Les Vidéophages

Faites de l'image

vendredi 5 & samedi 6 juillet 2024
Parc Sacré-Cœur · quartier Rangueil · Toulouse

SOMMAIRE

Edito

Festival itinérant 6

En amont 8
- prendre part à la dynamique du quartier
- aller vers les publics

La programmation 10
- des images sous toutes leurs formes
- les projections de courts-métrages
- les formes hybrides & insolites
- une galerie à ciel ouvert
- les créations in situ
- en musique !

Les engagements du festival 20
- l'égalité hommes-femmes et lutte contre les VSS
- le droit à la culture pour toutes et tous
- un événement écoresponsable

L'association 22

Communication 24
- en amont
- auprès des médias
- affiches des éditions précédentes

Les partenaires 27

éDITO

DEPUIS 2002, LE FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE EST UNE DÉCLINAISON DE L'IMAGE SOUS TOUTES SES FORMES. AVEC DEUX JOURS DE PROGRAMMATION ET 35 PROJETS PROGRAMMÉS POUR PROPOSER UN PANORAMA TRÈS LARGE ET DIVERSIFIÉ AUTOUR DE L'IMAGE. UNE MANIFESTATION TOUT PUBLIC, EN PLEIN AIR, SOUS LES ÉTOILES EXACTEMENT !

2 JOURS / 35 PROJETS

EN JOURNÉE

expositions,
ateliers tout public,
concerts, rencontres
professionnelles

EN SOIRÉE

installations, ciné-concerts,
performances audiovisuelles
& projections plein air sur
plusieurs écrans.

CHAQUE ANNÉE

70 artistes programmé-e-s

30 courts-métrages diffusés

20 associations culturelles associées à l'évènement

6000 visiteuses et visiteurs

FESTIVAL ITINÉRANT

EN CHANGEANT DE LIEU CHAQUE ANNÉE, LE FESTIVAL DONNE L'OCCASION DE METTRE EN LUMIÈRE LES DIFFÉRENTES DYNAMIQUES DES QUARTIERS, DE S'APPROPRIER L'ESPACE PUBLIC ET D'EXPLORER LA VILLE POUR EN RÉVÉLER SES ATOUTS EN ALTERNANT LES ÉDITIONS DANS LES RUES, LES PLACES, LES JARDINS ET LES PARCS

PARCOURIR LA VILLE, METTRE EN LUMIÈRE SES QUARTIERS

Chaque année, nous cherchons un nouveau lieu d'accueil pour le festival.

Le choix de l'implantation est guidé, d'une part, par la volonté du collectif de faire **découvrir des recoins de la ville peu connus ou peu visibles** car éloignés des axes principaux de circulation, et, d'autre part, de **transformer le paysage urbain** traversé fréquemment au quotidien.

L'alternance rues et jardins d'une année sur l'autre permet d'**explorer la ville pour en révéler ses atouts architecturaux, culturels et sociaux**.

UNE INVITATION POÉTIQUE, UN NOUVEAU RAPPORT À L'ESPACE

Le travail de scénographie n'est pas seulement une mise en lumière des œuvres, il invite les spectateur·rice·**s à bousculer leurs habitudes**: au détour d'un chemin, derrière un bâtiment, dans un parc ou une épicerie, une création l'attend. Chaque recoin du quartier est investi, invitant le spectateur à poser un **regard curieux, poétique et positif** sur un paysage renouvelé.

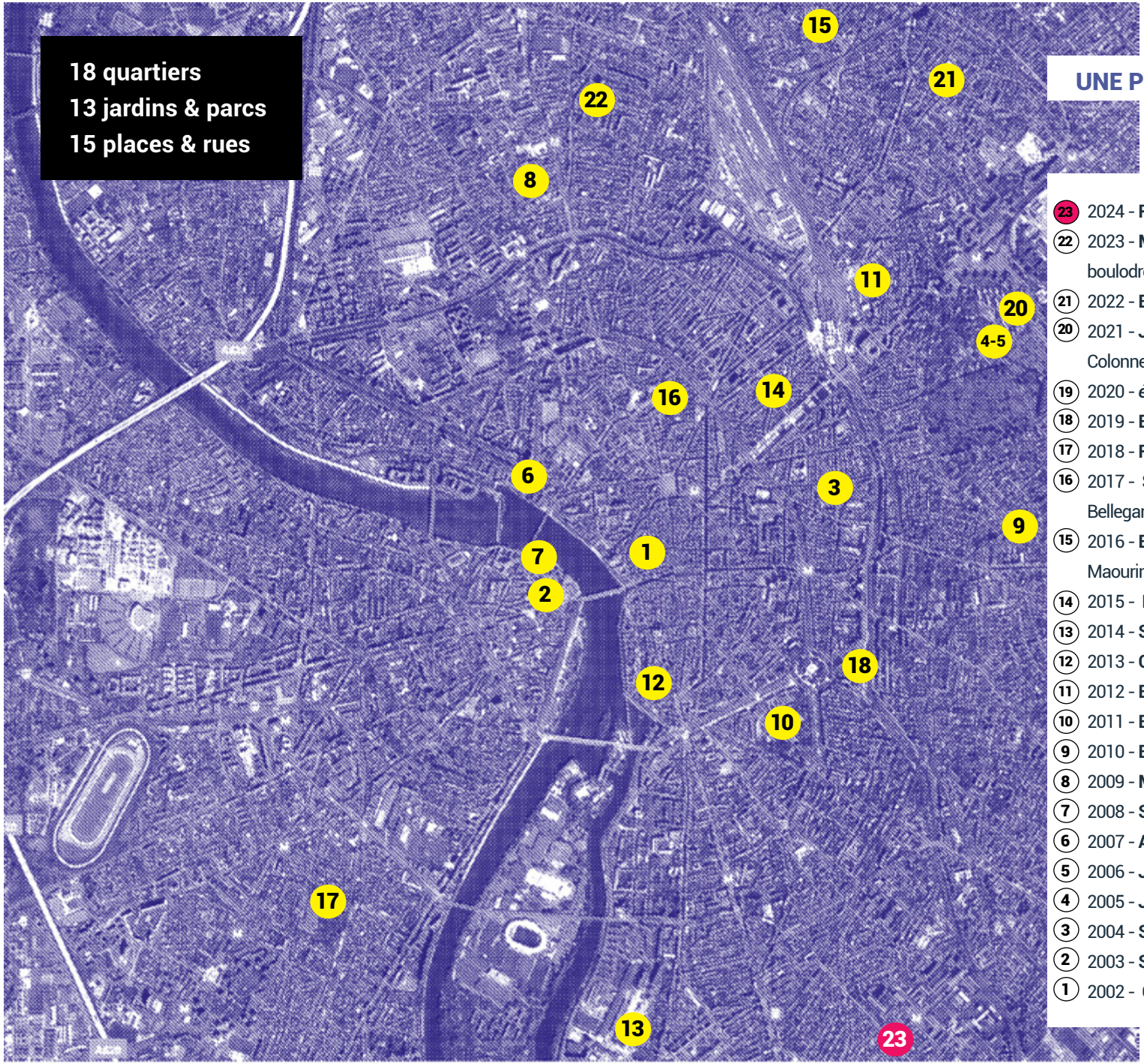
PARTICIPER À LA DYNAMIQUE LOCALE

Changer de quartier, changer de partenaires, changer de publics, l'itinérance ne se fait pas à la légère !

Dès le mois d'octobre, nous nous informons sur les dynamiques du quartier existantes et rencontrons les **acteurs locaux** : associations, commerçants, institutions publiques et privées. Ces échanges ouvrent les voies à des **collaborations en amont et pendant le festival**.

ALIMENTER LE RÉSEAU ASSOCIATIF & CULTUREL

En prenant le temps de rencontrer les membres des structures culturelles locales, nous ouvrons la porte à de **nouvelles collaborations**, enrichissant ainsi un réseau culturel associatif en constante évolution.



UNE PÉRÉGRINATION DEPUIS 2002

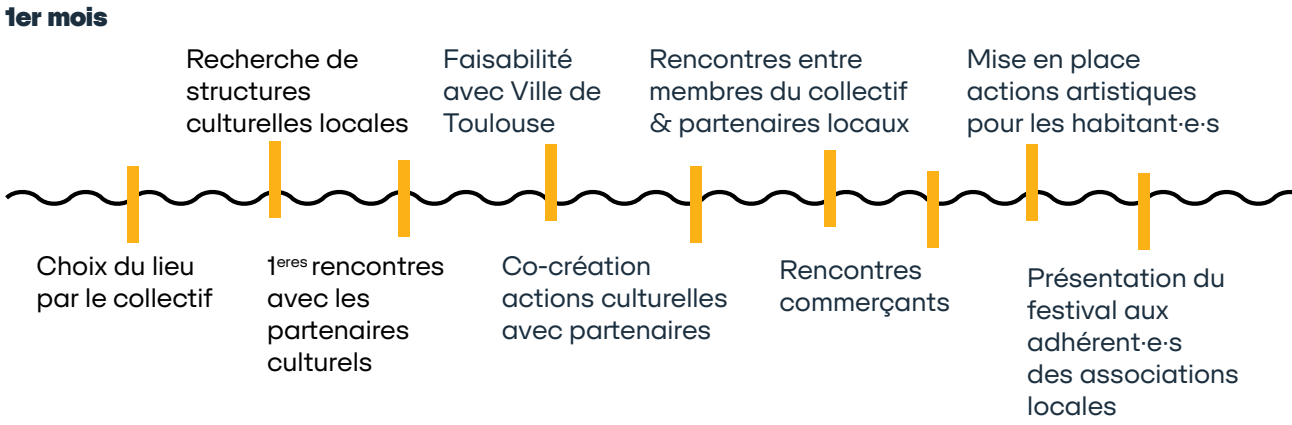
23 2024 - **RANGUEIL** - Parc Sacré-Cœur
22 2023 - **MINIMES & NEGRENEYS -** rue des Anges, boulodrome Claudette Dumont, Jardin public
21 2022 - **BONNEFOY -** Archives Municipales, Boulodrome
20 2021 - **JOLIMONT -** Jardin de l'Observatoire, Parc de la Colonne
19 2020 - *édition annulée (contexte sanitaire)*
18 2019 - **BUSCA -** Musée Georges Labit, Jardin Monplaisir
17 2018 - **FONTAINE LESTANG -** Parc des Biscottes
16 2017 - **St SERNIN -** Centre culturel Bellegarde, rue Bellegarde
15 2016 - **BORDEROUGE -** Jardins du Muséum & Parc de la Maourine
14 2015 - **BELFORT -** Place Belfort
13 2014 - **St AGNE, EMPALOT -** Jardin Niel
12 2013 - **CARMES -** Port Garaud
11 2012 - **BONNEFOY -** Jardin Michelet
10 2011 - **BUSCA -** Le Jardin des Plantes
9 2010 - **BONHOURE -** Place Marius Pinel
8 2009 - **MINIMES -** Rues Chaussas & Dagnaux
7 2008 - **St CYPRIEN -** Jardin Raymond VI
6 2007 - **AMIDONNIERS -** Parc des sports du Bazacle
5 2006 - **JOLIMONT -** Jardin de l'Observatoire
4 2005 - **JOLIMONT -** Jardin de l'Observatoire
3 2004 - **St AUBIN -** Place Saint Aubin
2 2003 - **St CYPRIEN -** Place de l'Estrapade
1 2002 - **CENTRE VILLE -**Place de la Bourse

en amont

UNE RÉELLE DÉMARCHE DE SENSIBILISATION AUPRÈS DES HABITANT·E·S DU QUARTIER EST MISE EN PLACE AVANT LE FESTIVAL POUR LES INFORMER ET LEUR DONNER L'OCCASION DE S'IMPLIQUER DANS L'ORGANISATION DU FESTIVAL.

prendre part à la dynamique du quartier

LES VIDÉOPHAGES COLLABORENT AVEC DES STRUCTURES D'ACCUEIL DU TERRITOIRE SUR PLUSIEURS ACTIONS ET DIFFUSENT L'INFORMATION À TRAVERS LES RÉSEAUX DES ACTEURS LOCAUX.
L'IMPLICATION DES HABITANT·E·S ET DES STRUCTURES ANCRÉES DANS LE QUARTIER EST UNE DÉMARCHE ESSENTIELLE. ELLE CONSTITUE UN DES MOTEURS DE LA MISE EN PLACE DU FESTIVAL ET PARTICIPE AU DÉVELOPPEMENT ACTIF DU RÉSEAU CULTUREL.



DIVERSITÉ DES ACTIONS & SENSIBILISATION

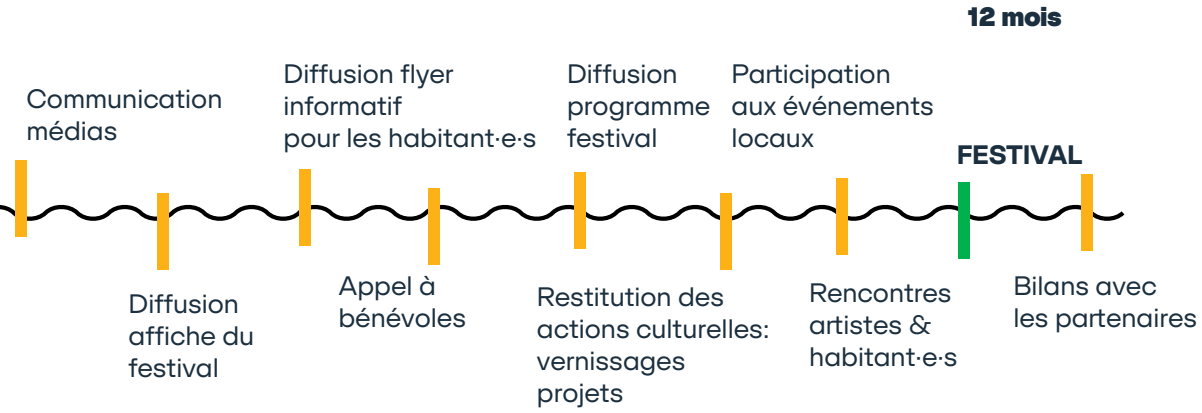
Les actions menées en direction des résidant·e·s sont multiples :

- **Projections de courts-métrages en salle ou en plein air**, avec les structures partenaires ou chez l'habitant·e : Vidéo Mômes, séance accompagnée, séance thématique...
- **Ateliers de réalisation de films** en collaboration avec les associations culturelles de quartier.
- **Ateliers de création d'œuvres audiovisuelles** en lien avec des structures artistiques locales.

Gratuites et ouvertes à toutes et tous.

aller vers les publics

TOUTES LES ACTIONS SONT PENSÉES POUR FAVORISER LES RENCONTRES ENTRE PUBLIC, ARTISTES ET ADHÉRENT·E·S DE L'ASSOCIATION. CHAQUE INTERLOCUTEUR·RICE DU QUARTIER EST CONSIDÉRÉ·E AVEC ATTENTION POUR FAVORISER L'INTÉGRATION DU FESTIVAL DANS LA VIE DU QUARTIER. AU-DELÀ DE PRENDRE PART À LA DYNAMIQUE DE QUARTIER, IL S'AGIT D'ATTISER UNE CURIOSITÉ SANS CESSE RENOUVELÉE EN FAVEUR DE LA DÉCOUVERTE ET DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE.



Les actions 2023 en chiffres

4 ASSOCIATIONS CULTURELLES LOCALES ONT INTÉGRÉ LA PROGRAMMATION

5 PARTENAIRES DU QUARTIER ONT ACCUEILLI DES ARTISTES DU FESTIVAL SUR LE SITE

100 C'EST LE NOMBRE DE PERSONNES LORS DU PLEIN AIR ORGANISÉ EN AMONT

3 RENCONTRES ENTRE ARTISTES & HABITANT·E·S PENDANT L'INSTALLATION DU FESTIVAL

PROGRAMMATION

DEPUIS SA CRÉATION, L'OBJET DE L'ASSOCIATION EST LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES HORS DES CIRCUITS DE DIFFUSION CLASSIQUE. LE FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE EST NÉ DE L'ENVIE D'INSTALLER DES ÉCRANS DE PROJECTION EN EXTÉRIEUR, DANS LA RUE, DANS LES PARCS, POUR CONTINUER À SORTIR LES FILMS À L'EXTÉRIEUR DES SALLES DE CINÉMA

des images sous toutes leurs formes

±12H DE COURTS-MÉTRAGES SUR DEUX JOURS

35 PROJETS ARTISTIQUES

DÉNICHER DES PÉPITES

Un appel à projets est diffusé de décembre à février à l'échelle nationale.

Les nombreuses candidatures attestent de la notoriété du festival et la volonté des créateur·rice·s à présenter leur travail dans un cadre artistique protéiforme. Toute l'année, le collectif pose un regard attentif sur les nouvelles œuvres originales liées à l'image. Le festival est une occasion de dévoiler, au public comme aux programmateurs, les artistes de demain.

OFFRIR UN ESPACE DE CRÉATION

Depuis son origine, le festival porte dans son ADN la volonté d'offrir au public, comme aux artistes, un espace d'expression original et aventureux offrant de grandes possibilités d'exploration artistique. Les projets les plus insolites sont accueillis avec enthousiasme par l'équipe de programmation et par un public curieux. C'est aussi une occasion unique pour les artistes de confronter leurs œuvres pour la première fois à des spectateurs.

UNE MUTUALISATION DES SAVOIR-FAIRE

L'organisation du festival est pensée comme un tout : les artistes comme les associations programmés, sont des acteurs à part entière de l'événement. Pour créer cette dynamique, plusieurs temps de rencontres sont organisés. Le croisement des professions est une opportunité de rencontres et d'ouvertures partenariales.

les projections de courts-métrages

LE BEST OF ANNUEL

D'octobre à juin, à l'occasion des Soirées Mensuelles, les Vidéophages programment des courts-métrages en invitant les réalisateur·trice·s.

Des films qui vont à la rencontre du public.

Hors du commun, amusant ou impertinent, chacun d'eux divertit, interroge, fait voyager.

Le festival propose le meilleur du meilleur de cette sélection annuelle sur grand écran.

LES CARTES BLANCHES

Les invitations sont lancées chaque année à d'autres programmateur·rice·s de films et associations de diffusion et de production régionales et européennes pour pérenniser des partenariats et des amitiés.

Nos invité·e·s des éditions précédentes :

Cinélatino, Ciné Palestine, Festival Des Images aux Mots, Traverse Video, Séquence Court-métrage, Ciné 2000, TV Bruits, Courts Mais Trash (Belgique), Cinéma Arenberg (Belgique), Casa da Animaçao (Portugal), ArtLab (Espagne).

LES INÉDITS !

L'appel à projets du festival s'accompagne d'un appel à courts-métrages en lien avec la thématique du festival. Une sélection de ces films est programmée.

DU CINÉMA POUR LE JEUNE PUBLIC

Le samedi après-midi, en intérieur, un Vidéo Mômes est mis en place : le “ciné blabla” pour les enfants ! On fait comme les grands, on regarde des courts-métrages et on parle : l'histoire, la forme du film, les ressentis… une occasion de s'exprimer à ne pas rater.

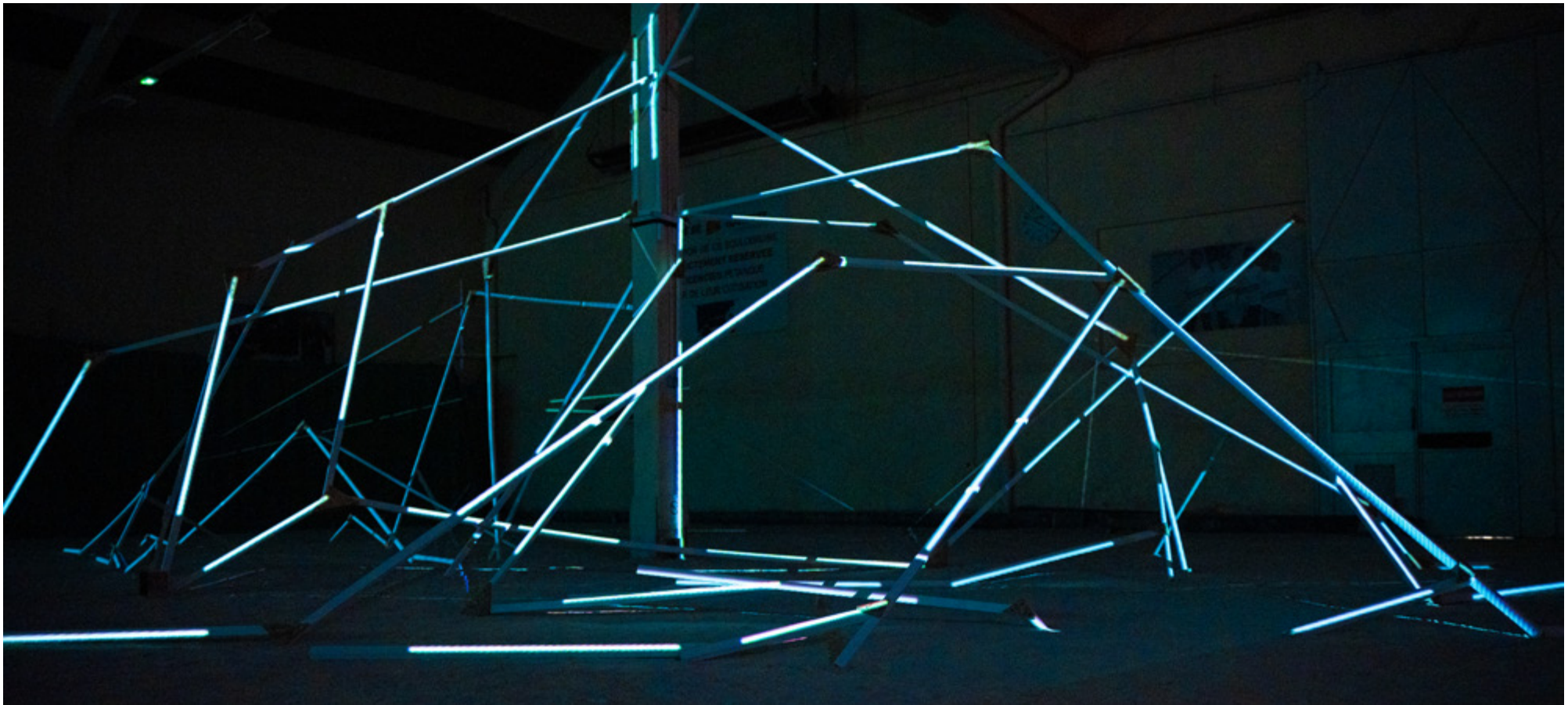
les formes hybrides & insolites !

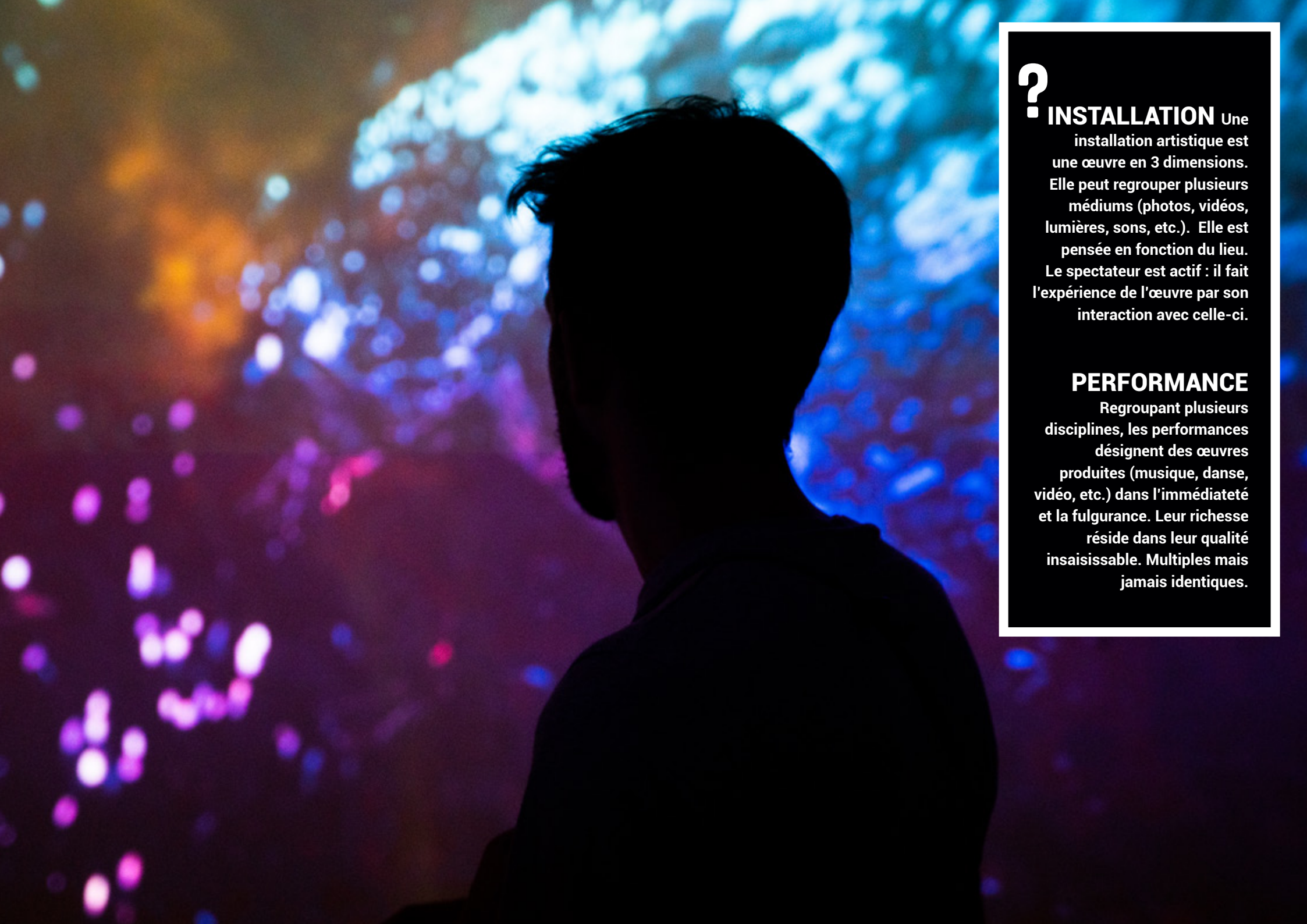
CES CRÉATIONS AU PROFIL ATYPIQUE ONT SOUVENT DES DIFFICULTÉS À TROUVER UNE PLACE DANS LES PROGRAMMATIONS. AUX VIDÉOPHAGES, NOUS AIMONS LES OBJETS VISUELS NON IDENTIFIÉS, AUSSI CHAQUE ANNÉE NOUS FAISONS UNE PART BELLE À CES ŒUVRES.

LES INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES

Depuis les années 70, les installations audiovisuelles ne cessent de se développer. Au-delà de leurs dimensions plastiques, elles attirent tous les publics des **novices aux plus expérimentés**. Le fait de prendre place dans l'espace public, au détour d'un jardin ou d'une façade, permet d'inviter le plus grand nombre à faire l'expérience des arts.

Chaque année, une dizaine de projets ponctue les parcours créés pour le site : **des formes grandioses aux installations plus intimistes**. **Comme les installations, nous souhaitons surpendre les visiteur·se·s**. Aussi, du vendredi au samedi, la programmation se réinvente : des œuvres s'enlèvent et s'ajoutent, pendant que d'autres évoluent tout au long du festival.





?

INSTALLATION Une installation artistique est une œuvre en 3 dimensions. Elle peut regrouper plusieurs médiums (photos, vidéos, lumières, sons, etc.). Elle est pensée en fonction du lieu. Le spectateur est actif : il fait l'expérience de l'œuvre par son interaction avec celle-ci.

PERFORMANCE

Regroupant plusieurs disciplines, les performances désignent des œuvres produites (musique, danse, vidéo, etc.) dans l'immédiateté et la fulgurance. Leur richesse réside dans leur qualité insaisissable. Multiples mais jamais identiques.

INSTALLATION PARTICIPATIVE

Toucher du doigt les mécanismes de la création à travers une interface simplifiée et ludique, c'est le principe des installations interactives.

Le public participe, son action influence le déroulement de l'œuvre pour créer un ensemble constituée de toutes les parties - public, oeuvre, artiste.

L'installation interactive répond aux valeurs du festival Faites de l'Image, se rencontrer et faire ensemble.

INSTALLATION IMMERSIVE

L'image possède un grand pouvoir de fascination. De l'état de plan fixe, elle est amenée à devenir une matière fluide capable de remplir tout l'espace.

Les installations immersives explorent les trois dimensions et enveloppent les spectateur·rice·s qui perdent le contact avec leur environnement.

Ici pas de mauvaises intentions, **l'idée est de déconnecter pendant un court instant du réel et de sortir du quotidien**.

LES PERFORMANCES

De plus en plus d'artistes, notamment dans les arts numériques, sont attirés par l'expérience du live, une manière de bousculer et d'enrichir les pratiques comme les œuvres.

Certains projets artistiques ont des formes hybrides et sans nomenclature. Issues du mélange de disciplines, les œuvres peuvent prendre des formes multiples : les arts numériques rencontrent les arts plastiques, la musique se mêle à la danse ou alors c'est le théâtre qui s'enjaille avec le cirque !

Ce parti pris est aussi notre spécificité : chaque édition est un moyen renouvelé d'étonner et d'attirer les curieux avec une programmation ambitieuse.

une galerie à ciel ouvert

DANS UN PARC, SOUS LES ARBRES OU DANS LA RUE, CES EXPOSITIONS SONT HORS LES MURS ! (RE)DÉCOUVRIR LA VILLE DE TOULOUSE À LA LUMIÈRE D'UNE CRÉATION AUSSI RICHE QUE VARIÉE.

UNE INVITATION POÉTIQUE

Le quartier de la Faites de l'Image est un véritable terrain de jeu pour l'accrochage des expositions. Chaque année, une nouvelle réflexion est faite pour mettre en valeur le travail de l'artiste tout en s'adaptant aussi à l'environnement. Des cadres suspendus, accrochés, des bâches tendues, des collages tenus par un fil... au gré du vent ! **Le plein air repousse les limites et produit une œuvre incluant son environnement.**

TOUTES SORTES D'IMAGES

Collages, photographies, peintures, graffitis, gravures, images sonores … Les portes sont ouvertes à de multiples explorations graphiques pour nourrir la programmation du festival. Depuis 2018, les Vidéophages s'intéressent également aux expositions sonores qui proposent une immersion totale dans l'image.

les créations in situ

LE MOT EST DONNÉ : FAITES DE L'IMAGE !
TOUT LE MONDE PEUT METTRE LES MAINS À LA PÂTE POUR FABRIQUER UNE ŒUVRE INDIVIDUELLE OU COLLECTIVE !

LES PETITES FABRIQUES À IMAGES

La fabrication d'images avec le public, grands et petits, est un des objectifs du festival FAITES de l'image : sérigraphies, collages, dessins, sténopés, gravures ... différentes techniques sont au service de l'expérimentation artistique !

Les ateliers ont souvent lieu en journée, ils apportent une ambiance conviviale et donnent une place au public en tant que créateur durant le festival.

LES TOURNAGES INTERACTIFS

Un cadavre exquis vidéo, un film en stop motion, un tourné-monté, un film d'animation... le public est invité à participer à la création du film, de la bande son à la prise de vue. Le film est monté dans la journée pour être diffusé le soir même.

Cadavre exquis vidéo
Jeu qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes, sans que personne ne sache ce qui a été fait avant elle. Le dispositif peut être appliqué à la vidéo.

Stop motion
Technique utilisée dans le cinéma d'animation, mettant en mouvement une série d'images fixes. A chaque prise de vue, les objets ou personnages présents dans la scène bougent.

Tourné - monté
Technique de réalisation qui consiste à tourner tous les plans d'un film en continuité, en une seule prise de vue et dans le même ordre que celui qui sera présenté au spectateur.

en musique !

LES CINÉ-CONCERTS

Les ciné-concerts sont programmés en ouverture de la programmation nocturne sur le grand écran comme un temps fort du festival.

L'attractivité de la musique permet de rassembler le public devant les écrans et de faire découvrir des nouvelles formes de jeux entre le son et l'image.

Musique et cinéma se mêlent et s'accompagnent. Nous programmons des ciné-concerts traditionnels (films muets) et des formes plus expérimentales de montage vidéo/son créées pour l'occasion.

LES CONCERTS AU CASQUE

Un partenariat s'est créé avec Fla-Kultur - association culturelle - pour mettre en place à chaque édition un espace d'écoute aux casques qui permet une immersion dans un univers sonore précis et de qualité.

Le public nous livre souvent le même ressenti : même si l'écoute au casque favorise un isolement sonore et personnel, chacun vit une expérience à la fois individuelle et collective avec les autres personnes qui partagent l'écoute.

Fla-Kultur programme des documentaires sonores, des concerts, du Vjing… La majorité des groupes programmés sont originaires de la scène underground d'Aquitaine.

LES APÉRO CONCERTS

La musique au moment de l'apéro ! C'est l'étape du passage entre la programmation de jour et celle de la nuit.

Les concerts rassemblent et apportent une ambiance chaleureuse et conviviale, la simplicité de se retrouver ensemble, en plein air, dans sa ville, pour discuter et échanger.

LES PERFORMANCES GRAPHIQUES

Nous cherchons également à faire découvrir les formes hybrides mêlant dessin, peinture, composition graphique en direct et création sonore.

Chaque représentation est unique, les artistes s'alimentant de l'environnement du festival pour jouer leur performance.

Les engagements du festival

LE FESTIVAL EST UN LIEU PRIVILÉGIÉ DE SENSIBILISATION AUX ENJEUX SOCIAUX ET ENVIRONNEMENTAUX. DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES, LE DÉVELOPPEMENT SOCIAL ET CELUI ENVIRONNEMENTAL DURABLE SONT INCLUS DANS LE CHOIX DE PROGRAMMATION ET DES PARTENAIRES, AINSI QUE DANS LA GESTION DU FESTIVAL.
L'ÉQUIPE ORGANISATRICE SE FORME SUR CES ENJEUX ET SENSIBILISE LES PERSONNES EXTÉRIEURES INTERVENANTES DANS LE FESTIVAL (ARTISTES, PRESTATAIRES, STAGIAIRES OU BÉNÉVOLES).

l'égalité femme-ɘmmoɿ & lutte contre les VHSS*

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, L'ENSEMBLE DE NOS ACTIONS DE DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES ET D'ÉDUCATION À L'IMAGE MET EN AVANT LA DÉFENSE DE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES ET LA LUTTE CONTRE LES VIOLENCES ET LE HARCÈLEMENT SEXISTES ET SEXUELS.
LA FAITES DE L'IMAGE NOUS PERMET DE POURSUIVRE CETTE ÉTHIQUE GRÂCE À UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE EXIGEANTE, À DES PORTEURS ET PORTEUSES DE PROJET ENGAGÉ·E·S ET GRÂCE À DES ACTIONS DE SENSIBILISATION.

MIXITÉ DES TECHNICIEN·NE·S

10 femmes + 10 hommes = 20 technicien·ne·s

> considéré·e·s et rémunéré·e·s à égalité, organisé·e·s en équipes mixtes

MIXITÉ DES ARTISTES

30 femmes + 40 hommes = 70 artistes

> considéré·e·s et rémunéré·e·s à égalité

PROGRAMMATION

> une attention particulière est portée aux projets artistiques qui valorisent la place de la femme dans notre société et défendent l'égalité entre toutes et tous

VIGILANCE , PRÉVENTION & ACTION

> contre tout type de violences pendant le festival
> une procédure d'alerte est communiquée à l'ensemble des bénévoles, des artistes et des membres de l'organisation en cas de nécessité face à une situation de violence
> des référent·e·s VSS sont désigné·e·s parmi les organisateur·rice·s. Des messages de prévention sont affichés dans les espaces partagés

** VHSS : Violences et Harcèlements sexistes et sexuelles*

ALLER + LOIN

Le collectif souhaite développer des actions de formation à destination de l'équipe ; l'objectif est de formaliser une culture commune sur ces enjeux pour repérer, agir et prévenir les cas de violence et les risques en milieu festif.

le droit à la culture pour toutes et tous

NOUS ENGAGEONS NOTRE RESPONSABILITÉ SOCIALE EN DÉFENDANT L'ACCESSIBILITÉ POUR TOUS LES PUBLICS ET EN LUTTANT CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION, TOUT AU LONG DE L'ANNÉE !

LA GRATUITÉ

> participation libre / possibilité d'adhérer
> des tarifs maîtrisés et accessibles pour la restauration et la buvette

DES ACTIONS CULTURELLES ENVERS LES PUBLICS ÉLOIGNÉS

> en amont, pendant et après le festival, Les Vidéophages organisent des événements à destination des publics éloignés de la culture, pour favoriser leur participation au festival
> des collaborations avec des structures d'accueil du territoire et diffusion de l'information à travers les réseaux des acteurs locaux

UN ACCUEIL CONVIVIAL

> un stand d'accueil bienveillant, une information claire et adaptée à toutes et tous, des bénévoles ouvert·e·s et à l'écoute favorisent la participation de tous les publics

UNE PROGRAMMATION PARTICIPATIVE ET INTERACTIVE

> des projets d'ateliers et de fabrication, installations interactives proposés par des artistes soucieux de transmettre leur art est une gageure de l'accessibilité du festival

L'ACCESSIBILITÉ DU SITE

> le respect des normes PMR* d'accès et de circulation sur le site du festival

L'ACCESSIBILITÉ AU PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT

> grâce à un partenariat durable avec l'association Sens Dessus Dessous, les programmations de courts-métrages sont sous-titrées en Version Sourd et Malentendant

** PMR : personne à Moblité Réduite*

la transition vers un festival éco-responsable

DEPUIS LA CRÉATION DU FESTIVAL, NOUS DÉVELOPPONS DES OUTILS ET DES FONCTIONNEMENTS QUI FAVORISENT LA SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE DE CETTE MANIFESTATION CULTURELLE. LA DÉMARCHE EST CONTINUE, LA RÉFLEXION EST CONSTANTE.

LA SOBRIÉTÉ DANS LES DÉPLACEMENTS

> 78% des artistes sont de Toulouse, 20% de la région Occitanie et 2% des régions limitrophes
> des équipes techniques et bénévoles locales
> les feuilles de route sont établies pour limiter les déplacements
> l'accès au site en vélo ou en transport en commun est privilégié

LA DIMINUTION DE LA CONSOMMATION D'ÉNERGIES

> parc matériel peu énergivore

BAR & RESTAURATION RESPONSABLES

> collaboration avec les fournisseurs locaux (brasseurs et restaurateurs) engagés dans une démarche environnementale respectueuse

LA RÉDUCTION ET LE RECYCLAGE DES DÉCHETS

> tri sélectif systématique
> utilisation de gobelets réutilisables, vaisselle lavable ou recyclable
> réutilisation du matériel de construction d'année en année, recyclage d'objets pour la décoration
> mise en place de toilettes sèches

UNE COMMUNICATION RESPONSABLE

> Les impressions : tirage raisonnable, éco-conception des supports
> partenariats locaux pour les goodies (tee-shirt éco-conçus et sérigraphie artisanale)

UNE ATTENTION AU CLIMAT

> adaptation des horaires en fonction des contraintes climatiques.
> vigilance aux alertes sécheresse et sobriété dans la consommation d'eau (vaisselle, nettoyage, toilettes sèches...)

ALLER + LOIN

La transition écologique est un **enjeu majeur permanent** qui nous pousse à trouver des solutions pour être en accord entre l'organisation pratique du festival et nos valeurs. **L'humain reste au coeur de cette démarche** : la transmission de cette attention envers l'écologie et notre environnemnent est tout aussi importante que les dispositifs mis en place.

L'asso_ciation

DIFFUSEURS DE COURTS-MÉTRAGES À TOULOUSE, EN RÉGION ET AILLEURS...
LES VIDÉOPHAGES PROPOSENT DES PROGRAMMATIONS ORIGINALES, ÉCLECTIQUES TANT PAR LEURS GENRES QUE PAR LEURS ORIGINES.

UNE LIGNE ÉDITORIALE DÉFINIE PAR :

> L'ÉCLECTISME DES GENRES, L'ORIGINALITÉ DE L'ŒUVRE TANT PAR SA FORME QUE SON FOND & PAR LA SINCÉRITÉ DU PROPOS,
> LA VALORISATION DES PRODUCTIONS RÉGIONALES, L'OUVERTURE À DES FILMS AUTOPRODUITS & AUX PRODUCTIONS INDÉPENDANTES.

DÉTECTER LES TALENTS

Les moteurs du projet associatif sont :
- **Montrer des productions différentes** peu diffusées par manque d'espaces dédiés.
- Participer à la **diversification de l'offre culturelle.**
- Proposer un **tremplin** pour les créateur·rice·s d'images et d'art vidéo.
- Participer à une **réflexion critique**.

FAVORISER LES RENCONTRES

- **Aller à la rencontre des publics** en délocalisant les projections dans des lieux non-dédiés.
- Organiser des **événements itinérants** pour provoquer de nouvelles rencontres.
- Générer une **synergie** autour de l'image.
- **Développer un réseau audiovisuel** en région Occitanie et plus largement en Europe.

PARTICIPER À LA DIFFUSION DE SAVOIRS

- Stimuler **l'échange entre les créateurs·rices** de films (réalisateur·rice·s, producteur·rice·s, technicien·ne·s, etc.), et les publics en permettant des débats.
- Organiser des **ateliers de programmation** et des cycles de **projections thématiques**.

UNE STRUCTURE RESSOURCE POUR LE COURT-MÉTRAGE

En témoignent :
- **La place de programmateur** pour les communes, les centres culturels, les structures éducatives et pédagogiques, les services d'insertion.
- La participation aux évènements nationaux initiés par le **CNC, l'Agence du Court-Métrage, Images en Bibliothèque.**
- **Le soutien des collectivités.**
- La reconnaissance d'**utilité publique** en 2015.
- L'obtention de l'agrément Jeunesse et Éducation Populaire en 2010.

DES ACTIONS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE & TOUJOURS EN MOUVEMENT

À TOULOUSE

les Soirées Mensuelles en présence des réalisateur·trice·s, les Astrophages pour promouvoir le documentaire, les Vidéo-Mômes pour le jeune public, le festival Faites de l'Image.

EN RÉGION OCCITANIE

les projections du Colporteur d'Images et de l'Envolée, la projet participatif Ciné Tambouille, les actions d'éducation à l'image en milieu scolaire et en milieu carcéral, les projections partenaires

EN EUROPE

Les Voyages autour de l'image

L'equipe

COORDINATION / PRODUCTION
Pepa Guerriero
ADMINISTRATION / PARTENARIATS
Delphine Jouve
COMMUNICATION
Jean-François Manneville
CRÉATION GRAPHIQUE
Fanny Tuchowski
CRÉATION SITE INTERNET
Magali Blain
PHOTOGRAPHES
Lucie Kinokiné, Thomas Guillin, Gérard Pourpe
IMPRESSION
Toulouse Métropole

PROGRAMMATION
Amande, Christophe, Delphine, Denis,
Jean-François, Fabrice, Matteo, Mik, Pepa, Vincent

RÉGIES
audiovisuelles
Christophe Jacquemart, Fabrice Godard, Julie Magniat,
Julien Paugam, Loth Valat, Marion Colson,
Roberto Della Torre, Stéphane Masson, Vincent Camus
son
Simon - La Lune Rouge, Martin - Sonphor, Gabriel Denneulin
électricité
Clément Guerrier, Mikaël Rizzon, Thomas Santini
lumières
Romain Bianchi, Noémie Capronnier, Maï Hodac
montage / expo
Alex, Jo FL, Mass, Mika Février, Pierre Joulie, Seb Boudit
accueil / buvette / restauration
Amande Costadau, Denis Savès, Jean-François Manneville,
Judith Do Santos, Maelig Richeux, Matteo Falone

Les stagiaires qui s'impliquent dans l'association.
Les nombreux·ses bénévoles
qui permettent de maintenir le festival d'année en année.
Les artistes qui font vivre le festival et la culture !

COMMUNICATION

DEPUIS 20 ANS, LA PRESSE ÉCRITE ET AUDIOVISUELLE, LOCALE COMME RÉGIONALE ATTESTE DE L'INTÉRÊT CONSTANT POUR LE FESTIVAL.
AU NIVEAU LOCAL, LA COMMUNICATION BAT AUSSI SON PLEIN DÈS DÉCEMBRE !

CALENDRIER

APPEL À PROJETS / DÉCEMBRE
Diffusé sur les réseaux, internet et par mailing

PRÉ-PROGRAMMES / MAI
1 000 exemplaires, format carte postale, couleur
10 000 exemplaires, format A6, couleur

AFFICHES / MAI
250 exemplaires, 40x60 cm, couleur
500 exemplaires format A3, couleur
50 exemplaires / sucettes municipales

PROGRAMMES / MAI
5 000 exemplaires, format brochure,
16 pages, couleur
Diffusés sur les lieux culturels et festivals de Toulouse et de la région.

MAILING
Plus de 7 000 adresses
Diffusion sur les listes de contact des partenaires, régionaux et locaux.

COMMUNICATION INTERNET
www.lesvideophages.org

VIDEO

Vidéo réalisée par la Ville de Toulouse pendant l'édition 2023 dans les quartiers Minimes et Negreneys.

PRESSE ECRITE, RADIO & AUDIOVISUEL

Quotidien : La Dépêche, La Voix du Midi, 20 minutes, Direct Matin, Côté Toulouse, Le Journal Toulousain
Hebdomadaire : Côté Toulouse, Elle Magasine, Sortir Toulouse.
Mensuel : A Toulouse, Clutch, Intramuros, FishEye Immersive
Trimestriel : Flash été, RAM DAM, O'ptimôme.

Programme : 1,2,3 en scène, Les centres culturels, l'Explorateur, Guide de l'été de la Dépêche, Guide de l'été de la Région Midi-Pyrénées.

Agendas culturels du web :
Culture Toulouse, Télérama, Ramdam, Sortir Toulouse, Démosphère, Toulouseinfos.fr, ToulouseWeb, Toulouseblog, Culture31, 31.agendaculturel.fr, Linternaute...

Sites spécialisés dans l'audiovisuel :
Mouviz, 6nema.com, Magazinevideo.com, cineaste.net, occitanie-films.fr, brefcinema.com, cineaste.org

Radios : Canal Sud, Campus FM, CFM, France bleu, FMR, Radio Mon Païs, Radio Booster, Radio Néo, Radio Occitania, R d'Autan, Radio Muret, Radio Présence.

Diffusion dans le réseau bus et métro grâce au partenariat avec TISSÉO

fisheye Immersive

Actualités Inspirations Agenda Newsletter Artistes Recherche

Festival

Faites de l'image

07.07 → 08.07

TOULOUSE

Quartiers Minimes - Negreneys

Ajouter à mon agenda

Plus d'infos

Faites de l'image s'installe à Toulouse du 7 au 8 juillet 2023 pour sa 22e édition.

23 juin 2023 • Écrit par Lucie Guillet

Le festival *Faites de l'image* revient avec une 22e édition étalée sur deux jours, du 7 au 8 juillet 2023, investissant la ville Rose de ses écrans et ses représentations numériques. Cette édition se fera dans les quartiers des Minimes et Negreneys et s'étirera chaque soir de 18h à 2h. Diaporamas photographiques, performances, concerts, projections, expositions, ainsi qu'une table ronde et des rencontres professionnelles : à l'évidence, l'association toulousaine *Les Vidéophages*, à l'initiative de cette édition, a tout prévu pour transmettre sa passion de l'art.

fisheye Immersive

Fisheye Immersive est le média de référence dédié aux arts numériques et immersifs. Il se décline en une newsletter éditoriale bimensuelle et un magazine en ligne.

Faites de l'image le week-end prochain au cœur des Minimes

Le festival des Vidéophages revient les 7 et 8 juillet pour faire découvrir des créations originales. Des projections aux concerts, avec Faites de l'image il y en a pour tous les goûts.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

Le festival Faites de l'image a vu le jour en 2003, le premier week-end de juillet, à l'initiative des Vidéophages. Depuis, l'association spécialisée dans la diffusion de courts métrages se surpasse chaque année. « Le but c'est qu'il n'y ait pas d'ancrage : on change de quartier tous les ans », explique Delphine Jouve, une des Vidéophages. Cette année, le festival se déroule dans le quartier Minimes-Négreneys, particulièrement dans la rue des Anges. « C'est une bonne surprise car ce quartier est très vivant et accueillant. D'ailleurs plusieurs artistes du coin seront présents au festival ».

Déambulation lors de la précédente édition de Faites de l'image./Thomas Guillin

Du burlesque pour les enfants

Cette année le thème du festival est « Etrange, étrange », en référence au film culte « Drôle de drame ». Les artistes se sont réapproprié le thème chacun à leur manière, allant tantôt du côté du burlesque, tantôt vers le bizarre.

Faites de l'image regroupe sept expositions de gravures, de photos, le tout en musique. Tous les soirs, dès 20h, ce sera l'occasion de participer à des apéros concerts suivis de projections dès 22h.

Deux écrans sont consacrés aux projets hybrides mélangeant musique, théâtre et cinéma à la manière des ciné concerts mais il y aura également des projections de films sur les façades des maisons du quartier. Les films sont accessibles aux sourds et aux malentendants.

Pour les enfants, le festival prévoit des projections dans une salle joliment nommée La Salle d'à côté, le samedi à 18h.

« L'occasion de leur faire découvrir le burlesque à travers des courts métrages ».

Mila Angel

Vendredi 7 et samedi 8 juillet dans le quartier Minimes-Négreneys (le long de la rue des Anges), Toulouse, de 18h à 2h. Entrée libre (www.lesvideophages.org).

RADIO NÉO

RADIO NÉO PROGRAMMES PLAYLIST NÉO PODCASTS ARTICLES CLUB NÉO CONTACT PARTENARIAT DIRECT

FAITES DE L'IMAGE

[REPLAY] SAMEDI 8 JUILLET 2023 | CVAPDCV / NEO TOULOUSE

Les éditions precedentes

Les partenaires

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Soutenu par

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

SERVICE CIVIQUE
Une mission pour chacun au service de tous

La Région Occitanie
Pyrénées · Méditerranée

Agir avec vous !

toulouse métropole

MAIRIE DE TOULOUSE

tisséo

LES MÉCÈNES 2023

TAT PRODUCTIONS

TAT productions
Société de production
Animation pour le cinéma et la TV
tatprod.com

LES TROIS MOUSQUETONS

Les Trois Mousquetons
Entreprise de travaux
en hauteur
lestroismousquetons.com

OB

Occitanie Boisson
Entreprise de distribution
de boissons
www.occitanieboissons.com

LES PARTENAIRES DE PROGRAMMATION :

du bout des doigts

fla-kultur

CAP NOMADE

ciné-palestine

ENSAV

fla-kultur

Labo sauvage

LES PARTENAIRES TECHNIQUES

CEM

Cercle Laïque Jean Chaudier

DV

Elevation Terre

L'ASTRONEF

LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

PROYECT ARIUM

LA PRAIRIE
ÉCOLE ET COLLÈGE
Association d'Éducation Nouvelle

LA TRAME

LES TROIS MOUSQUETONS

lycée urbain vitry

Manifesto >le collectif

QUARTIERS LUMIERES
conception et scénographie lumière

Sens dessus dessous

Fou gai Fatzer

LA CANTINE ITALIENNE

OB

LES PARTENAIRES MEDIA

clutch

FMR

RMP

Les videophages

CONTACT

Les Vidéophages

9, rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE
contact@lesvideophages.org · 05 67 00 11 52

Coordination : Pepa Guerriero
pepa@lesvideophages.org

Administration : Delphine Jouve
delphine@lesvideophages.org

Communication : Jean-François Manneville
jef@lesvideophages.org

LESVIDEOPHAGES.ORG

Association loi 1901
SIRET : 449 129 451 000 42 - APE : 5914Z

Crédit photo - page de couverture : Lucie KinoKine