



*Allons  
de l'élan !*

# LES VIDEOPHAGES

diffuseurs de courts-métrages · créateurs de dispositifs visuels insolites · Initiateurs de projets participatifs

# SOMMAIRE

<b>LES VIDÉOPHAGES</b>	<b>3</b>
<b>LES ENGAGEMENTS SOCIAUX DE L'ASSOCIATION</b>	<b>4</b>
<b>L'ACCESSIBILITÉ POUR LE PUBLIC SOURD &amp; MALENTENDANT</b>	<b>5</b>
<b>LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES, À TOULOUSE &amp; EN RÉGION</b>	<b>6</b>
<b>ACTIONS CULTURELLES &amp; MÉDIATIONS</b>	<b>10</b>
<b>CRÉATIONS INSTALLATIONS AUDIOVISUELLES</b>	<b>14</b>
<b>LES DISPOSITIFS DE PROJECTION INSOLITES</b>	<b>17</b>
<b>LE FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE</b>	<b>18</b>
<b>LES PARTENAIRES</b>	<b>22</b>
<b>L'ÉQUIPE : UN COLLECTIF</b>	<b>23</b>
<b>CONTACTS</b>	<b>24</b>

## LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES

### UNE STRUCTURE RESSOURCE

Active depuis 2001, l'association Les Vidéophages est une structure ressource pour la diffusion, le court-métrage et l'éducation à l'image.

**Dans la chaîne audiovisuelle, Les Vidéophages se présentent comme une alternative de diffusion : associative, atypique et conviviale** et occupent une place privilégiée de programmeurs pour les communes, les centres culturels, les structures éducatives et pédagogiques, ou encore les services d'insertion.

Également identifiés comme artisans de la diffusion, Les Vidéophages développent l'encadrement administratif et la coordination des projets.

### LA LIGNE ÉDITORIALE

Le format court a peu d'occasions d'être vu en salle de cinéma ou à la télévision et trouve sa place le plus souvent dans les festivals. Pourtant la production de films courts est très importante. Les Vidéophages proposent un espace de visibilité du court-métrage à travers des **programmations originales, éclectiques** tant par leurs genres que par leurs origines.

Une ligne éditoriale définie par :

- > L'éclectisme des genres, l'originalité de l'œuvre tant par sa forme que son fond & par la sincérité du propos,
- > La valorisation des productions régionales, l'ouverture à des films autoproduits & aux productions indépendantes.

## DES ACTIONS TOUJOURS EN MOUVEMENT !

### POUR ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS

Les Vidéophages délocalisent les **projections dans des lieux non-dédiés au cinéma** pour **favoriser l'accès aux courts-métrages** et provoquer des rencontres entre les réalisateur-rices et les publics.

La **convivialité** et la **qualité de l'accueil** – autant en direction des artistes invité-es que du public – sont une marque de fabrique dans l'organisation de tous les événements des Vidéophages.

### POUR DÉVELOPPER LE RÉSEAU AUDIOVISUEL EN RÉGION OCCITANIE

**L'itinérance ouvre la voie à de nouvelles collaborations** qui viennent alimenter un réseau de structures culturelles et d'artistes travaillant autour de l'image.

Le **rayonnement** des projets est **régional, national** et **européen**.

Les **passerelles générées par les actions des Vidéophages**, en direction de publics et de partenaires différents, favorisent une **synergie autour de l'image**.

## UN TREMPLIN POUR LA CRÉATION

### DÉTECTER DE NOUVEAUX TALENTS

Les Vidéophages portent une attention particulière aux premiers films et au suivi des réalisateur-rices qui ont marqué des saisons de programmation.

Pour alimenter la programmation du festival Faites de l'Image, nous recherchons, créons et fabriquons des **projets audiovisuels au profil atypique** qui ont du mal à trouver une place dans les espaces de programmation classique.

### INVENTER DE NOUVEAUX DISPOSITIFS DE PROJECTION

**Surprendre le public** avec des courts-métrages originaux est une chose, Les Vidéophages vont plus loin en bousculant la position du spectateur : **de nouveaux dispositifs de projection** sont proposés pour vivre ces moments de cinéma autrement et questionner notre rapport à l'écran et le vivre ensemble.

## LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS, SANS DISCRIMINATION

**NOUS ENGAGEONS NOTRE RESPONSABILITÉ SOCIALE EN DÉFENDANT L'ACCESSIBILITÉ POUR TOUS LES PUBLICS ET EN LUTTANT CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION**

### DÉFENDRE L'ACCESSIBILITÉ

#### LA GRATUITÉ

- > Participation libre / possibilité d'adhérer
- > Des tarifs maîtrisés et accessibles pour la restauration et la buvette

#### DES ACTIONS CULTURELLES ENVERS LES PUBLICS ÉLOIGNÉS

Nous organisons des événements participatifs à destination des publics éloignés de la culture, tout en valorisant leur expérience.

Nous travaillons avec des structures d'accueil des territoire et diffusons les informations à travers les réseaux des acteurs locaux.

#### UN ACCUEIL CONVIVAL

Un stand d'accueil bienveillant, une information claire et adaptée à toutes et tous, des bénévoles ouvert-e-s et à l'écoute favorisent la participation de tous les publics.

#### UNE PROGRAMMATION PARTICIPATIVE ET INTERACTIVE

Des rencontres entre artistes, réalisateur-ric-e-s, professionnel-le-s de l'audiovisuel et les publics pour encourager la découverte culturelle et le partage des connaissances.

Des projets d'ateliers et de fabrication, installations interactives proposés par des artistes soucieux de transmettre leur art.

#### L'ACCESSIBILITÉ DES SITES

Le respect des normes PMR\* d'accès et de circulation sur les sites occupés et avec les salles partenaires.

#### L'ACCESSIBILITÉ AU PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT

Grâce à un partenariat durable avec l'association Sens Dessus Dessous.

\* PMR : Personne à Mobilité Réduite

### DÉFENDRE L'ÉGALITÉ HOMMES-FEMMES

#### LA MIXITÉ AU SEIN DU COLLECTIF

Technicien-nes, professionnel-le-s, salarié-e-s, stagiaires, volontaire en service civique, membres du collectif représenté-es, considéré-es et rémunéré-es à égalité, organisé-es en équipes mixtes.

#### LA PROGRAMMATION DES FILMS

Une attention particulière est portée aux projets artistiques portés par des femmes, ou qui valorisent la place de la femme dans notre société, et défendent l'égalité entre toutes et tous.

#### LA MIXITÉ DES ARTISTES PROGRAMMÉS

Le festival Faites de l'Image met en avant des artistes considéré-es et rémunéré-es à égalité.

Les Soirées Mensuelles accueillent des réalisateur-ric-es, producteur-ric-es, programmeur-ric-es.

### PRÉVENIR, AGIR, SENSIBILISER LES PUBLICS CONTRE TOUTES FORMES DE VIOLENCES

#### LA PROGRAMMATION DES FILMS

Les courts-métrages servent de socle de discussions pour identifier et nommer les actes de violences et de harcèlements sexistes, sexuelles, homophobes, transphobes, racistes, antisémites...

#### L'ATTITUDE BIENVEILLANTE DU COLLECTIF

L'ensemble des bénévoles, des artistes et des membres de l'organisation sont sensibilisé-es pour reconnaître et alerter en cas de situation de violence. Des référent-es VHSS sont désigné-es pour agir. Des messages de prévention sont affichés dans les espaces partagés privés et publics.

## LE SOUS-TITRAGE L'INTERPRÉTATION EN LSF



### OUVRIR LA DIFFUSION DE COURTS-MÉTRAGES AU PUBLIC SOURD ET MALENTENDANT

Depuis mars 2012, tous les films des Soirées Mensuelles des Vidéophages sont sous-titrés en VSM grâce à des membres de l'association qui prennent le temps chaque mois de créer les sous-titres spécifiques.

L'association Sens Dessus Dessous, composée de personnes sourdes et entendantes, a pour objectif de créer des espaces de rencontres entre les sourd-es et les entendant-es à travers le cinéma.

Les membres de Sens Dessus Dessous assurent l'interprétation des présentations en LSF. Ainsi, tous les échanges entre l'intervenant-e audiovisuel-le, les réalisateur-ric-es et le public sont accessibles à toutes et tous.

### Défendre la mixité des publics et fidéliser le public sourd et malentendant

Nous pouvons compter sur un vrai suivi des soirées mensuelles par le public sourd et malentendant toulousain. De plus, notre public cinéphile entendant s'est habitué à cette forme de sous-titrage et apprécie de participer à ces événements ouverts à toutes et tous.

### LA CONVIVIALITÉ ET LA RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEUR-RICES

Les réalisatrices et réalisateurs des courts-métrages programmés lors des Soirées Mensuelles sont invité-es à présenter leur film et à rencontrer le public et l'équipe des Vidéophages. Ces derniers interviennent avant et après la projection de leur film et répondent aux questions de l'intervenant-es professionnel-les et du public.

**Toutes les discussions sont interprétées durant toute la durée de l'événement**, ce qui représente environ 3 heures d'intervention.

La convivialité est la marque de fabrique des Vidéophages. Pour provoquer les rencontres, susciter les discussions, il faut se sentir bien. Le public est invité à arriver en avance et une pause est organisée au milieu de la projection pour permettre aux personnes de discuter.

**Les interprètes se rendent disponibles afin de faciliter les échanges entre personnes sourdes et entendantes.**

### L'INITIATION AU SOUS-TITRAGE

Deux sessions d'initiation sont organisées à destination des adhérent-e-s de l'association Les Vidéophages. Elles sont assurées par un intervenant professionnel.

- > Mise en place d'une séance par semestre de formation théorique et pratique (2 jours), **en présentiel** au local de l'association Vidéophages (9 rue de l'étoile)
- > **Suivi à distance** des exercices pratiques et des sous-titrages effectués. **Mise à disposition de tutoriels vidéo en rappel de la formation.**
- > Corrections commentées par le formateur, **en distanciel.**
- > Invitation à **visionner les sous-titres réalisés en collectif** pour vérifier la cohérence entre le sens du film et le sens des sous-titres et favoriser l'auto-évaluation.



## LES SOIRÉES MENSUELLES

DEPUIS 1996, D'OCTOBRE À JUIN,  
LE 1<sup>ER</sup> LUNDI DU MOIS À TOULOUSE



Projection de courts-métrages en présence des réalisateur-rices

Les Soirées Mensuelles sont le **moteur de l'association** et la **première étape de diffusion des courts-métrages** suivis et valorisés dans les différentes programmations. C'est aussi **le point de rencontres des nouveaux-elles adhérent-es** de l'association. **Détecteurs de talents**, nous faisons un travail de recherche, de visionnage et d'analyse collective des films pour établir la programmation des soirées mensuelles.

### ITINÉRANCE DANS LA VILLE DE TOULOUSE

Pour organiser nos soirées mensuelles, nous avons installé au fil des années nos vidéoprojecteurs dans différents lieux atypiques et alternatifs de diffusion : des bars, des restaurants, des espaces de vie animés. Dans une volonté de rencontrer de nouveaux publics et de faire essayer le court-métrage et la culture dans la ville de Toulouse, nous continuons, de saison en saison, à nous déplacer et à parcourir les quartiers de la ville rose.

### INVITATION AUX FESTIVALS !

Ils viennent présenter leur programme à travers une proposition de courts-métrages : **CINESPAÑA** en octobre, **AFRICLAP** en novembre, **SÉQUENCE COURT-MÉTRAGE** en décembre, **DES IMAGES AUX MOTS** en janvier, **CINÉ PALESTINE** en février, **CINÉLATINO** en mars, **RÉSISTANCES** en juin.



## LE COLPORTEUR D'IMAGES

DEPUIS 2011, TOUTE L'ANNÉE, EN OCCITANIE !

Dispositif itinérant de projections de courts-métrages incarné par Fabrice Godard.

Le Colporteur d'images rayonne sur une **grande partie de l'Occitanie**, essentiellement **en milieu rural**. Il propose plus de **40 projections par an sur 9 départements** avec des partenaires culturels et associatifs, hors des circuits conventionnels de diffusion audiovisuelle. À travers ces projections, le Colporteur fait vivre et diffuse la programmation des Soirées Mensuelles des Vidéophages.

Fabrice Godard dispose du **matériel de projection modulable** en fonction des espaces et propose des **programmations thématiques** adaptées aux publics.

### LIEUX PARTENAIRES :

**ARIÈGE (09)** : La Guinguette, LASSERRE

**AUDE (11)** : Cinéma de FERRAS-LES-CORBIÈRES

**HAUTE-GARONNE (31)** : Lauragais Friendly, NOUILLES

**GARD (30)** : Passages de l'Image, NÎMES

**GERS (32)** : Le Bouche à Oreille, SIMORRE

**L'HÉRAULT (34)** : Le Collectif M, LA SALVETAT-SUR-AGOUT

### HAUTES-PYRÉNÉES (65) :

L'association Remue-Méninges, ANERES

Maison du Savoir, SAINT-LAURENT-DE-NESTE

**TARN (81)** : Le Café Plum, LAUTREC

Le Stockage, CORDES-SUR-CIEL

Le Banc Sonore, RABASTENS

Médiathèque de RABASTENS

Médiathèque du Val,

VALENCE D'ALBIGEOIS

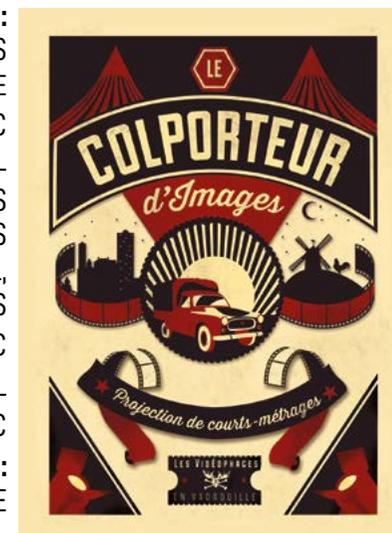
Les Fédiès, GAILLAC

La Brasserie Auros, CORDES-SUR-CIEL

Café Au Bord du Monde, SALVAGNAC

### TARN-ET-GARONNE (82) :

Les Nuits Guépiennes, LAGUÉPIE



## L'ENVOLÉE

DEPUIS 2022, TOUTE L'ANNÉE, EN ARIÈGE

Projections de courts-métrages organisées par Roberto Della Torre

Tout a commencé fin 2022 au Pont d'Errance, un nouveau lieu associatif dans la cité fuxéenne où l'on propose des cours, stages, expos, résidences, projections et spectacles vivants. Puis Roberto a été invité à Limbrassac par l'association l'AGRAM.



Le 3e vendredi du mois  
au Pont d'Errance à Foix  
un samedi par trimestre à Limbrassac

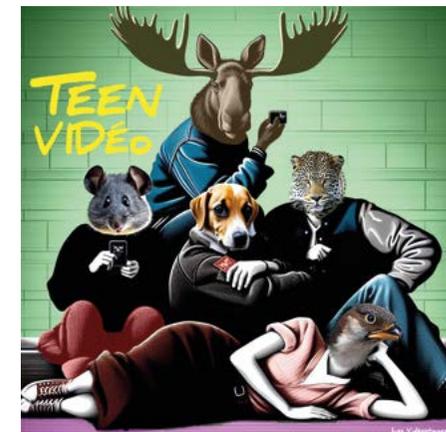
## LES VIDÉO MÔMES

DEPUIS 2012, TOUTE L'ANNÉE, HORS TEMPS SCOLAIRE, À TOULOUSE

Projection de courts-métrages pour les 6-12 ans suivie d'une discussion avec les enfants, animée par un-e professionnel-le de l'audiovisuel, pour initier au décryptage des images qui nous entourent.

C'est ça le Ciné BlaBla !

Cette programmation s'adapte aussi aux tout petits et aux ados avec les Teen Vidéo (vidéos ado).



## LES VIDÉOPHAGES SQUATTENT TON CANAP'



**FATIGUÉS DE STREAMER TOUS LES SOIRS, APPELEZ LES VIDÉOPHAGES !**

Accueillez dans votre salon, une projection unique et originale !

Pour une durée de 1h15, nous vous proposons une sélection de courts-métrages.

Au menu, des films de fiction, des documentaires, des films d'animation, des films engagés, des films d'atelier.

Du court ou du moyen métrage issus du catalogue de l'association composé de plus de 250 films.

De 33 secondes à 52 minutes, les films ont été sélectionnés par le collectif des Vidéophages.

Voyager, rire, pleurer... partagez avec vos proches des moments riches en émotion.

# LES PARTENARIATS



## CINÉ SOUS LES ÉTOILES

LES PROJECTIONS PLEIN AIR INITIÉES  
PAR LA VILLE DE TOULOUSE

[TECHNIQUE ET/OU  
PROGRAMMATION]



## PROJECTIONS EN SALLE & EN PLEIN AIR

### LES FORMULES

**Accompagnement à la programmation** - sélection de courts-métrages en fonction de la thématique de l'événement et des publics ciblés et présentation des films par un-e professionnel-le de l'audiovisuel.

**Accompagnement technique** - mise à disposition du matériel et les compétences techniques de l'association.

**Accompagnement global aux projets** - soutien à la fois technique et administratif adapté ainsi qu'en communication.

**Mise en lumière d'espace et scénographie.**

## LES ASTROPHAGES

DEPUIS 2019, DE SEPTEMBRE À JUIN,  
UN JEUDI PAR MOIS À TOULOUSE

**Projections de documentaires et de courts-métrages sur des thématiques spécifiques.**

Le café culturel **L'ASTRONEF** nous accueille dans **une salle dédiée** qui offre des conditions de projection propices aux échanges avec le-la présentateur-riche et/ou l'équipe de réalisation.

Ces projections sont animées par un-e professionnel-le de l'audiovisuel, par un-e spécialiste du thème abordé et/ou par un membre de l'équipe de réalisation.

Depuis 2023, la version jeune public des projections de courts-métrages est mise en place : **Les Astromômes !**



## LES PARTICIPATIONS AUX FESTIVALS

### LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE · L'AGENCE DU COURT-MÉTRAGE ET LE CNC

Un événement populaire et participatif pour promouvoir le format court dans tous les lieux et sur tous les écrans : des salles de cinéma, des écoles, des médiathèques, des associations, mais aussi des lieux culturels divers et des festivals, en France et à l'international.

Les Vidéophages s'emparent des programmes proposés par l'Agence du court-métrage et pour les projeter dans des lieux atypiques en région Occitanie.

### LE MOIS DU DOCUMENTAIRE · IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

Depuis 2000, en novembre, le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

### FESTIVAL CULTURE BAR-BARS · FÉDÉRATION NATIONALE DES CAFÉS ET CLUBS CULTURES

Les cafés cultures, maillons essentiels de la chaîne de diffusion culturelle, sont des circuits courts de la diffusion artistique, des lieux d'émergence pour les artistes et des lieux d'échanges, de découverte, de proximité et de convivialité pour les publics.

### SYNCHRO, FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS · LA CINÉMATÈQUE DE TOULOUSE

Dédié au cinéma muet et au ciné-concert, deux dimensions qui font partie de l'ADN de la Cinémathèque, le festival proposera cette année de (re)découvrir des œuvres du cinéma muet à travers le regard et le talent de musiciens aux approches très différentes (du piano à l'électro en passant par le jazz et le rock).

### LUMIÈRES SUR LE QUAI · QUAI DES SAVOIRS

Le festival vous invite à découvrir des installations interactives, visuelles et lumineuses, à plonger dans la grande exposition du Quai des Savoirs, à participer à des interventions et performances, à des ateliers de pratique et de création pour petits et grands, à rencontrer des grands témoins scientifiques, artistes, acteurs et actrices de notre époque.

### LE JOUR DE LA DANSE · LA PLACE DE LA DANSE / ARTO

Le temps d'une journée, la danse prend Toulouse pour décor. Les rues, les places et les jardins deviennent des salles de spectacle à ciel ouvert et les passant-e-s se transforment en spectateur-rices.

### LES BALLADINES DE PENNE · PENNE DU TARN

Une poésie facteur de lien social, aux formes expressives diverses : lectures, théâtre, chant, musique, danse, vidéo, arts plastiques...

## VOYAGE AUTOUR DE L'IMAGE

### UN PROJET AUDIOVISUEL À L'ÉCHELLE EUROPÉENNE

Nous organisons des projections de courts-métrages, des ateliers et des installations en collaboration avec les acteurs culturels locaux de villes européennes.

#### Objectifs :

**Partager des visions du monde** : montrer nos productions audiovisuelles locales, rencontrer d'autres faiseurs d'images et confronter les regards.

**Participer à la compréhension et l'analyse des images** sous toutes leurs formes, transmettre des savoir-faire et des connaissances techniques indispensables à la création audiovisuelle.

**Initier et pérenniser une collaboration durable** entre acteurs culturels audiovisuels dans une action d'éducation à l'image à l'échelle européenne.

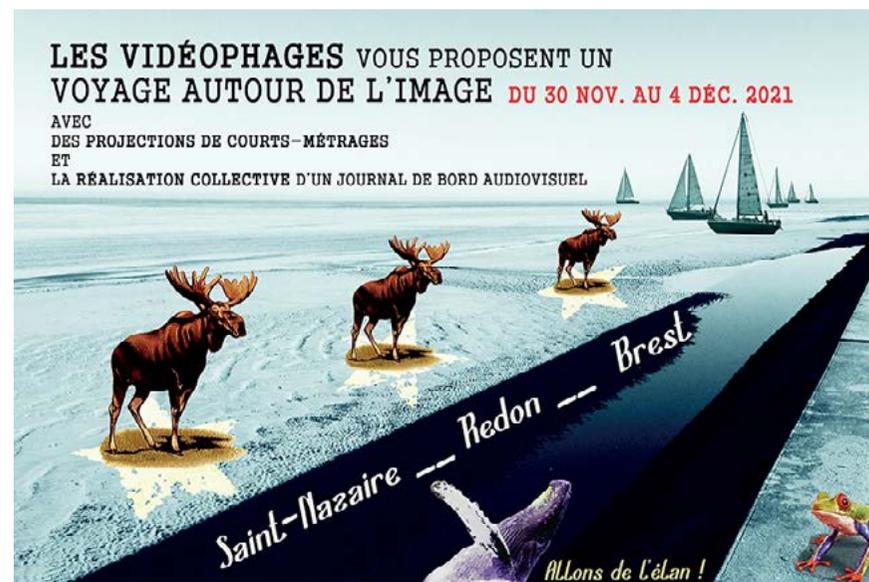
édition #1 - 2006 // **Porto - Portugal**

édition #2 - 2009 // **Bruxelles - Belgique**

édition #3 - 2012 // **Huesca et Zaragoza - Espagne**

édition #4 - 2015 // **Rome - Italie**

édition #5 - 2021 // **Bretagne - France**



Les Vidéophages : collectif de diffuseurs de courts-métrages à Toulouse, en Occitanie et ailleurs...

## PROJETS JEUNESSE : HORS TEMPS SCOLAIRE

### ATELIER D'ANALYSE ET DE RÉALISATION DE FILM : FILM ET VOUS

Un projet initié dans le cadre du dispositif Passeurs d'images qui consiste à la mise en place, hors temps scolaire, de projets d'actions culturelles cinématographiques et audiovisuelles. Il s'adresse prioritairement aux publics jeunes qui, pour des raisons sociales, géographiques ou culturelles, sont éloignés d'une offre cinématographique ou audiovisuelle.

L'atelier allie deux actions complémentaires : le voir et le faire, la diffusion et la pratique.

Le projet se déroule en 3 phases :

- 1. VOIR – Deux séances de projection de films.**
- 2. FAIRE – Réalisation d'un court-métrage** pour initier aux codes contemporains des médias et de l'audiovisuel.
- 3. MONTRER – Une projection plein air dans le quartier.** Le film est présenté par les jeunes participante-s.

En partenariat avec :

2024 : MJC Jacques Prévert – Inès Amrani, animatrice, MJC Ponts Jumeaux – Sabrina Marcadé, animatrice et Marie Blanc, directrice ; avec le soutien de la Préfecture de la Haute-Garonne et de la CAF

2022 : Club de prévention quartier Est

2021 : Club de prévention des Quartiers Nord

2019 : Centre Social de Bagatelle à Toulouse et la Maison de Quartier de Bagatelle

2017 : MJC Jacques Prévert et la Cinémathèque de Toulouse



### SÉANCES ACCOMPAGNÉES PASSEURS D'IMAGES DÉCOUVRIR, COMPRENDRE, PARTAGER

Les Vidéophages s'associent à La Trame et Occitanie Films pour la **création du catalogue des séances accompagnées de Passeurs d'images Occitanie.**

Les enjeux sont multiples : **accompagner une séance** de cinéma avec la **rencontre d'un-e professionnel-le de l'image**, favoriser l'expression d'un **point de vue critique**, encourager la prise de parole et **appréhender le processus de création.**

**En tant que professionnel-les de terrain**, nous proposons aux porteur-ses de projet pédagogique d'**animer des séances dédiées au court-métrage.**



Dans le cadre du dispositif **Passeurs d'images Occitanie** soutenu par la DRAC Occitanie & coordonné par La Trame.

## PROJETS JEUNESSE : TEMPS SCOLAIRE

### COMMENT ÉCRIRE UN FILM : CINÉ BLABLA, ANALYSE ET DÉBATS

Projet proposé **aux collèges et lycées** dans le cadre du **Pass Culture** : programmation de courts-métrages d'animation sur une thématique précise présentée par un-e professionnel-le de l'audiovisuel.

Se servir de films pour une action éducative et préventive garantit l'inclusion de tous dans une dynamique collective. La durée courte permet l'instauration d'un dialogue et le film devient réellement un levier pour la réflexion et la discussion. Ce format permet aussi de constater les divergences de points de vue avec plusieurs films sur un même thème. Nous accordons une importance particulière aux sujets des films, au plus proche des préoccupations des jeunes collégien-nes, pour leur permettre de s'impliquer dans les discussions.

Lycée général Bellevue, 81000 Albi  
Collège François Cazes, 31440 Saint-Béat-Lez  
Collège Jean Moulin, 31400 Toulouse

### VOIR – ANALYSER – DIFFUSER : BULLES DE COURTS

Initié en 2017 dans **les collèges**, un projet proposé dans le cadre du **PLC (Parcours Laique et Citoyen)** porté par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne et dans le cadre du **Pass Culture** :

- > analyse de film sous le prisme de thèmes liés à la citoyenneté
- > sélection de courts-métrages par les élèves à présenter devant un public



## VOIR ET DÉBATTRE : IMAGES & ADDICTIONS

Projet initié en 2017, **dans les collèges** :

- > séances thématiques ciblées autour des risques liés aux addictions

aux **Collèges Claude Cornac à Gratentour, Flora Tristan à Lherm & François Cazes à Saint-Béat-Lez** dans le cadre de l'**appel à projets MILDECA (Mission Interministérielle de Lutte contre la Drogue et les Conduites Addictives)** lancé par la Préfecture de la région Occitanie et du département de la Haute-Garonne.

## LES INTERVENTIONS PROFESSIONNELLES

### TÉMOIGNAGES D'EXPÉRIENCES ET FORMATIONS

- > **Découvrir le court-métrage** comme spécificité ainsi que le savoir-faire et les compétences d'un-e technicien-ne de la projection et d'un-e programmeur-ice..
- > **Aborder des débats de société** grâce à l'image et la création.

**Université Champollion d'Albi (81)**, à destination des étudiant-es de la Licence Professionnelle « gestion de projets et structures artistiques et culturels »

## MILIEUX SPECIFIQUES

### ACTION EN MILIEU CARCÉRAL : FENÊTRE SUR COURTS

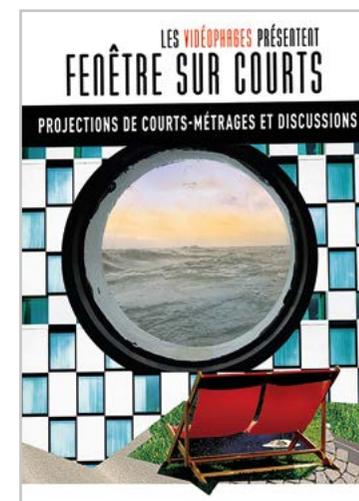
Projection-débat à partir d'une programmation de courts-métrages à destination des personnes détenues en maisons d'arrêt. Chaque film est le point de départ d'une réflexion et d'échanges autour de sujets de société.

#### Exemples de thématiques abordées :

Regards d'ailleurs / Même pas mâle /  
Les Arts / Regards de femmes / Le repas / La Fête

#### Les partenaires

Les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Probation (SPIP) du Tarn, du Tarn-et-Garonne, de l'Aveyron et de Haute-Garonne.



# POUR LA COHÉSION SOCIALE : DES PROJETS PARTICIPATIFS

## PROJECTION-REPAS COORGANISÉE : CINÉ TAMBOUILLE

### Une projection-repas coorganisée avec le public

Ce projet a la particularité de solliciter les habitant-e-s pour les intégrer à l'organisation de la soirée : un repas en alternance avec une projection de courts-métrages.

En partenariat avec « La Cantine Italienne » pour l'atelier cuisine.

Un **projet participatif** avec une **programmation en zone rurale ou en périphérie urbaine** organisé en trois temps :

- la constitution d'une équipe d'habitant-es,
- choix des courts-métrages et du menu,
- la soirée ouverte au public.



Projet soutenu par la Préfecture de la Haute-Garonne en 2023  
Projet soutenu par la Ville de Toulouse de 2018 à 2022  
Avec le soutien financier de Toulouse Métropole jusqu'à 2017

**L'Envol des Pionniers depuis 2019**

**MJC Pont des Demoiselles 2024**

**Ville de Fonbeauzard - 2019**

**Ecole de cirque la Grainerie à Balma - 2018**

**Ville de Cugnaux (31) - 2017**

**Jardins du Muséum de Borderouge à Toulouse - 2017**

**Ville de Saint-Orens (31) - 2017**

**Ville d'Anères (65) - 2017**

**Ville de Fontbeauzard (31) - 2017**

**Ville de Mondouzil (31) - 2016**

**Ville de l'Union (31) - 2016**

**Ville de Gratentour (31) - 2016**



## COURT BOUILLON : PROJECTION ET CINÉ-DÉBATS POUR FAIRE BOUILLONNER LES ESPRITS !



Un cycle de 3 séances de ciné-débats sur les thématiques liées à la lutte contre les discriminations avec la projection de courts-métrages sélectionnés sur des thèmes transversaux de respect, de tolérance, de fraternité et d'ouverture d'esprit.

Le visionnage collectif, accompagné d'intervenant-es professionnel-les, favorise le questionnement sur les messages véhiculés et la mise en perspective des différentes interprétations possibles pour alimenter les échanges.

**Lauréat de l'appel à projet 2022 « Prévention et lutte contre les discriminations » de la Ville de Toulouse.**

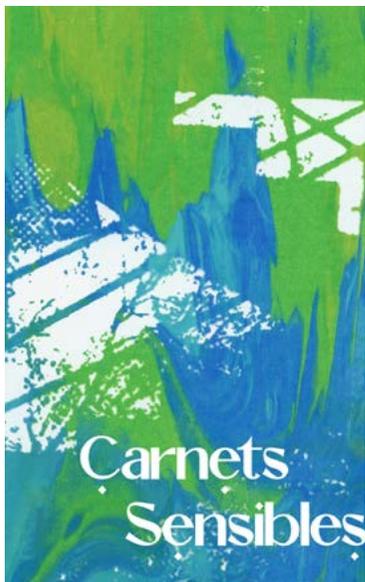
**Lauréat de l'APPEL À PROJETS LOCAL 2023-2024 « Contre le racisme, l'antisémitisme, les discriminations liées à l'origine et la haine anti-LGBT+ » pour soutenir les actions à portée territoriale qui s'inscrivent dans les objectifs des deux plans nationaux portés par la DILCRAH**

En partenariat avec Le Centre Culturel – Théâtre des Mazades

ANC Association Négrenéys Curie – Espoir 31 – La maison des citoyens 31 – Sozinho

La Maison des Droits des Enfants et des Jeunes

# POUR LA COHÉSION SOCIALE : DES PROJETS PARTICIPATIFS



## RÉCOLTE DE MÉMOIRES ET TÉMOIGNAGES : CARNETS SENSIBLES

Initié en 2021, un projet interactif audiovisuel et graphique **avec les habitant-es d'un quartier, jeunes et/ou adultes**, en trois temps :

> Des **ateliers d'initiation** au travail du son, de la photographie.

> Des **balades photographiques** :

les participant-e-s choisissent de photographier un lieu significatif pour transmettre leur mémoire. Ces choix photographiques sont accompagnés de témoignages sonores.

> **L'exposition des photographies** réalisées et des témoignages sonores récoltés, avec un vernissage.

La **production d'un livret artistique** regroupe les matières : les photographies et les montages sonores (sous forme de lien web à écouter).

Organisé avec le **Centre social Jolimont - Soupetard** et avec la **MJC Pont-des-Demoiselles**  
Lauréat de l'AAP « Mémoires des quartiers : histoires en mouvement » 2022 Toulouse Métropole  
et l'AAP « Lutte contre les discriminations » 2021 Ville de Toulouse

**VIDÉO** - rendu du projet 2023 : *Au bout de la Ligne 9* - [vimeo.com/808651334](https://vimeo.com/808651334)

## CRÉATION COLLECTIVE : ET SI ? RÉCITS DES POSSIBLES

Proposition 2023/2024 qui mêle à la fois la récolte de paroles, l'expression des habitant-es d'un territoire et la création d'une œuvre audiovisuelle universelle.

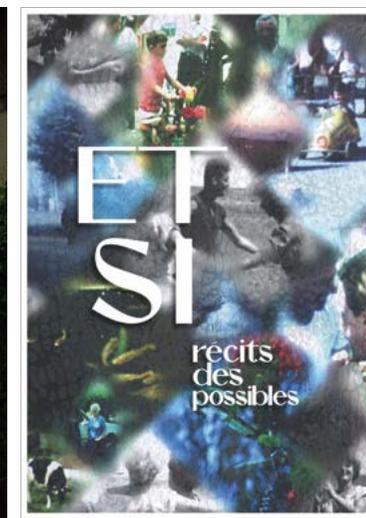
L'objectif est d'amener deux groupes d'habitant-e-s du quartier Rangueil à réaliser des vidéos composées de témoignages sonores du présent et de films d'archives amateurs. Ces vidéos seront intégrées à une installation audiovisuelle présentée comme œuvre artistique sur plusieurs événements culturels toulousains.

**La parole des habitant-es est centrale.** Les images d'archives permettent d'apporter une dimension artistique supplémentaire : l'image du passé, d'ici et d'ailleurs, sort les récits du présent et de leur implantation géographique pour leur donner une portée universelle accessible à tous les publics.

En partenariat avec la **Maison de Quartier Rangueil**, le **café culturel L'Astronef** et la **Cinémathèque de Toulouse**.

Lauréat de l'AAP « Prévention et lutte contre les discriminations » 2023  
de la Ville de Toulouse

**VIDÉO** - rendu du projet 2024 - [vimeo.com/942328807/e4c0026b1f](https://vimeo.com/942328807/e4c0026b1f)



## L'APARTÉ

### UN DISPOSITIF CINÉMATOGRAPHIQUE, IMMERSIF ET POÉTIQUE

Grâce à une installation recréant un appartement, un petit groupe de visiteurs est invité à découvrir une sélection de courts-métrages. De l'intime à l'universel, **chaque film est une incitation à (re)penser la place de l'homme dans son environnement.**

Ici, les films ne sont pas là où nous les attendons : pas d'écran ni de tablette, mais des surfaces insolites qui interpellent notre regard. Les objets du quotidien s'animent et deviennent les supports de projection.

Ce ballet est automatisé, le jeu des lumières et des sons offre une déambulation orchestrée aux spectateurs. Si le format classique de projection est réinventé, la place du spectateur l'est aussi. Au travers de cette scénographie aussi facétieuse que poétique, le spectateur découvre tour à tour **des films courts, tendres et grinçants.**

**Autant d'invitations à prendre le temps de réfléchir aux liens qui nous unissent.**

**Création en 2021** à l'occasion du **Festival Lumières sur le Quai - Quai des Savoirs, Toulouse**

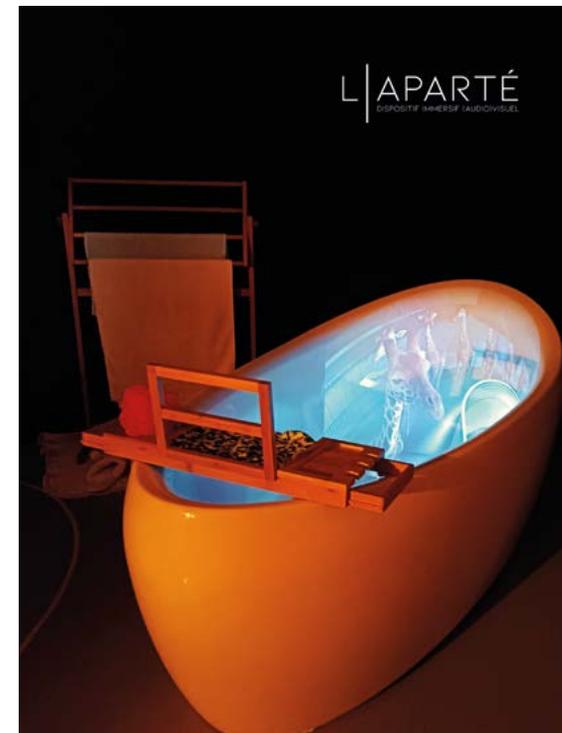
Équipe de création :

Alain Chaix / Pepa Guerriero / Christophe Jacquemart / Delphine Jouve / Stéphane Masson

**En coproduction avec La Trame**

### 10 FILMS, 5 ESPACES MODULABLES

**Chaque film est projeté sur un objet du quotidien** en résonance avec la thématique abordée issue d'une réflexion sur nos rapports au monde. Le groupe se laisse guider d'espace en espace, interpellé par des sons et des lumières, pour avancer de film en film.



Présentée à Toulouse au  
FESTIVAL LUMIÈRES SUR LE QUAI - QUAI DES SAVOIRS - 2021  
FESTIVAL FAITES DE L'IMAGE - 2022  
GALERIE LÉONARD DE VINCI - ENAC - 2022  
THÉÂTRE DES MAZADES - 2023  
MÉDIATHÈQUE DE ROANNE - 2024  
CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE - 2025

VIDÉO - [vimeo.com/641455366](https://vimeo.com/641455366)

## L'ARBRE À SAKÉ

### LES IMAGES PRENNENT VIE DANS VOS MAINS

Le saké chinois se sert dans des tasses qui nous offrent le plaisir de jouer avec nos sens. Souvenez-vous, une image apparaît lorsque l'on y verse du liquide. Cet arbre à saké ne produit pas d'alcool mais il fait surgir des images animées sur votre main.

À vous de les saisir.

**Artistes : Christophe Jacquemart & Stéphane Masson / Les Vidéophages**

Présentée pour la première fois lors du festival **Faites de l'Image 2024**



## ZÉBREZ-VOUS

### UNE INSTALLATION PARTICIPATIVE DEUX POINTS SANS ZÉRO !

Prenez place d'un côté et de l'autre de ce miroir atypique, les yeux dans les yeux, à deux ou plus si affinités.

Cette installation ludique est accessible à toutes et tous, mélangeant les genres, les âges, les parcours professionnels.

Les personnes s'assoient sur les bancs et se font face. Entre eux, un cadre alternant des bandes de miroirs et de verre transparent. Ils se regardent. Les visages se déconstruisent, s'entremêlent, et un Autre apparaît, un peu soi, un peu l'autre.

**Artistes : Christophe Jacquemart & Mass / Les Vidéophages**

Présentée pour la première fois lors du festival **Faites de l'Image 2024**



## THÊTA Θ

### UNE INSTALLATION IMMERSIVE MI-FEU, MI-EAU, CONTEMPLATIVE & POÉTIQUE

Thêta Θ est une invitation à prendre le thé, le temps d'une réflexion, d'une pause au coin du feu, entre contemplation et urgence de (sur)vivre.

Deux éléments, à première vue opposés, qui nous entourent au quotidien se font face : le feu et l'eau. Une couverture de survie dérive dans l'eau. Une autre est exposée, côté doré, tel des lingots d'or. Ceux-ci réfléchissent un feu dont les reflets sur le plafond et les murs évoquent un monde irréel aquatique. Les éléments s'entremêlent, le feu et l'eau se rencontrent le temps d'une ébullition.

Thêta ou Θ est le titre de l'oeuvre mais aussi la huitième lettre de l'alphabet grec. L'installation fait ainsi référence à la température d'ébullition, qui se note en Teb ou Θeb.

*Son prototype a été présenté à l'occasion du festival Faites de l'Image les 7 et 8 juillet 2023*

**Artistes : Laure Muller-Feuga et Christophe Jacquemart**  
**En coproduction avec La Trame**

**Festival Lumières sur le Quai,  
Quai des Savoirs, Toulouse**



## LES LANTERNES ANIMÉES

### FRAGMENTS DE VIE EN SUPER 8

Tendue entre deux arbres, une guinguette composée de 8 lanternes chinoises en papier qui oscillent avec la brise nocturne.

Les lanternes s'animent et prennent vie grâce à des boucles visuelles formées de divers moments de vie capturés en Super 8.

**Artiste : Christophe Jacquemart / Les Vidéophages**



## IN DRIVE



### UNE VOITURE AMÉNAGÉE EN SALLE DE PROJECTION

#### UNE VOITURE POUR VIVRE UNE PROJECTION EN PETIT GROUPE

Le public entre dans une voiture pour regarder des courts-métrages diffusés sur le pare-brise de celle-ci. Le son des films est diffusé à l'intérieur et à l'extérieur. Un comédien joue le rôle de voiturier pour attiser la curiosité des passant-es et animer les séances.

Un dispositif de projection autonome et mobile,  
une capacité de 4 personnes par cycle de projection,  
un véhicule choisi en fonction de l'évènement.

- Festival Faites de l'Image - Rangueil - Toulouse - 2024
- Festival Brèves d'images - Quint-Fonsegrives - 2024
- Festival des Arts de la Rue #1 - Lycée Urbain vitry - Toulouse - 2023
- 21<sup>e</sup> faites de l'image - Bonnefoy - Toulouse - 2022
- Place Au Quartier #2bis, organisé par  
le Théâtre du Grand Rond - Saint Aubin - Toulouse - 2021
- Festival Iz'art Sound - Izards - Toulouse - 2016
- Festival Faites de l'Image - Borderouge - Toulouse - 2015
- 4<sup>e</sup> édition du Cartoon Festival - cour de la Cinémathèque - Toulouse - 2015
- Création pour le Festival Faites de l'Image - Jardin des Plantes - Toulouse - 2011

## VIDÉO BUS

### UN BUS POUR VOYAGER AU COEUR DE LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE CONTEMPORAINE

Un dispositif de projection autonome et mobile.  
Des programmations thématiques modulables.  
Une jauge de 35 places par cycle de projection.  
Un Setra Mercedes long de 12 mètres et large de 2.30 mètres.  
En partenariat avec l'association **CAP Nomade**.



Mis en place À Toulouse

- Festival des Arts de la Rue du Lycée Urbain Vitry - 2024
- Fête du Court - Musée des Abattoirs - 2019
- Festival Lumière sur le Quai - Quai des Savoirs en 2017 et 2018
- Université Toulouse 2 Jean Jaurès - 2017
- Expérimentation culturelle Place Abbal - Reynerie - 2015

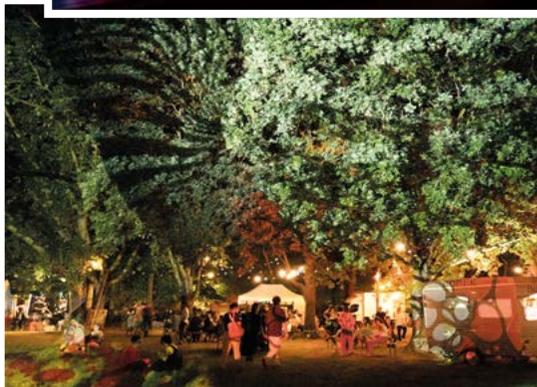
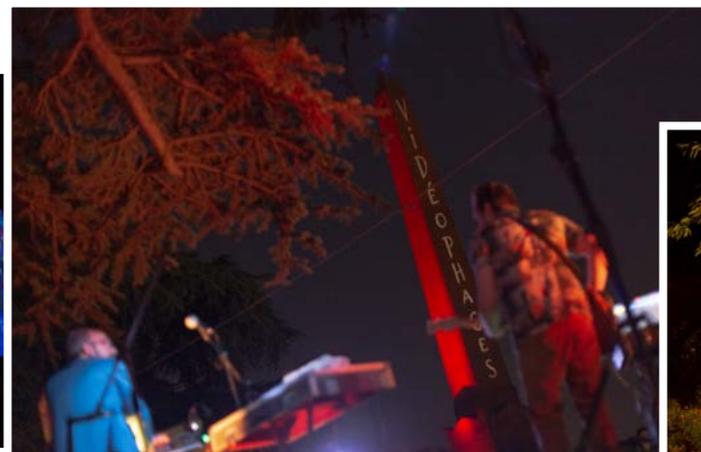
et en région Occitanie

- Lycée Fonlabour à Albi (81) - 2019
- Festival Tout couleurs - Daumazan (09) - 2017
- Festival Domaine d'Ô - Montpellier (34) - 2012
- Festival des Insolites - Albi (81) - 2010

## UNE DÉCLINAISON DE L'IMAGE SUR DEUX JOURS

Depuis sa création, l'objet de l'association est la diffusion de courts-métrages hors des circuits de diffusion classique. Le festival Faites de l'Image est né de l'envie d'installer des écrans de projection en extérieur, dans la rue, dans les parcs, pour continuer à sortir les films à l'extérieur des salles de cinéma.

Le festival est une déclinaison de l'image sous toutes ses formes depuis 2002 : deux jours de programmation et plus de 35 projets programmés pour proposer un panorama très large et diversifié autour de l'image. Une manifestation tout public, en plein air, sous les étoiles exactement !



# LES MISSIONS DU FESTIVAL

## PARCOURIR LA VILLE, METTRE EN LUMIÈRE SES QUARTIERS

Chaque année, nous cherchons un nouveau lieu d'accueil pour le festival.

Le choix de l'implantation est guidé, d'une part, par la volonté du collectif de faire découvrir des recoins de la ville peu connus ou peu visibles car éloignés des axes principaux de circulation, et, d'autre part, de transformer le paysage urbain traversé fréquemment au quotidien.

L'alternance rues et jardins d'une année sur l'autre permet d'explorer la ville pour en révéler ses atouts architecturaux, culturels et sociaux.

## UNE INVITATION POÉTIQUE, UN NOUVEAU RAPPORT À L'ESPACE

Le travail de scénographie n'est pas seulement une mise en lumière des œuvres, il invite les spectateur-rices à bousculer leurs habitudes: au détour d'un chemin, derrière un bâtiment, dans un parc ou une épicerie, une création l'attend. Chaque recoin du quartier est investi, invitant le spectateur à poser un regard curieux, poétique et positif sur un paysage renouvelé.

## PARTICIPER À LA DYNAMIQUE LOCALE

Changer de quartier, changer de partenaires, changer de publics, l'itinérance ne se fait pas à la légère !

Dès le mois d'octobre, nous nous informons sur les dynamiques du quartier existantes et rencontrons les acteurs locaux : associations, commerçants, institutions publiques et privées. Ces échanges ouvrent les voies à des collaborations en amont et pendant le festival.

## ALIMENTER LE RÉSEAU ASSOCIATIF & CULTUREL

En prenant le temps de rencontrer les membres des structures culturelles locales, nous ouvrons la porte à de nouvelles collaborations, enrichissant ainsi un réseau culturel associatif en constante évolution.



# UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ

## EN JOURNÉE

expositions,  
ateliers tout public,  
concerts,  
rencontres professionnelles

## EN SOIRÉE

installations,  
ciné-concerts,  
performances audiovisuelles,  
projections plein air sur plusieurs écrans

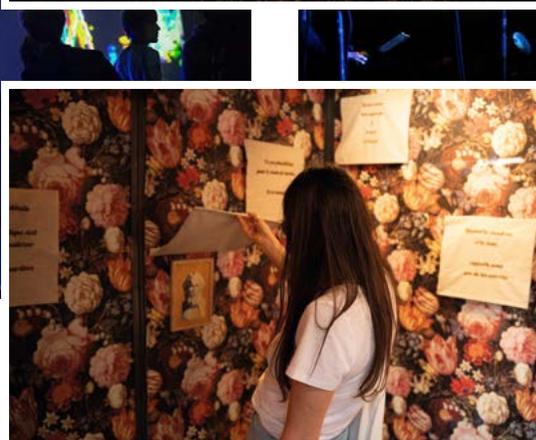
## CHAQUE ANNÉE

+ 50 artistes programmés  
+ 30 courts-métrages diffusés  
+ 20 associations culturelles associées à l'événement  
+ 6 000 visiteuses et visiteurs

L'appel à projets est diffusé de décembre à février à l'échelle nationale.

Chaque année, les nombreuses candidatures attestent de la notoriété du festival et de la volonté des créateur-ric-e-s à intégrer ce **cadre artistique protéiforme**.

Toute l'année, le collectif pose un regard attentif sur les nouvelles oeuvres hybrides et originales. Le festival est une occasion de mettre en avant et de dévoiler, au public comme aux programmeurs, les **artistes de demain**.



**VIDÉOS** 20 ans du festival, 1<sup>er</sup> et 2 juillet 2021, Jardin de l'Observatoire : [vimeo.com/577564093](https://vimeo.com/577564093)  
22<sup>e</sup> édition, 7 et 8 juillet 2023, rue des Angès : [vimeo.com/848321214](https://vimeo.com/848321214)

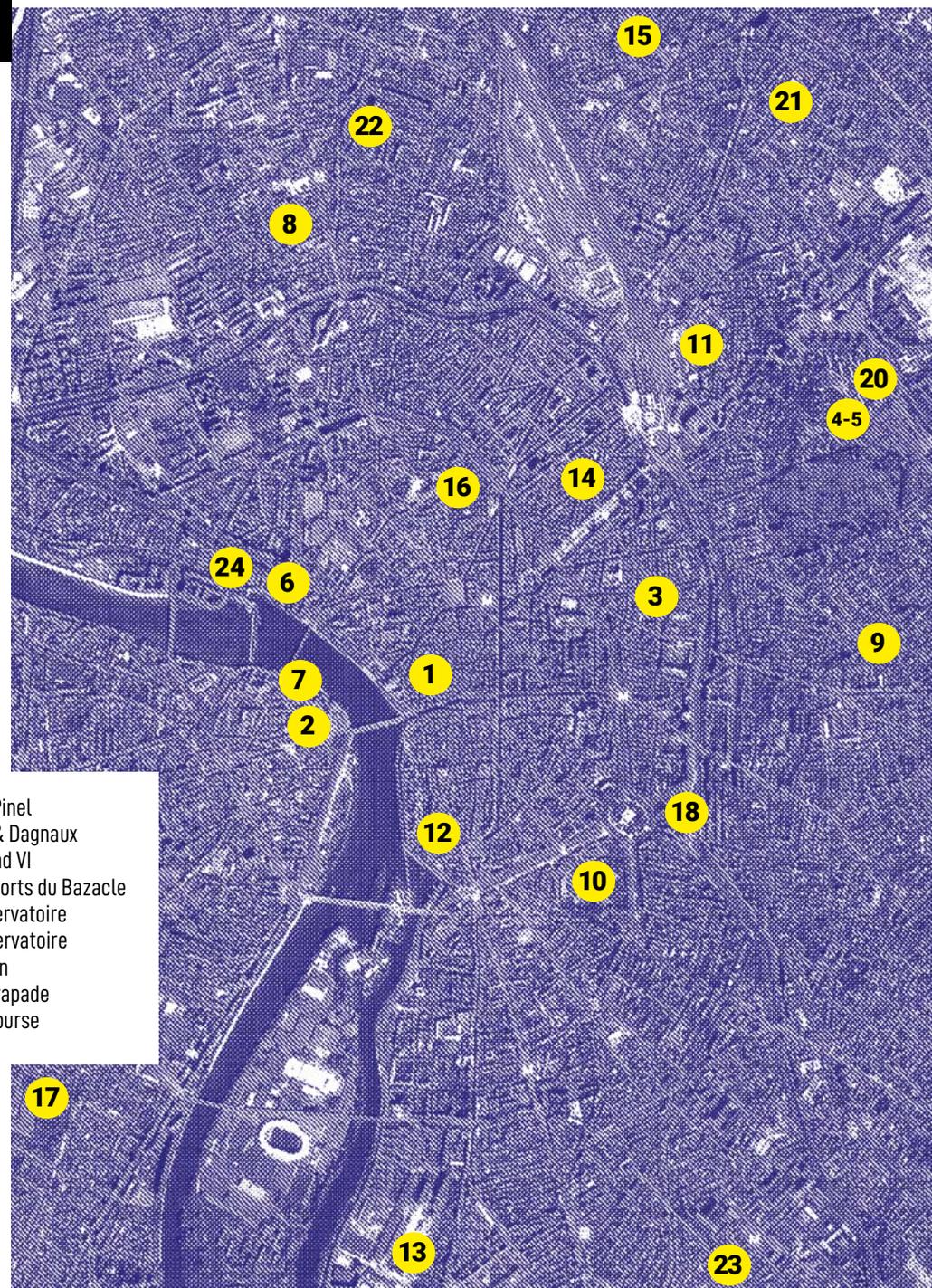
# FESTIVAL ITINÉRANT

En changeant de lieu chaque année, le festival donne l'occasion de mettre en lumière les différentes dynamiques des quartiers, de s'approprier l'espace public et d'explorer la ville pour en révéler ses atouts en alternant les éditions dans les rues, les places, les jardins et les parcs.



## À TOULOUSE, DANS UN QUARTIER DIFFÉRENT CHAQUE ANNÉE

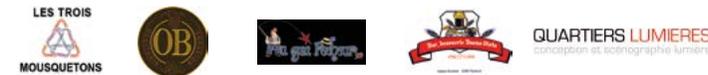
- 24** · 2025 - AMIDONNIERS - Bassin des filtres
- 23** · 2024 - RANGUEIL - Parc Sacré Coeur
- 22** · 2023 - MINIMES & NEGRENEYS - rue des Anges, boulodrome Claudette Dumont, Jardin public
- 21** · 2022 - BONNEFOY - Archives Municipales, Boulodrome
- 20** · 2021 - JOLIMONT - Jardin de l'Observatoire, Parc de la Colonne
- 19** · 2020 - édition annulée (contexte sanitaire)
- 18** · 2019 - BUSCA - Musée Georges Labit, Jardin Monplaisir
- 17** · 2018 - FONTAINE LESTANG - Parc des Biscottes
- 16** · 2017 - St SERNIN - Centre culturel Bellegarde, rue Bellegarde
- 15** · 2016 - BORDEROUGE - Jardins du Muséum & la Maourine
- 14** · 2015 - BELFORT - Place Belfort
- 13** · 2014 - St AGNE, EMPALOT - Jardin Niel
- 12** · 2013 - CARMES - Port Garaud
- 11** · 2012 - BONNEFOY - Jardin Michelet
- 10** · 2011 - BUSCA - Le Jardin des Plantes
- 9** · 2010 - BONHOURS - Place Marius Pinel
- 8** · 2009 - MINIMES - Rues Chaussas & Dagnaux
- 7** · 2008 - St CYPRIEN - Jardin Raymond VI
- 6** · 2007 - AMIDONNIERS - Parc des sports du Bazacle
- 5** · 2006 - JOLIMONT - Jardin de l'Observatoire
- 4** · 2005 - JOLIMONT - Jardin de l'Observatoire
- 3** · 2004 - St AUBIN - Place Saint Aubin
- 2** · 2003 - St CYPRIEN - Place de l'Estrapade
- 1** · 2002 - CENTRE ville - Place de la Bourse



## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## MÉCÈNES



## PARTENAIRES ARTISTIQUES, DIFFUSION, PROGRAMMATION ET TECHNIQUES



## PARTENAIRES MEDIA



# L'ÉQUIPE : UN COLLECTIF

## LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Magali Blain, Vincent Camus, Alain Chaix, Amande Costadau, Judith Dos Santos, Bruno Fabioux, Gérard Gasson, Julie Magniat, Frédéric Massart, Julien Paugam, Thomas Santini, Jérémie Segouat

## LE BUREAU

Gérard Gasson, président

Alain Chaix, trésorier

## LES SALARIÉES

Ambre Alija : suivi des projets

Delphine Jouve : administration & partenariats

Jean-François Manneville : communication

## LES INTERVENANT-ES PROFESSIONNEL-LES :

Romain Bianchi, Noémie Capronnier, Alain Chaix, Corentin Charpentier, Marion Colson, Roberto Della Torre, Nicolas Delpyrou, Mika Février, Fabrice Godard, Christophe Jacquemart, Stéphane Masson, Denis Savès, Fanny Tuchowski, Loth Valat

Les interprètes référent-es : Aline Aleman, Jérémie Segouat, Théo Gauliard

## LES SERVICES CIVIQUES ET STAGIAIRES

PLUS DE 70 BÉNÉVOLES qui nous aident sur le festival Faites de l'Image.

ET PLUS DE 500 ADHÉRENT-ES CHAQUE ANNÉE



## CARTES POSTALES ANNUELLES



Vidéophages : n. pl. fém. et masc. diffuseurs de courts-métrages à Toulouse, en région et ailleurs.



# LES VIDEOPHAGES

diffuseurs de courts-métrages · créateurs de dispositifs visuels insolites · Initiateurs de projets participatifs

2025

## ASSOCIATION LES VIDÉOPHAGES

9 rue de l'Etoile - 31000 TOULOUSE  
05 67 00 11 52 - [contact@lesvideophages.org](mailto:contact@lesvideophages.org)

### ADMINISTRATION / PARTENARIATS

Delphine Jouve - [delphine@lesvideophages.org](mailto:delphine@lesvideophages.org)

### COMMUNICATION

Jean-François Manneville - [jef@lesvideophages.org](mailto:jef@lesvideophages.org)

### SUIVI DE PROJETS

Ambre Alija - [ambre@lesvideophages.org](mailto:ambre@lesvideophages.org)

Siège social : 197 bis, route de Fronton, 31200 TOULOUSE  
Association loi 1901 - SIRET : 449 129 451 000 42 - APE : 5914Z

[lesvideophages.org](http://lesvideophages.org)

