bénévoles qui donnent de l'énergie pour le festival et toute l'année ;
À toutes les personnes et associations qui nous

prêtent du matériel et nous transmettent leurs savoir-faire ;
Aux personnes qui hébergent l'équipe et les artistes ;
Aux habitant-es du quartier pour leur accueil et leur curiosité ;
Aux services techniques de la Ville de Toulouse.

ÉVÉNEMENTS EN AMONT

Chaque année, nous choisissons un site différent dans la ville de Toulouse pour inventer une nouvelle scénographie, rencontrer de nouveaux publics et partenaires, proposer une programmation originale, pensée par rapport au lieu et au thème. Nous souhaitons transformer le paysage du quotidien pendant deux jours.

— CONCERT

5 JUIN | Ciné-concert Freud vit au Far-West par Ivonne et la gêne occasionnée, au Bijou

— PROJECTIONS & ANIMATION

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

02 JUIN | Soirée Clutch à Bellefontaine avec le Centre culturel Alban-Minville, les Imaginations fertiles et la Médiathèque Grand M

10 JUIN | Projection Méditerranées plurielles dans le cadre du Mois du monde et de la fête du quartier Empalot organisée par l'association HASURE en complicité avec la MJC Empalot, à l'Auditorium de la Brique Rouge. En présence de Meryem-Bahia Arfaoui réalisatrice des films Les crapules et Les Splendides, et de Malou Lévêque réalisatrice du film La vérité

16 JUIN | Projection de films d'atelier au cinéma Le Cratère à Saint-Michel

23 JUIN | Installation Zébrez-vous au Centre culturel La Brique Rouge

24 JUIN | Projection avec l'Espace social du Grand-Ramier à la Maison des Associations dans le cadre du Mois du Monde

— EXPOSITIONS

A CROUS Concours de création des étudiant-es

Lauréat du concours à la création : BD et/ou photo

B La poudrerie durant la première guerre mondiale

Exposition permanente de la Mairie sur l'histoire du parc par les Archives de Toulouse et SNPE

— INSTALLATION

C Les plongées sonores

Quatre plongées sonores pour immerger l'auditeur de manière poétique. Avec les voix de Pierre Madamour, Pierre Olivier Cochard, Marien Fusari, Bertrand Desgranges. Réalisation Christophe Jacquemart, production les Vidéophages - La Trame. Avec le soutien de Toulouse Métropole et la Direction de l'Aménagement des Grands Parcs, du Casino Barrière.

EXPOSITIONS



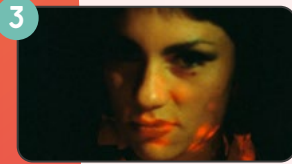
1 SUSPENDRE L'INTÉRIEUR | AMAYA SANGÉLY | Dessin

En suspens se logent souvent les idées, les élans inachevés, les fragments d'un monde invisible à l'œil nu. À travers le papier, certaines de ces traces prennent vie : accrochées, mises en tension par les chaînes, elles composent un assemblage organique et mouvant, une matière sensible.



2 DOUX MONSTRES | DELPHINE FABRO | Peinture, craie, collage sur photos

C'est une galerie de portraits, c'est le rire malin de ceux qui sont partis et/ou qui reviennent de loin, c'est toutes les créatures imaginaires qui nous accompagnent, nos morts, proches ou lointains, connus ou méconnus, qui revivent en couleur et continuent de faire battre nos cœurs...



3 EROS | NAÏS DESCLAUX | Photographie

Le corps comme un espace vivant, vibrant, traversé par les pulsions et les cycles naturels. Le désir, c'est sentir son corps battre et s'aimer dans cette intensité. Visiter des formes de féminités salées et leur rendre dignité. Libérer le corps des étiquettes et révéler la puissance du féminin.



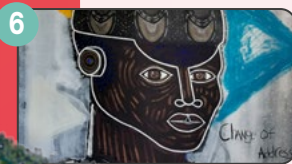
4 REGARDS D'HABITANTS | EN QUÊTE DE PATRIMOINE | Photographie

Une rétrospective de dix quartiers explorés et des photos lauréates, invitant à la curiosité et à la découverte de l'histoire de ces environnements méconnus. Des clichés pour valoriser leur patrimoine et éloigner... les clichés.



5 PEAUX DE PAPIER | HELENA ROCIO JANEIRO | Collage

Une photographie d'identité est un souffle retenu, un visage immobile, domestiqué par le cadre et la lumière neutre. Là, quelqu'un existe encore, comprimé, mais entier. Lorsque beaucoup de ces photographies se rapprochent, lorsqu'elles s'alignent, se répètent, se touchent les unes les autres, quelque chose d'essentiel se déplace et la singularité se dissout.



6 CHANGE OF ADDRESS | WALKIND RODRIGUEZ | Peinture

Une série de sept portraits. Un clin d'œil au musicien afro-futuriste jazz Sun Ra, qui dit : « l'humanité est sur la bonne route, mais dans la mauvaise direction ». Il revisite ses travaux, leur change d'adresse, questionne comment on est vus, perçus, à qui on s'adresse et comment on s'adresse.

ATELIERS

DÉCOUPE TON POCHOIR ET TAMPON AU LASER | COMBUSTIBLE NUMÉRIQUE

Réalisez vos propres pochoirs grâce à la découpe laser et fabriquez votre création. Réalisez aussi un tampon personnalisé. À la fin de l'atelier, utilisez votre création pour participer à une œuvre collective de graffitis.

samedi 16h-20h



PEINTURE COLLECTIVE & PICÓ | WILLIAM GUTIERREZ / LOCOMBIA | Lettrages

Découvrez les principes esthétiques de typographie picotera inspirée de l'esthétique populaire de la région caraïbe. Expérimentez divers matériaux et techniques picturales.

samedi 16h-18h & 18h-20h / jauge limitée - sur inscription : mediation@lesvideophages.org



L'INSOLOUTRE | Sérigraphie textile

Aprenez un vêtement en coton ou du papier (affiche, carte postale) et expérimentez la sérigraphie, procédé d'impression artisanal, avec des créations visuelles exclusives concoctées par L'insoloutre !

vendredi et samedi 18h-22h



LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES | HELENA ROCIO JANEIRO | Collage

Une invitation à ralentir, à regarder autrement et à composer avec ce qui est déjà là. Le collage créatif devient un espace de dialogue : entre l'intuition et le geste, entre le hasard et le choix. Un territoire sensible, où l'on assemble des fragments pour faire émerger du sens.

vendredi 18h-22h et samedi 16h-20h



OÙ NAISSENT LES IMAGES ? | ADELINE SCHOLTES | Documentaire et animation

Explorez de façon ludique la création vidéo. L'écoute d'une bande son fait émerger des vues intérieures liées à nos émotions, nos souvenirs, nos imaginaires et nos futurs. Ces instantanés sont ensuite captés et tournés collectivement en courtes séquences de cinéma d'animation et stop motion.

samedi 17h-21h



RAAKATCHAAAK | MAGALI BLAIN ET ROGER FUFU | Atelier performatif de micro-édition sérigraphiée

On imprime en sérigraphie, on broche, on plie des cahiers, on rainure du papier sur un malentendu ! Et avec quelques fragments de poésie sonore, si on se laisse aller, on pourra y voir ou imaginer sur le moment présent, une certaine performance !

vendredi 18h-20h et samedi 16h-20h



STUDIO FERROTYPE | NAITCHEZ MARTIN | Photographie artisanale

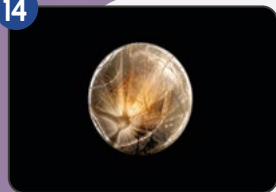
Des portraits créés artisanalement sur une plaque de métal et développés à la main en quelques minutes selon la technique du collodion humide. L'image devient un objet tangible, chargé de matières de temps et d'histoire.

vendredi 18h-1h du matin



INSTALLATIONS

14

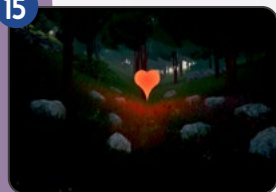


26S | COLLECTIF L'INTERRUPTEUR

Toutes les vingt-six secondes, un battement se manifeste, rappelant un rythme constant, tellurique. L'imperceptible pulsation de la Terre. Chaque variation lumineuse devient l'écho d'un mouvement profond qui relie le spectateur au sol qu'il foule. Sous l'agitation humaine subsiste une cadence stable et intemporelle.

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

15

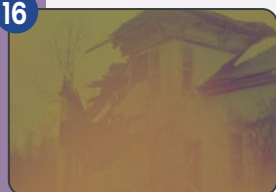


AU CŒUR DE LA NATURE | ARMAND GINABAT - LUMIÈRES ARCHITECTURALES

C'est en marchant, au cœur de cette nature qui transpire sans relâche et sans faire de vagues, que transperçant le silence lourd de cette nature immobile, un son se fait entendre. C'est le bruit grave et synthétique, de cette nature qui s'étend, perpétrant sans fin, sa lente et polymorphe expansion.

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

16

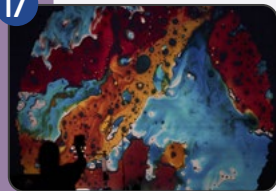


SOMEWHERE | GAËL BONNEFON

Passant de visages à figures, de personnes à personnages, les humains persistent face à l'intensité des lumières crépusculaires, tiennent droit devant des aubes vertigineuses. Ils laissent place progressivement à des paysages silencieux, évanescents, prêts à recevoir ce que nous avons perdu, ce que chacun porte en lui.

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

17

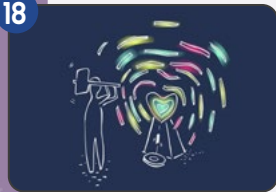


INUTERO | IGOR HUIT, GAËLLE BOUCHERIT, MARION JOUHANNEAU

Une dérive sensorielle tridimensionnelle. Sous une voûte organique, abandonnez-vous à un ciel mouvant, né des manipulations de matières liquides de Gaëlle Boucherit. Dans ce cocon immersif, Igor Huit sculpte une architecture sonore texturée écrite et improvisée, fusionnant le son à l'image pour une métamorphose live.

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

18



LA MAILLOCHE | ARCHICOOL

Vivez une expérience ludique et jubilatoire entre épreuve de force, moment festif et élan du cœur. Pas de perdant au jeu de l'amour et du hasard ! Alors venez tenter votre chance en saisissant la mailloche pour exprimer votre coup d'amour, votre coup de « je t'aime » !

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

INSTALLATIONS

LES ENTRE-SORTS DE CHEZ SUCHET, À L'ABRI DES REGARDS | LES CHAMPIONNES

Les Championnes explorent les lisières de l'ombre et de la lumière et jouent avec le mouvement des corps et de la matière pour une expérience photographique foudroyante exceptionnelle. Entre chez Suchet, ce moment est pour toi absolument tout seul et restera pour toujours subtilement secret !

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

X-BONES EXPÉRIENCE | CHRISTOPHE JACQUEMART ET CLÉMENT COMBES

Traversez un tableau pour découvrir une œuvre d'art inattendue : votre squelette. L'objectif n'est pas toujours la lune ! Faites cliqueter vos os, ainsi résonne ce qui vous tient debout !

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

MISE EN LUMIÈRE | ROMAIN BIANCHI

Dans sa part de création, Romain fait attention à l'espace dans lequel le festival se situe, dans une démarche éco-responsable où la récupération est primordiale. Il y a toujours des arbres, façades ou monuments à souligner, pour faciliter la déambulation sans polluer visuellement les espaces.

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

MAPPING ARCHITECTURAL | OSKAR

Des motifs, des couleurs, des textures et des effets lumineux pour mettre en valeur la maison du Grand Parc Garonne, soulignant les contours et les détails subtils de cette bâtisse.

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

TRANS-CANTO | ANGSTHROPOS

Une compilation d'enregistrements de rue faits à des endroits de fort transit à Toulouse, à l'intersection entre voies et voix. Pour la première fois accompagnée d'un support visuel en VHS, cette exposition cherche à représenter l'interaction constante entre la parole libre et le territoire. La seule indication : « Exprime toi ! ».

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

ZÉBREZ-VOUS | CHRISTOPHE JACQUEMART ET MASS

Prenez place d'un côté et de l'autre de ce miroir atypique, les yeux dans les yeux, à deux ou plus si affinités. Accessible à toutes et tous, mélangeant les genres, les âges, les parcours professionnels. Les visages se déconstruisent, s'entremêlent, et un Autre apparaît, un peu soi, un peu l'autre.

VENDREDI & SAMEDI - NUIT

19



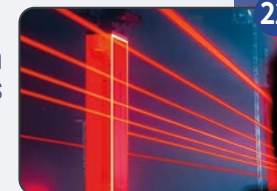
20



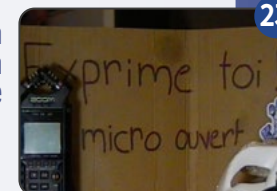
21



22



23



24



PROJECTIONS



PROGRAMMATION BEST OF #1 - VENDREDI 22H - L'AMOUR, L'AMOUR, L'AMOUR - VSM



Tu vas revenir | Léo Grandperret
 Sans les mains | Alexandre Magnien
 A Snake In The Grass | Fu Le
 Un comédien | Alice Olea
 Plage | Carole Delprat

L'agenda | Guilhem Chamboredon
 La dame de carreau | Ruby Cicero
 Jennifer And Tiffany | Momoko Seto
 Shake Up | Anne Steffens

PROGRAMMATION BEST OF #2 - VENDREDI MINUIT - LA BOULE AU VENTRE - VSM



À un fil | Nicolas Rouiller
 Mardi de 8 à 18 | Cecilia de Arce
 La bouche cousue | C. Buffat & J.L. Gréco
 Orage | R.N. Borel et A. Vives

67 millisecondes | Fleuryfontaine
 Comme si la terre les avait avalées | N. Leon
 J'étais venue pour voir | Gabrielle Bernet
 Carnivore | E. Arnaudet et E. Herblot

PROGRAMMATION BEST OF #3 - SAMEDI 22H - EN AVANT LA MUSIQUE ! - VSM



A Single Life | J. Roggeveen, M. Blaauw
 et J. Oprins
 Je fais semblant | Maxime Mailhou
 Carcasse Ramasse | Aurore Sicard
 Apocalypse | Benoît Méry

L'Homme Sauvage | TAT2NOISACT
 Bonnarien | Adiel Goliot
 Le Son de l'eau | Margaux Chataux
 Asmahan La Diva | Chloé Mazlo

PROGRAMMATION BEST OF #4 - SAMEDI MINUIT - HISTOIRES DE FAMILLES - VSM



Soeur 2 coeur | Élèves en 4^e du collège Elisabeth et Robert Badinter d'Angresse
 Orbes | Aurore Portales
 Jupiter | Carlos Segundo
 Mimine | Carole Laganière
 Palestine Islands | Nour Ben Salem, Julien Menanteau



SÉANCE POUR LES ENFANTS / VIDÉO MÔMES

SAMEDI 17H - 18H - 19H - Lieu : Vidéo Bus - À partir de 6 ans - Gratuit
 3 séances de 30 min pour 25 personnes / courts-métrages & ciné blabla !

CINÉ-CONCERTS



VENDREDI 22H - GERMAINE DULAC / MAYA DEREN | MONA KAZU

Les femmes sont à l'honneur, aussi bien derrière la caméra qu'à l'écran, et pour la musique ! Les courts-métrages servent d'inspiration à une musique expressionniste, libérée des structures trop évidentes afin de suivre la danse des caméras et des corps. Une vision poétique et hors du temps, une plongée sensorielle, physique et émotionnelle.



VENDREDI MINUIT - TOUT ÇA POUR RIEN | PIPIPI

Aujourd'hui, rien n'a changé, la guerre et les exactions restent les meilleurs moyens que l'homme a trouvés pour imposer sa volonté. De tout temps, les poétesses et les poètes ont eu souci de mettre leurs langues au service d'une parole humaniste et désintéressée, sur les images de « La Rivière du hibou » de Robert Enrico, Laurent Paris et Brunoï Zarn disent haut et en poésie leur ras-le-bol de cette dystopie dévastatrice.



SAMEDI 22H - LOA FRIDA

Entre pop sophistiquée et électro explosive, formes complexes et bricolages synthétiques, rythmiques abruptes et entrelacs sonores raffinés, Loa Frida vous embarque sur des fragments de films d'animation de la vidéaste Melinda Kádár.



SAMEDI MINUIT - ÉCRAN BOULE À FACETTES | LES VIDÉOPHAGES

Venez danser sur la scène avec une sélection de vidéos, de vraies créations audio et visuelles !



PERFORMANCE

VENDREDI ET SAMEDI 23H30 - EFFLEUVES | CLÉMENT COMBES - CIE FURTIVE

Une performance de danse vidéo-interactive. À l'origine de la vie : l'eau. Effleuves donne à voir une exploration sensorielle d'un danseur qui cherche à se confondre dans l'état liquide. Comment ressembler à cette chimie, ne faire plus qu'un ? Il n'y a pas de but, uniquement le parcours de l'eau qui nous donne l'exemple.



APÉRO-CONCERTS



VENDREDI 20H | **ANZUL PROJECT** | Groove berbères

Une fusion harmonieuse entre tradition et modernité, où les rythmes berbères de l'Afrique du Nord sont mêlés à l'énergie d'un groove dansant. Un parcours musical passionnant qui incite à explorer, à célébrer, et à toucher le cœur et le corps à travers trois langues : amazigh, arabe et français.

26



SAMEDI 16H | **JALI FLORA - LE SOUK TROPICAL** | DJ set

Plongez dans le bain des musiques d'ailleurs ! De bouillantes sélections 100 % vinyles gorgées d'effluves venant des 4 coins du globe ! Un voyage olfactif sonore vitaminé qui hume bon la fleur d'oranger, la Maracajá et la fleur de frangipanier... Du loukoum pour vos oreilles !



SAMEDI 20H | **MOWGLI** | Jazz électrique

Mowgli est sauvage. Il vient du rock, du jazz, de la musique improvisée, de l'électro, mais avant tout, Mowgli est profondément libre. Il n'aime ni les étiquettes ni les chapelles, il défend une approche spontanée de la musique, basée sur une écriture rigoureuse mêlée à une tendance à l'improvisation.

CONCERTS AU CASQUE



VENDREDI

21H | **AURÉLIE & JONATHAN** | Live électronique, modulaire et chant
Emotions stellaires, musique tissée de formes abstraites.

22H30 | **-U-N-D-U-D-E-** | Échantillonnages et granulations
Structures sonores bancales mais étonnamment stables.

00H30 | **TRANSIT TRANSAT & MARIEMARIE** | Transnoise et films super 8
Des élans expérimentaux sur une base de répétition hypnotique.

SAMEDI

20H | **TOULOUSE NOISE CONSORTIUM** | Live machine collectif
Expérimentation sonore qui libère la dissonance et les arithmies.

22H30 | **[OMINOUS CODE RUNNING]** | Ambient - livecoding
Musique générée en direct par du code en langage Python projeté à l'écran.

00H30 | **1UP COLLECTIF** | 8bit music + surprise anaglyphe
Deux musiciens sur Nintendo qui surfent sur les rivages de la techno et de l'électro.



QUARTIER EMPALOT

Le parc de la Poudrerie se situe sur l'île du Ramier, au cœur de Toulouse. Nous l'avons choisi pour cette date anniversaire, parce que notre cœur a fait boum en le découvrant ! Sur cette île est installée la Manufacture royale des poudres et salpêtres sous Louis XIV. Au 19^e siècle, les ouvriers de la poudrière s'installent de l'autre côté de la Garonne à Empalot. Le nom Empalot vient de En Palot, en occitan signifiant « chez Palot ». Empalot avait aussi un autre nom : « Le champ du loup » symbole de la station de métro. Il compte aujourd'hui plus de 6 000 habitant-es. Quartier résidentiel et populaire, il est caractérisé par la richesse de sa vie associative et culturelle.

LES ACTEURS DE TERRITOIRE

Partageons les jardins !

Association qui accompagne depuis 2012 les habitant-es à créer des jardins partagés et à cultiver le vivant à la ville comme à la campagne. Elle promeut le jardinage comme vecteur de lien social et de reconnexion au monde vivant, cela par la concertation citoyenne, la responsabilisation de chacun-e, la mixité sociale et le bien-être individuel et collectif.

Le Centre culturel La Brique Rouge

Équipement de proximité de la Mairie de Toulouse, le Centre Culturel de la Brique Rouge a une programmation de spectacle vivant tournée vers le très jeune public (conte, marionnettes, théâtre, musique); il porte des projets dans l'espace public et en partenariat avec les acteurs du quartier Empalot. Il héberge la MJC Toulouse Empalot qui prend en charge la pratique de loisirs.

Association Karavan

Fondée en 2001, Karavan prône l'accès à la culture et à l'éducation pour combattre toutes les discriminations. En organisant des animations de proximité en liaison avec des artistes et des acteurs de France et de l'étranger, comme le journal bimensuel Les Coursives d'Empalot, les ciné-clubs mensuels, et chaque été six projections familiales en plein air au Jardin Niel.

Hasure

Le collectif Hasure est une association intervenant sur le quartier d'Empalot. Elle organise ses activités autour de l'animation locale, la démocratie locale ainsi que la laïcité, et organise la fête du quartier.

L'Espace social du Grand-Ramier

Un lieu accueillant des personnes en situation de précarité, répondant à des besoins essentiels : un accès aux repas, une permanence sociale et culturelle, ainsi que des actions de prévention menées avec des partenaires (santé, école, droits...).



INFOS PRATIQUES


VENDREDI 3 JUILLET & SAMEDI 4 JUILLET

Ouverture festival : vendredi 18h - samedi dès 16h
ateliers, installations, expositions, projections jeune public
20h : concerts
22h : projections, ciné-concerts, performances
et installations nocturnes
02h : fin

ACCUEIL DU FESTIVAL 😊

Toutes vos réponses sur la programmation, les partenaires, la localisation des projets, l'identité des Vidéophages ou encore l'orientation du site, sont ici !

ACCESSIBILITÉ

 La majorité des espaces du parc sont accessibles.
VSM Courts-métrages sous-titrés pour le public sourd et malentendant.

BUVETTE & RESTAURATION

Buvette associative des Vidéophages ouverte en continu, en partenariat avec Occitanie Boissons, et **limonade artisanale** avec Les Folies de Clairon.

Restauration sur place :

Churros Churringa - Churros traditionnels bio sucrés
Junga - Street food végétal
Les P'tits plats d'Eva - Cuisine du monde
Spicchizzi - Bar à gnocchis

PARC DE LA POWDRERIE, ÎLE DU RAMIER, TOULOUSE

4 chemin de la Loge, 31400 Toulouse

Métro - Empalot

Bus - Linéo L4 ; ligne de bus 44, arrêt Empalot sud

Vélo - VéloToulouse : station Sellier - Mouettes

Parking du Stadium

Covoiturage via Mobicooop

Mobilisons-nous avec douceur pour l'environnement !

ÉVÈNEMENT DÉTONNANT

C'est un événement qui contraste avec les propositions événementielles actuelles, un événement engagé et responsable. Un festival qui se donne les moyens de déployer une démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue.



TARIF

Participation libre et nécessaire.

Adhésion annuelle à l'association : 5 €

DONS

L'association Les Vidéophages est reconnue d'intérêt général. Soutenez-nous !

CONTACTS

05 67 00 11 52

contact@lesvideophages.org

  Les Vidéophages

LESVIDEOPHAGES.ORG →



LIEUX DE REPLI

En cas d'intempéries, une programmation réduite est prévue dans le gymnase de la Brique Rouge. Pour plus de précisions, consultez notre site internet.

EN CAS DE FORTES CHALEURS

Pensez à prendre de l'eau en bouteille, et si vous le pouvez, prenez en une sans plastique, c'est encore mieux pour votre petit body et la planète !

ENGAGEMENTS

OUVERT À TOUTES ET TOUS !

À travers notre ligne éditoriale et grâce aux personnes que nous rassemblons, nous nous engageons à favoriser l'accessibilité à la culture pour tous les publics et luttons contre toutes formes de discrimination.

FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Nous sommes attentif-ves, à travers les mots et les actes, à notre impact environnemental et sociétal. Grâce à votre participation, nous pouvons renforcer cette démarche et la transmettre autour de nous au quotidien.

LUTTE CONTRE LES VHSS*

Profitons, ensemble, de ce moment culturel, festif et poétique avec bienveillance les un-es envers les autres. Un dispositif d'alerte est mis en place pour les victimes et les témoins de violences verbales et/ou physiques.

*Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuels

NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



CE PROGRAMME A ÉTÉ IMPRIMÉ GRÂCE AU SOUTIEN DE LA MAIRIE DE TOULOUSE

MÉCÈNES ET SOUTIENS



EPSON

PROGRAMMATION



TECHNIQUES



RESTAURATION



MÉDIAS



Merci à Mme Prevost - M. Vitasse - M. Ventaz pour leur accueil et leur confiance.

Programmation sous réserve de changements, consultez notre site pour les mises à jour : LESVIDEOPHAGES.ORG

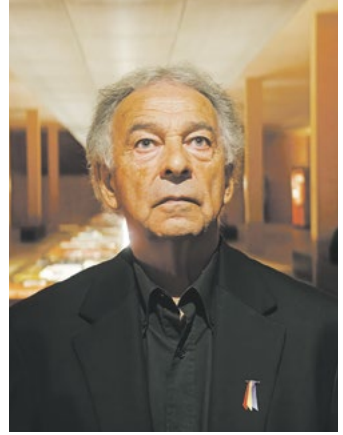
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
IMPRESSION : IMPRIMERIE TOULOUSE MÉTROPOLE





La Région
Occitanie
Pyénées - Méditerranée

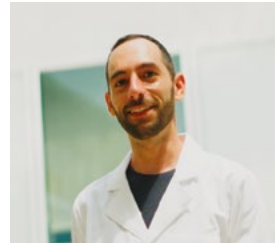
— PRÉSENTE —



L'OCCITANIE **ELLE ME RESSEMBLE**



MA RÉGION **ELLE NOUS RASSEMBLE**



**J'AI
10
ANS**