LES VIDÉOPHAGES PRÉSENTENT LE FESTIVAL

23e FAITES DE L'IMAGE

5–6 JUILLET 2024

PARC SACRÉ COEUR – TOULOUSE

RANGUEIL

INSTALLATIONS / PROJECTIONS / EXPOS
CINÉ-CONCERTS / PERFORMANCES / ATELIERS

FANNY TUCHOWSKI

QUI SOMMES-NOUS ?

Le collectif Les Vidéophages s'est formé autour d'une idée : partager des courts-métrages originaux, venus d'horizons différents, éclectiques et militants. De cette envie sont nées les **Soirées Mensuelles**, un rendez-vous pour tous les publics, chaque premier lundi du mois, que ce soit dans un café-bar, un restaurant ou un lieu associatif.

En 2001, le collectif décide de sortir ses écrans et des curiosités audiovisuelles dans la rue pour la séance estivale de juillet : c'est la 1re édition de **Faites de l'Image**. Depuis, la programmation s'est étoffée, de la projection de films aux arts visuels, grâce aux nombreux·ses artistes et collectifs impliqué·es.
Changeant de quartier chaque année, le festival s'est nourri de rencontres avec les spectateur·rices, toujours plus nombreux·ses, et les partenaires culturels de la ville de Toulouse.

ALLONS DE L'ÉLAN !

NOS PROJETS

La diffusion de courts-métrages en région Occitanie

À Toulouse : les Soirées Mensuelles en présence des réalisateur·rices, le Festival Faites de l'Image itinérant dans la ville, les Astrophages avec l'Astronef, les Vidéo-mômes.

En région Occitanie : le Colporteur d'Images et l'Envolée.

L'organisation de projets participatifs : Ciné Tambouille, Court Bouillon, Carnets Sensibles, Et si? Récits des possibles.

La création de dispositifs insolites de projection : In Drive, Vidéo Bus, l'Aparté.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

PROGRAMMATION
Christophe, Delphine, Fabrice, Fanny, Matteo, Pepa, Stéphane

COORDINATION / PRODUCTION
Pepa Guerriero

ADMINISTRATION / PARTENARIATS
Delphine Jouve

COMMUNICATION
Jean-François Manneville, Pepa Guerriero

Création graphique, affiche/catalogue : Fanny Tuchowski

Photographe : Kinokine

Impressions programme : Toulouse Métropole

MISSION SERVICE CIVIQUE : Matteo Falone

STAGE : Ambre Alija

RÉGIE

Audiovisuelles Marion Colson, Roberto Della Torre, Fabrice Godard, Christophe Jacquemart, Stéphane Masson, Ciael Payraud, Julien Paugam, Loth Valat

Son : Simon - La Lune Rouge

Électricité : Clément Guerrier, Mikaël Rizzon

Lumières : Romain Bianchi, Vincent Camus, Noémie Capronnier, Maï Hodac

Montage/expo : Mika Février, Jo Fernand-Laurent, Pierre Joulie, Kantuta Varlet, Julie Magniat, Mass, Alex Nérot, Hugo Pinsolle, Denis Savès

Accueil : Ambre Alija, Delphine Jouve, Jean-François Manneville

Buvette : Amande Costadau, Maelig Richeux

Catering : La Cantine italienne

Éco-festival : Vincent Camus, Matteo Falone, Pepa Guerriero, Jean-François Manneville, Grégoire Michas, Fanny Tuchowski

et les 70 bénévoles qui donnent de l'énergie au festival !

EDITO

Y'a des matins comme ça, on se demande bien ce qu'on fait dans cette galère.
Les tempêtes se succèdent, ça pète de partout, et toi, petit galérien du tout, petite galérienne des pommes, tu rames.
Tu rames, tu penses que tu n'as pas le choix. Il faut passer cette foutue dépression. Même si l'horizon est bouché ? "On peut toujours espérer une petite amélioration derrière" dit la grand-mère, celle qui a ce drôle d'œil noir, le même que sur nos voiles.
Tu rames et pis tu serres les dents (ou ce qu'il t'en reste), déjà ta peine a été prolongée de 2 ans, à toi et à tes infortuné·es, on se demande toujours pourquoi, on est toutes et tous dans le même foutu bateau, à quoi bon râler en plus.
Et pis là, d'un seul coup, on croise une autre galère, voilà qu'on s'approche très près, qu'on s'arrime, à ce moment-là, la capitaine hurle ce mot : "transbordage !"
On se regarde interloqué·es : un vieux briscard, le dégarni jovial qu'a un rire à démâter les goélettes, explique à la cantonade, "c'est quand on doit tout transbahuter d'un bord à l'autre, ma caille ! Tu vas voir c'est fendard, et pis ça dérouille les guibolles..."
Transbordage !
On va plonger dans les soutes, découvrir une cargaison de surprises, se passer des trucs de mains en mains, croiser d'autres faces de galérien·nes burinées et joviales, échanger des nouvelles d'un pays lointain, ça va être une fête...
Transbordage, comme une fête de l'image ! On sera comme sur un pont végétal qui enjambe la rocade, un endroit incongru comme on les affectionne tant, une sauvagerie douce et méconnue, y'en aura partout, à bâbord, à la proue, dans les haubans, à la hune, à la deux, ça va transborder sec, on va se dégourdir les jambes et on va retrouver le chemin des zygomatiques.

Vincent Camus - Les Vidéophages

ENGAGEMENTS

OUVERT À TOUTES ET TOUS !

À travers notre ligne éditoriale et grâce aux personnes que nous rassemblons, nous nous engageons à favoriser l'accessibilité à la culture pour tous les publics et luttons contre toutes formes de discrimination.

FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Nous sommes attentif·ves, à travers les mots et les actes, à notre impact environnemental et sociétal. Grâce à votre participation, nous pouvons renforcer cette démarche et la transmettre autour de nous au quotidien.

LUTTE CONTRE LES VHSS*

Profitons, ensemble, de ce moment culturel, festif et poétique avec bienveillance les un·es envers les autres. Un dispositif d'alerte est mis en place pour les victimes et les témoins de violences verbales et/ou physiques.

**Violences et Harcèlements Sexistes et Sexuelles*

QUARTIER RANGUEIL À TOULOUSE

L'itinérance provoque des rencontres ! Depuis 2023, les actions avec le Centre social - Maison de quartier Rangueil se multiplient et son équipe nous accompagne dans notre découverte de Rangueil. D'autres liens avec le groupe scolaire La Prairie font émerger des collaborations artistiques. Plusieurs projets issus du quartier sont à découvrir lors du festival.

VENDREDI ET SAMEDI, LA NUIT

1

ARBORESQUES | ÉCOLE ET COLLÈGE DE LA PRAIRIE

DES VISAGES QUI SORTENT DU SOL LE TEMPS D'UN INSTANT | Installation vidéo

Les élèves de 5e du groupe scolaire La Prairie présentent une série de portraits pour envisager l'environnement autrement. Projet accompagné par Denis Rouger.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Cette fois-ci, ce sont les élèves de l'élémentaire qui vous invitent à découvrir une série de portraits montrant des histoires de vie, à travers leur regard empli de questionnements et de sincérité.

2

ET SI ? RÉCITS DES POSSIBLES | CENTRE SOCIAL RANGUEIL, LES VIDÉOPHAGES

Une fenêtre ouverte sur des mots du présent à travers des images du passé : cette installation est le fruit d'une collaboration entre les habitant·es de Rangueil et les Vidéophages. Grâce aux films d'archives mis à disposition par la Cinémathèque de Toulouse, nous vous proposons de découvrir des récits sonores mis en image.

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE SOCIAL - MAISON DE QUARTIER RANGUEIL, LE CAFÉ L'ASTRONEF ET LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE.
"ET SI ? RÉCITS DES POSSIBLES" EST LAURÉAT DE L'APPEL À PROJETS "PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME, LA HAINE ANTI-LGBT & PROMOTION DES DIVERSITÉS CULTURELLES" DE LA VILLE DE TOULOUSE 2024.

EXPOSITIONS

REGARDS D'HABITANTS | EN QUÊTE DE PATRIMOINE | PHOTOGRAPHIE

Cette exposition regroupe les 20 grand·es gagnant·es d'un jeu concours. Il·elles ont mené l'enquête, appareil photo ou smartphone à la main, et arpenté leur quartier pour poser leur regard sur leur patrimoine.

UN JEU DE PISTE SERA ORGANISÉ PAR *EN QUÊTE DE PATRIMOINE*. OUVREZ L'ŒIL CHERCHEZ LES INDICES SUR LES BÂCHES DE L'EXPO !

LOSE YOURSELF TO FIND YOURSELF | CORAÇÃO O DITADOR | COLLAGE

Le couper-coller est le mode d'expression d'une poésie visuelle, jouant avec les symboles et l'inconscient collectif. Les matériaux et les concepts sont successivement disséqués, transformés et recyclés avec humour et subversion par Helena Rocio Janeiro.

PER ASPERA AD ASTRA | CHIARA SCARPONE | INSTALLATION

Pénétrez dans un univers qui invite à une réflexion existentielle sur le besoin qu'ont les êtres humains de laisser une trace indélébile, et comment ce besoin a caractérisé l'évolution humaine depuis l'art préhistorique jusqu'aux expéditions spatiales.

SABORDAGE | MATTEO FALONE | ILLUSTRATION, PEINTURE SUR TISSUS

Outil de dissuasion, emblème provocateur, symbole de liberté, le drapeau pirate continue de fasciner et la piraterie vit encore dans certains cœurs parias. Matteo Falone revisite le pavillon noir et hisse ses couleurs sur le Sacré-Cœur pour une chasse aux images.

TOUT FEU TOUT FEMME | DELPHINE KLOS | LINOGRAVURE

Figures anthropomorphes et animaux-totems se côtoient dans un univers onirique et décalé. Puisant sa source autant dans la BD et le cinéma que les arts ancestraux, chaque image invite au voyage pour retrouver la puissance symbolique de la nature.

À CHAUDES LARMES | AME BLARY | PHOTOGRAPHIE

Cette série photo donne à voir les différents combats que mènent les personnes queer, en passant par leur parcours de vie, leur transition, leur coming-out, leur relation à leur corps ou tout simplement leur quotidien.

ATELIERS

VENDREDI ET SAMEDI DE 18H À 22H

9

CE QU'IL NOUS RESTE | COLLECTIF TRIGONE

ANTHONY JEAN, MARIANNE THAZET ET PAUL BAUDON

Choisissez une image de votre smartphone, transférez-la sur papier argentique via un procédé de contact écran/papier. Repartez avec votre tirage et participez aussi à la construction d'une exposition collective.

10

GRATTAGE DE PELLICULE | LA BÊTE ROUSSE

ARTHUR VIGUIER, CAMILLE FÉRON ET ARNAUD GANE

Découvrez le grattage de pellicule 16 mm et montez votre propre film d'animation ! Le résultat sera projeté le soir-même.

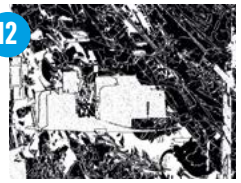
11

LA VIE EST UN COLLAGE | CORAÇÃO O DITADOR

HELENA ROCIO JANEIRO

Couche par couche, bâtissez votre collage en plusieurs dimensions en maniant colle et ciseaux.

VENDREDI ET SAMEDI 18H À MINUIT



12

DRAHKER SPACE | TETALAB

Entrez dans un laboratoire d'expérimentations audiovisuelles et venez découvrir les différentes animations proposées : installations, ateliers participatifs, mini-conférences, concerts, performances !

VENDREDI 18H À MINUIT

13

STUDIO FERROTYPE

NAITCHEZ MARTIN

Plongez dans un voyage à travers l'histoire de la photographie en explorant le monde captivant du collodion humide, une technique ancienne et artistique qui offre un retour aux origines de la photographie.

SAMEDI DE 18H À 22H

14

SÉRIGRAPHIE | L'INSOLOUTRE ET QTONETIJ

LOU CORDIER & CAROLINE BLIN

Amenez un vêtement coton ou du papier (affiche, carte postale...) et découvrez la sérigraphie avec des créations visuelles exclusives !

CASQUES

VENDREDI ET SAMEDI À 18H30 – DOCUMENTAIRE SONORE

ENFERMÉ·ES NULLE PART | ANTOINE BOUGEARD & NAUSICAA PREISS

55 MIN

Une traversée immersive, entre voix et composition électroacoustique, à l'intérieur des zones d'attente, des lieux méconnus au sein des aéroports, des ports et gares françaises, où sont enfermées les personnes étrangères en instance de renvoi à la suite d'un refus d'entrée sur le territoire français.

DISCUSSION APRÈS LA DIFFUSION AVEC LA RÉALISATRICE NAUSICAA PREISS.

VENDREDI ET SAMEDI À PARTIR DE 20H30 – CONCERTS

FLA-KULTUR vous propose, dans un espace d'écoute privilégié, des groupes de musique de la scène alternative et underground, avec trois rendez-vous par soir !

BERBÉNICE | 20H30

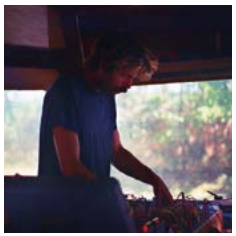
BLACK METAL OC

Prenez votre envol avec ce solo à deux têtes, fait de pétales et de métal, entraîné par d'imparables tubes.

RICTUS ÉLÉGANT | 20H30

LO-FI CHANTÉE

Départ vers des paysages sonores issus de collages rythmiques et d'empilements harmoniques.



TRITURE | 22H

AMBIANTE MACHINE

Une invitation à voyager dans des paysages synthétiques, tantôt contemplatifs, tantôt agités.

DOCKS | 22H

DUO SLOWCORE

Une pop rêveuse, aux colorations slowcore et autres emballements shoegaze, vous attend !

JAWS | 23H30

DUB TRIP HOP

Un mélange de compositions qui se renouvèle indéfiniment, un défilé d'images abstraites et de sons hybrides.

ZELEZNA & C. RODRIGUEZ

23H30

MODULAIRE + PHOTO-VIDÉO

Un ensemble électronique sauvage, fusion de l'image et du son, où les frontières semblent disparaître.

+ INTERLUDE : LE MUSÉE DE LA MATIÈRE NOIRE | EXPÉRIENCE VISUELLE – CURIOSITÉ SONORE

MUSIQUE & PERFORMANCES

VENDREDI

LE TIGRE DES PLATANES | FREDDY MOREZON
RHÉSUS MACHIN

L'apocalypse n'est jamais très loin dans l'univers du Tigre des Platanes. C'est ce qui donne ce sentiment de l'urgence d'en découdre, d'un cri qui se fraierait un chemin parmi le bruit des bombes, un îlot d'irréductibles jouisseurs en conversation avec l'inaccessible complexité du monde qu'ils n'ont pas fini d'enguirlander.

Marc Démereau : saxophones, clavier, voix / Fabien Duscombs : batterie / Mathias Imbert : contrebasse / Nathanaël Renoux : trompette

20H PETITE SCÈNE

TU VOIS ? | ICI
BEATBOX & IMAGES

Un concert-spectacle avec des textes adaptés du roman-photo de Céline Delestré qui raconte le quotidien d'un quartier populaire de Toulouse. Ange B. signe la musique qui nous fait danser et un film photo-vidéo accompagne ce duo tout au long du spectacle.

Ange B. : machines et beat box / Céline Delestré : voix, photos et textes

22H30 GRANDE SCÈNE

SPACE BUCKET EN ANIMASCOPE
ÉLECTRO-PUNK-SCIENCE-FICTION

Space Bucket en animascope c'est deux duos, l'un pour l'image et l'autre pour le son. D'un côté, un sulfureux mélange d'électro-punk-surf et de l'autre un habile et sauvage Vjing à base d'animations et de films de science-fiction. Une redoutable association de malfaiteurs au service d'une retournante expérience de fusion.

Emily & Angshu : guitare, claviers, boîte à rythme, machines et chant
Bouba & jahCo d'Animação : vidéos

23H30 PETITE SCÈNE

SAMEDI

LE GRAND SILENCE | FREDDY MOREZON
WESTERN MODERNE

Le Grand Silence est un orchestre toulousain formé en 2021. Dans une mise en scène nourrie au biberon de Sergio Leone, bonimenteurs et aventuriers surgissent de l'orchestre et déballent un mélange de dés pipés, de ruée vers l'or et de villes fantômes.

S. Cirotteau : trompette, saxhorn alto / L. Fagoaga : voix, mégaphone / Y. Ghazzal : contrebasse / W. Laudinat : trompette / M. Maffiolo : saxophone basse / C. Moura : saxophone alto / F. Nastorg : saxophone baryton, composition / L. Pertoli : grosse caisse / G. Pique : trombone / C. Thomas : caisse claire

20H PETITE SCÈNE

PASTORAL KINO | bocage
CINÉ-CONCERT

À l'aise dans tous les styles, le duo nous balade entre la pop indé, l'électro ou le folklore détourné et mélange les musiques actuelles et les films d'archives, le temps d'un voyage ensemble sur les traces de nos souvenirs endormis.

Timothée Demoury : guitare, batterie / Claire Weidmann : voix, machines

22H30 GRANDE SCÈNE

WILL | CIE VIRUS
CONCERT-FICTION EN EKTACHOME

À l'heure où le numérique a envahi notre quotidien et nous assaille d'informations et d'images en mouvement, Will arrive comme un contre-point dans ce flux incessant et propose l'adaptation d'une nouvelle de R.L. Stevenson « Will du moulin » en musique et diapositives.

Delphine Barbut : guitare, voix, projection / Florent Pelage : basse, clavier, projection

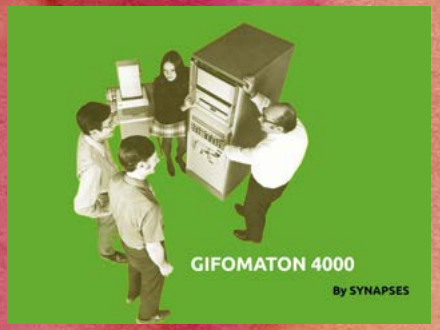
23H30 PETITE SCÈNE

INSTALLATIONS

VENDREDI ET SAMEDI EN CONTINU

15 LE GIFOMATON | SYNAPSES
CLÉMENT VIEL & JULIEN PAUGAM

On ne sait plus bien quoi inventer pour faire passer nos émotions à travers nos écrans. À l'aide du GIFomaton, chacun·e peut réaliser son GIF, ce mini film d'animation qui exprime avec subtilité nos émotions sur les réseaux sociaux, un raccourci pratique qui évite souvent un long blabla sujet à quiproquo.



16 ZÉBREZ-VOUS | LES VIDÉOPHAGES
CHRISTOPHE JACQUEMART & MASS
Installation 2 Point Sans Zéro

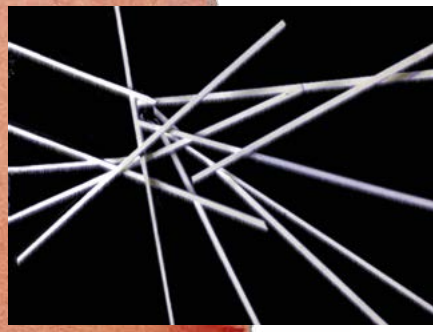
Prenez place d'un côté et de l'autre de ce miroir atypique, les yeux dans les yeux, à deux ou plus si affinités.

VENDREDI ET SAMEDI, LA NUIT

17 LIQUID LIGHT SHOW | CROCO FUMÉ
CAPTAIN D. LIGHT

Un art lumineux dans lequel sont créées des projections visuelles liquides utilisant la mécanique des fluides. Participez à une expérience organique faite d'eau, d'huiles, de bulles et de couleurs avec des machines de projections low-tech : les visiophares.

VENDREDI ET SAMEDI, LA NUIT



18 SUSPENS.ION | SEB BOUDIT & FRANÇOIS DROLET

Tel un songe, une sculpture aérienne s'illumine. Interactivité et mapping vidéo s'unissent aux battements de sons éthérés. Une expérience immersive le temps d'un envers lumineux.

19 L'ARBRE À SAKÉ | LES VIDÉOPHAGES
CHRISTOPHE JACQUEMART & STÉPHANE MASSON

Le saké chinois se sert dans des tasses qui nous offrent le plaisir de jouer avec nos sens. Souvenez-vous, une image apparaît lorsque l'on y verse du liquide. Cet arbre à saké ne produit pas d'alcool mais il fait surgir des images animées à votre passage. À vous de les saisir.

20 FLYING LIGHTS | ARCHICOOL COLLECTIF

Une expérience sensorielle où le temps et l'espace se dilatent au gré des courants, du vent et des mouvements impulsés par les passant·es. Les faisceaux lumineux sont autant de méridiens à conquérir, de fuseaux horaires à franchir. En bougeant, en débordant du cadre, chacun participe à cette œuvre transversale.

PROJECTIONS

BEST OF COURTS-MÉTRAGES #1 | SÉANCE TOUT PUBLIC - VSM

VENDREDI 00H > 2H GRANDE SCÈNE

SCHRÖDINGER | Animation d'Adrien Waszak
EMCA - 2021 - 6'

LOULOU | Fiction de Marie Medevielle
Broa de Save - 2022 - 12'40

RADIO PILOTIS | Animation de Sonia Gerbeaud
XBO Films - 2023 - 14'

PETIT SPARTACUS | Docu-fiction de Sara Ganem
Le Grec -2023 - 28'

A POINT | Fiction d'Aurélie Marpeaux
24 25 Films, Fenêtre sur Cour - 2021 - 20'

LA VALLÉE DES RIDES | Animation de S. Meissonnier
Ensemble sco. St-Etienne Cahors - 2023 - 5'20

HORS-JEU | Documentaire de Hannah Cauhépé
2019 - 10'

A.O.C. | Fiction de Samy Sidali
Mabel Films - 2021 - 18'

BEST OF COURTS-MÉTRAGES #2 | SÉANCE TOUT PUBLIC - VSM

SAMEDI 00H > 2H GRANDE SCÈNE

HAUT LES CŒURS | Fiction d'Adrian Moyse Dullin
Punchline Cinema - 2021 - 15'

PRÉCIEUX | Animation de Paul Mas
Je suis Bien Content - 2020 - 14'

ROUGE COLÈRE | Fiction de Manue Fleytoux
Gindou - 2022 - 6'

AVEC L'HUMANITÉ QUI CONVIENT | Fiction de Kacper Checinski - Takami Productions - 2023 - 26'

LES NŒUDS DU DESTIN | Documentaire animé de Déborah Chang - ISCID - 2023 – 7'30

UN CORPS BRÛLANT | Fiction de Lauriane Lagarde
Jabu-Jabu - 2021 - 15'

RESSOURCES HUMAINES | Animation de T. Plass Caussade, T. Tillier, I.Wenzek - EMCA - 2022 - 4'

FANFARE | Fiction de Léo Grandperret
Bloom Prodution, La Blogothèque - 2021 - 18'40

IN DRIVE | COURTS-MÉTRAGES EN VOITURE

VENDREDI & SAMEDI 22H30 > 01H30

Entrez dans une voiture pour regarder des courts-métrages projetés sur le pare-brise. Vous pourrez profiter des films également à l'extérieur.
In Drive est une expérience unique à réitérer autant de fois que vous voulez !

Quatre programmations de 20 minutes sont proposées pour vous offrir des voyages *on the road* uniques !

DIAPORAMA PHOTO

VENDREDI & SAMEDI, LA NUIT

RENCONTRE AVEC LES DIEUX HIPPIES | HÉLÈNE DURAND 21

Faces animales, anthropomorphes, multi-expressives, évoquant des esthétiques à l'identité indéterminable : des dieux hindous ? Mexicains ? Ou des monstres de l'ancestrale série « Bioman » ? Leur origine n'est définitivement pas nette. Rencontrez-les au travers d'un diaporama rythmé.

VIDÉO MÔMES | SÉANCE POUR LES ENFANTS (+ DE 6 ANS)

SAMEDI 18H30 > 19H30 RDV à l'accueil pour aller ensemble à la salle de projection

OKTAPODI | Animation - Les Gobelins - 2007 – 2'27

LÍSTEK | Animation d'A. Baranova - T. Bata University in Zlin Biélorussie / Rép. tchèque - 2020 – 6'

TARIM LE BRAVE CONTRE LES MILLE ET UN EFFETS | Fiction de Guillaume Rieu
Metronomic - 2014 - 18'16

LAÏKA ET NEMO | Animation de Jan Gadermann - Allemagne - 2022 - Animation - 15'

FRACAS | Documentaire de Rémi Rappe - 2019 - 6'

INFOS PRATIQUES

VENDREDI 5 JUILLET & SAMEDI 6 JUILLET

18H ouverture festival : ateliers, installations, expositions, projection jeune public
20H apéro-concerts
22H projections, ciné-concerts, performances et installations nocturnes
02h fin

ACCUEIL DU FESTIVAL

Toutes vos réponses sur la programmation, les partenaires, la localisation des projets, l'identité des Vidéophages ou encore l'orientation du site, sont ici !

ACCESSIBILITÉ :

La majorité des espaces du parc sont accessibles.

VSM Courts-métrages sous-titrés pour le public sourd et malentendant (voir pages *Projections*)

BUVETTE ET RESTAURATION

Buvette associative des Vidéophages ouverte en continu, en partenariat avec Occitanie Boisson
Resto sur place : La Cantine Italienne, Borek, Café l'Astronef et la Friterie Rocket Stove
Limonade artisanale proposée par Les Folies de Clairon

LABEL ÉVÈNEMENT DÉTONNANT

Un festival qui se donne les moyens de déployer une démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue.

QUARTIER RANGUEIL, TOULOUSE

Métro - ligne B, arrêt *Rangueil* (jardin à 5 min)

Bus - 44 *Dugay Trouin*, 23 *et* 80 *Rangueil*

Vélo - parking vélo et accès direct aux pistes cyclables

Covoiturage via Mobicoop.fr (parking gratuit au COSEC et au Centre social - Maison de quartier Rangueil)

Mobilisons-nous avec douceur pour l'environnement !

TARIF

Participation libre et nécessaire. **Soutenez-nous !**
Adhésion annuelle à l'association : 5 €

CONTACTS

LESVIDEOPHAGES.ORG
05 67 00 11 52 - contact@lesvideophages.org
Les Vidéophages

Flashez-moi pour + d'info

ATTENTION CLIMAT !

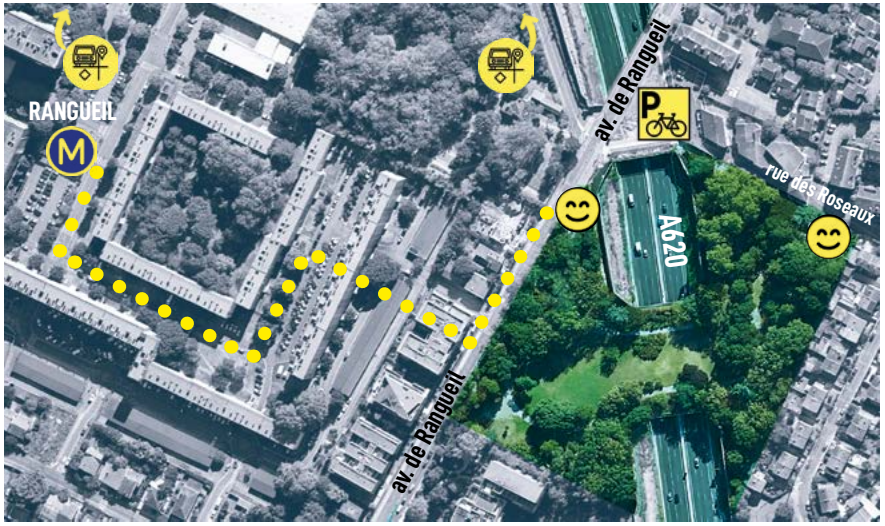
En cas d'intempéries, une programmation adaptée est prévue. Retrouvez toutes les infos sur nos réseaux.
En cas de fortes chaleurs, pensez à prendre une gourde.

TRANSBORDAGE, ENTRE NOUS, C'EST 14 POINTS AU SCRABBLE

VUE D'EN HAUT !

- métro
- accueil
- itinéraire à pied métro-accueil
- parkings vélos
- parking covoiturage

Accès par périphérique : sortie 23 Rangueil



NOS PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS

CE PROGRAMME A ÉTÉ IMPRIMÉ GRÂCE AU SOUTIEN DE LA MAIRIE DE TOULOUSE

NOS MÉCÈNES

PROGRAMMATION

TECHNIQUES

MEDIAS

UN GRAND MERCI !

- aux artistes, aux associations et aux intermittent·es qui défendent la culture avec nous ;
- aux réalisateur·rices qui nous confient leurs films ;
- aux membres de l'association, aux bénévoles qui donnent de l'énergie pour le festival et toute l'année ;
- à toutes les personnes et associations qui nous prêtent du matériel et nous transmettent leurs savoir-faire ;
- aux personnes qui hébergent l'équipe et les artistes ;
- aux habitant·es du quartier pour leur accueil et leur curiosité ;
- aux services techniques de la Ville de Toulouse.

Crédits photos
Expositions : *Regards d'habitants* ©Jef Canton, *Per Aspera Ad Astra* ©Pierre Campistron
Concert : *Space Bucket* ©Quentin Davy
Installation : *Flying Lights* ©Igor Huit

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
IMPRESSION : IMPRIMERIE TOULOUSE MÉTROPOLE
IMPRIM'VERT

LES VIDÉOPHAGES - ASSOCIATION LOI 1901 - SIRET : 449 129 451 000 42 - APE : 5914Z

Les vidéophages

OCCITANIE 1001 FESTIVALS

1 000 et 1 raisons de vous émerveiller

“Cet été, 1 000 et 1 raisons de vibrer avec l’Occitanie”

Carole Delga, Présidente de la Région

#1001FESTIVALS

Festival Convivencia Montech (Tarn-et-Garonne)

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée