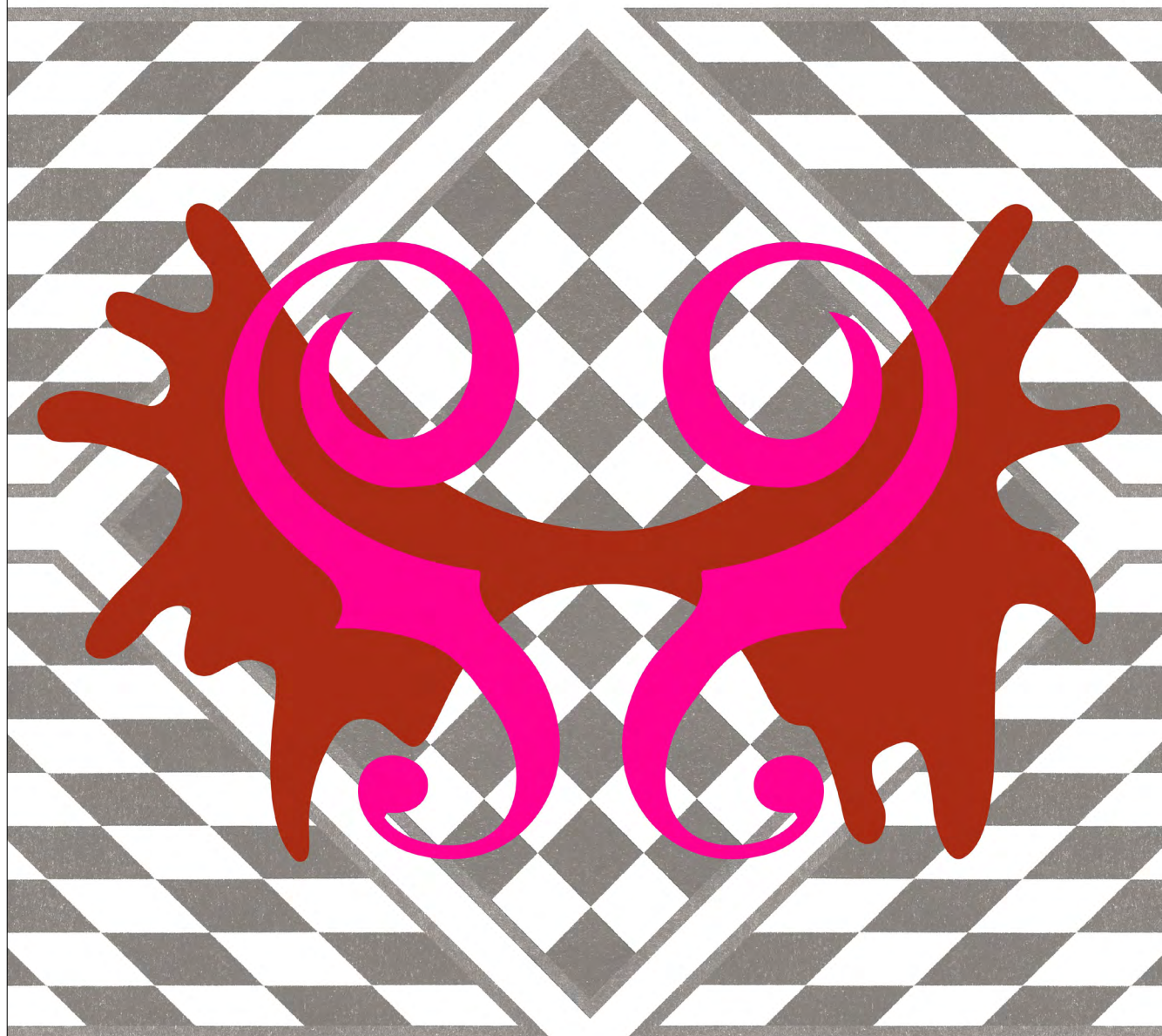


COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 19/02/26
Les Siestes et les Vidéophages

LES **SIESTES** & LES **VIDÉOPHAGES**
fêtent leurs 25^{èmes} à La Grave



JEUDI 2 AVRIL 2026
CONCERT, INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES,
PROJECTIONS DE COURTS-MÉTRAGES

À PARTIR DE 19H
PARTICIPATION LIBRE

MAIRIE DE  TOULOUSE

 TOULOUSE
CITY OF MUSIC

CHAPELLE SAINT JOSEPH DE LA GRAVE
RUE DU PONT SAINT-PIERRE, 31300 TOULOUSE

LES SIESTES & LES VIDÉOPHAGES FÊTENT LEURS 25 ANS À LA GRAVE

Les associations Les Siestes & Les Vidéophages proposent une soirée de célébration le **jeudi 2 avril** mêlant concert, projections de courts-métrages et installations audiovisuelles, au sein de la Chapelle de La Grave. Un événement ouvert à toutes et tous, en participation libre, à l'occasion des 25 ans des festivals Les Siestes Électroniques et Faites de l'Image.



↗ Dôme de la Grave ©B. Aiach



↗ Intérieur de la Chapelle de la Grave ©P. Nin



🎵 La rencontre des Siestes et des Vidéophages pour une soirée anniversaire 🎵

Acteurs emblématiques de la scène culturelle toulousaine, Les Siestes et Les Vidéophages se rencontrent pour la première fois à la faveur de l'anniversaire de leurs festivals respectifs : Les Siestes Électroniques et la Faites de l'Image qui célèbrent leurs 25 ans.

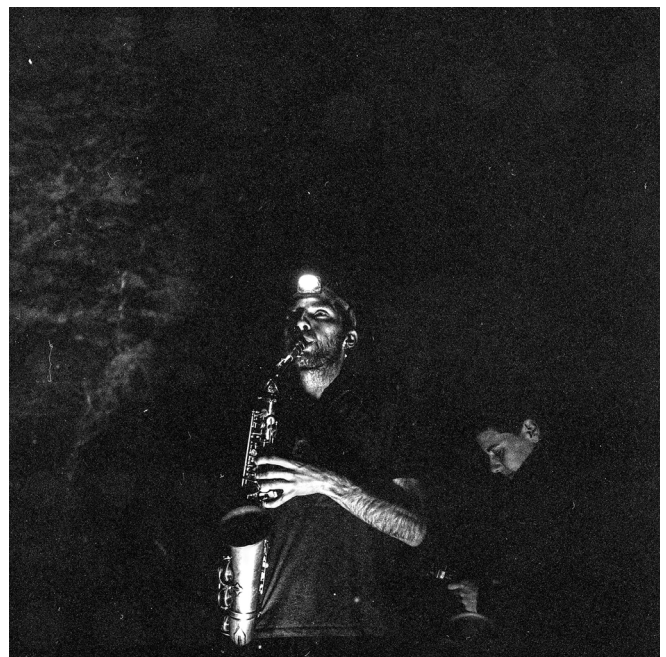
Les deux associations créent ensemble un événement unique et éphémère, le 2 avril, en amont de leurs festivals respectifs, au cœur de la chapelle de La Grave, toujours porté par des valeurs communes telles que l'ouverture, l'accessibilité et la générosité, et par une volonté de défendre des programmations éclectiques et alternatives.

L'entrée sur participation libre témoigne de cette volonté de proposer une rencontre accessible à toutes et tous, mais aussi de fédérer leurs communautés et leurs adhérent-es. La soirée commence à 19h avec une buvette et un stand de restauration locale en extérieur, sur le parvis de La Grave, et se poursuit à 20h au sein de l'édifice de la chapelle avec une performance proposée par Les Siestes. Tout au long de la soirée, les spectateur-rices pourront déambuler et découvrir la chapelle investie par une programmation signée Les Vidéophages, mêlant courts-métrages avec écoute au casque, installations audiovisuelles interactives et projections vidéo.

🎵 Une excursion sonore sous le dôme de la Grave 🎵

À la croisée de l'avant-garde, de l'ambient et du classique moderne, [Amelia Tabei](#) est une excursion guidée par le seul souffle du saxophoniste Yohan Dumas. Grâce à sa maîtrise du souffle continu, il nous entraîne vers des territoires sonores déroutants. Sur les traces d'Amelia Earhart et de Junko Tabei, la musique est ici intimement liée au corps de celui qui la façonne, jusque dans son épuisement. À travers des illusions sonores et des polyphonies complexes, les limites instrumentales des saxophones ténor et alto sont repoussées.

Ce projet est né d'une volonté de prolonger le souffle comme espace de vibration collective, de pousser l'instrument à son paroxysme, captant des rémanences oscillant entre transe et méditation, mais aussi par le détournement de l'instrument à travers des méthodes de lutherie sauvage. Dans ce contexte, la Chapelle de La Grave s'impose comme un écrin particulièrement pertinent : son architecture, sa résonance et sa charge symbolique prolongent naturellement cette exploration du souffle, du corps et de l'espace sonore.



↗ Amélia Tabei

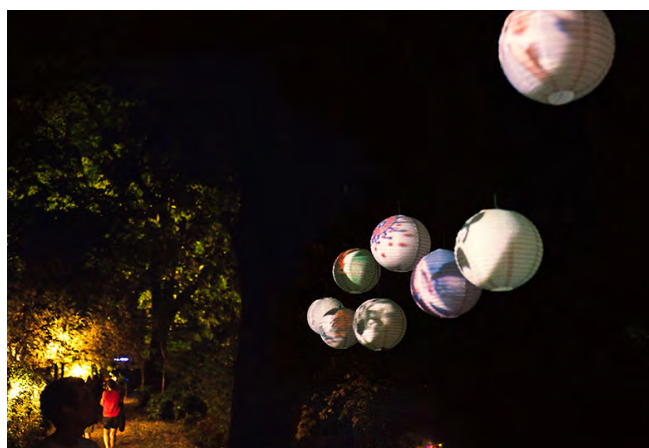
♪ Des installations, illuminations et projections de courts-métrages ♪

Au cours de cette soirée, les Vidéophages proposent aux visiteur·ses de découvrir leur marque de fabrique, des programmations de courts-métrages aux esthétiques, origines et thématiques multiples : fictions, documentaires, animation, films expérimentaux. Cette programmation anniversaire présente les coups de cœur des 25 ans de diffusion de l'association en mettant à l'honneur les rencontres marquantes de l'association avec les réalisateur·rices faites lors des [soirées mensuelles](#) des Vidéophages.

Créateurs de dispositifs visuels insolites, les Vidéophages illuminent La Grave avec des projections artistiques. Des poissons rouges interpellent les spectateur·rices sur les murs extérieurs de la chapelle, tandis que des sirènes nagent à l'intérieur du dôme. Pour la soirée, La Grave accueille les installations audiovisuelles emblématiques conçues par les Vidéophages telles que [L'Aparté](#), un dispositif cinématographique immersif et poétique représenté par sa baignoire et sa fenêtre, l'installation participative en miroir [Zébrez-vous](#), La petite cage et son éléphant volant, et [Les lanternes animées](#) de Christophe Jacquemart qui prennent vie grâce à des boucles visuelles réalisées à partir de fragments de vies en Super 8. Ces installations questionnent de façon ludique le format de projection et la place du spectateur.



↗ L'Aparté ©Les Vidéophages



↗ Les lanternes animées ©Kinokine



↗ Zébrez-vous ©Gérard Pourpe



↗ La petite cage ©Gérard Pourpe

☹ À propos des Siestes

[Les Siestes Électroniques](#) sont nées à Toulouse en 2002 pour faire se rencontrer des publics et des musiques de la manière la plus généreuse et essentielle qui soit. Il s'agit de provoquer des rencontres inattendues entre des personnes aussi diverses soient-elles, et une programmation plurielle et curieuse. Les Siestes ont à cœur d'interroger les conditions d'écoute musicale, en jouant notamment sur la temporalité, la proposition artistique ou encore le cadre. Mesurons combien faire l'expérience de l'inouï est rare aujourd'hui, et combien il est important que celle-ci puisse rester accessible.

Le festival Les Siestes est l'un des premiers en France à avoir privilégié une écoute gratuite, horizontale, diurne et en plein air - une expérience d'écoute qui a contribué à renouveler les manières d'aborder les musiques électroniques (et pas seulement) en festival. On peut y danser, se rencontrer, partager, apprendre, découvrir... On vient pour entendre ce que la musique a de plus aventureux. Cette année, Les Siestes célèbrent leurs 25 ans : vous êtes toustes invité-es **du 25 au 28 juin** dans le jardin Compans-Caffarelli.

Les Siestes proposent plusieurs rencontres tout au long de l'année, dédiées à la découverte des expressions les plus avant-gardistes du champ des musiques actuelles. Toutes ces propositions sont pensées et adaptées en fonction des territoires et des communautés qui les accueillent - à Toulouse, en Occitanie, en Europe et au-delà - ces formats visent à réunir les conditions favorables à l'éveil de l'esprit aventureux qui sommeille en chacun-e de nous.



↗ Festival Les Siestes ©Moltisanti



↗ Festival Les Siestes ©Marina Duong



🕒 À propos des Vidéophages

Active depuis 2001, l'association [Les Vidéophages](#) est une structure ressource pour la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image. Dans la chaîne audiovisuelle, les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale. Les Vidéophages proposent des programmations originales, éclectiques tant par leurs genres que par leurs origines : documentaires, films de fiction, animation, films expérimentaux, vidéo-poèmes... Des films indépendants, non-commerciaux, des auto-productions, des essais, des bijoux de famille, des projets personnels... Les Vidéophages délocalisent les projections dans des lieux non-dédiés au cinéma pour favoriser l'accès aux courts-métrages et provoquer des rencontres entre les réalisateur-rices et les publics.

Depuis 2002, le festival Faites de l'Image est une déclinaison de l'image sous toutes ses formes : deux jours et nuits, en plein air, avec une trentaine de projets programmés pour proposer un panorama très large et diversifié autour de l'image pour tous les publics : installations, expositions, ateliers tout public, ciné-spectacles, performances audiovisuelles, concerts, projections vidéo... et plus encore ! Le festival Faites de l'Image est né de l'envie d'installer des écrans de projection en extérieur : dans la rue, dans les parcs, pour continuer à sortir les films à l'extérieur des salles de cinéma. La Faites de l'Image est une invitation à découvrir des artistes locaux et à poser un regard curieux et poétique sur un paysage du quotidien transformé. Le festival est itinérant et s'installe dans un lieu différent de Toulouse chaque année. Les **3 et 4 juillet 2026**, le festival prend place dans le parc de la Poudrerie, sur l'île du Ramier.



↗ Faites de l'image ©Kinokine



↗ Faites de l'image ©Thomas Guillin



INFOS PRATIQUES

→ **Jeudi 2 avril**

→ **de 19h à 00h** : installations audiovisuelles et projections vidéos par les Vidéophages à l'intérieur et sur les façades extérieures de la chapelle de La Grave

20h : au cœur du dôme performance concert proposée par Les Siestes de Amelia Tabei. Une excursion guidée par le seul souffle du saxophoniste alto Yohan Dumas.

21h30 à 00h : deux projections de courts-métrages à écouter au casque. Une sélection faite de belles rencontres et de grands classiques des Vidéophages

00h : fin

→ **Chapelle Saint-Joseph de la Grave**

Quartier Saint-Cyprien, Toulouse

Rue du Pont Saint-Pierre, 31300 Toulouse

Buvette et restauration :

→ Buvette associative ouverte en continu, en partenariat avec Occitanie Boissons

→ Restauration végétalienne et végétarienne sur place : BÖREK Erwan Rivoallan - Galettes salées turques börek

Tarif :

Participation libre mais nécessaire.

Ouvert à toutes et tous, sur adhésion.

Accessibilité :

Événement accessible PMR (personne à mobilité réduite)

Accès :

En métro / bus / navette

Métro ligne A : Saint-Cyprien République

Bus Linéo 14, lignes 13, 45 et 66 - arrêt Saint-Cyprien - République

Navette Centre-Ville : Cours Dillon

En vélo

Station 79 : Plage Lange

Station 28 : Place Saint-Pierre

Station 76 : Place Olivier

Stations 77 & 78 : Place Intérieure Saint-Cyprien

Mobilisons-nous avec douceur pour l'environnement !

CONTACTS PRESSE

Les Siestes (Électroniques)

Marie Desseauves (elle)

Responsable artistique et communication

marie@les-siestes.com

Les Vidéophages

Jean-François Manneville

Chargé de communication

jef@lesvideophages.org